

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 463

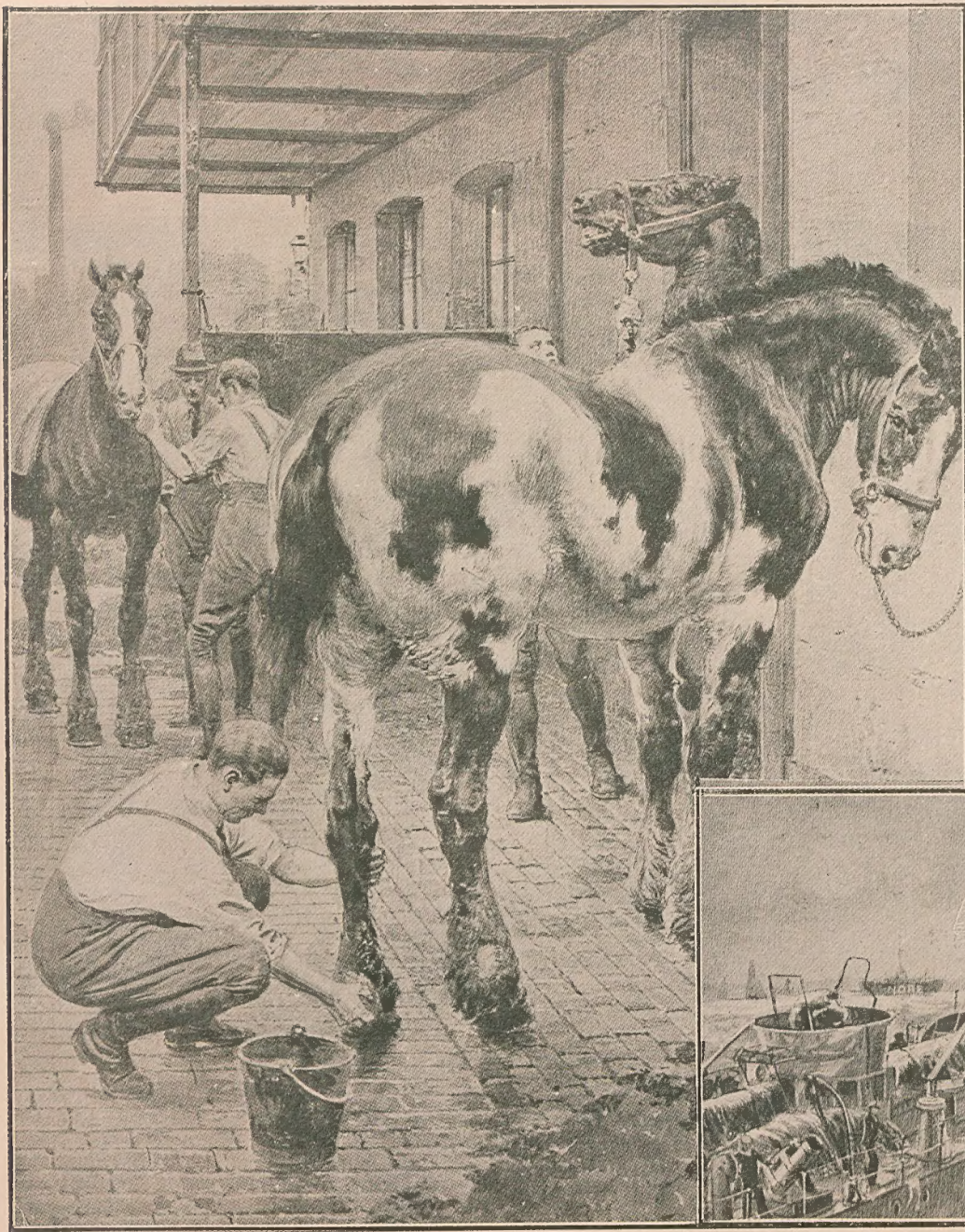
Noviembre 26. — 1919



De la troupe de bailes rusos. — Yeña Mijaelowa

Fot. Graf.

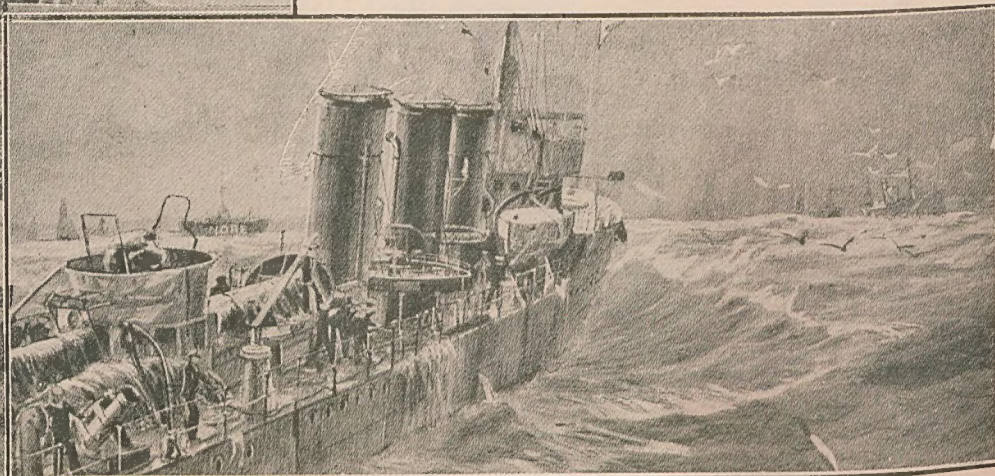
Precio del ejemplar: 10 centavos
en toda la República



Voluntarios atendiendo caballos enfermos, en un hospital de animales, durante la paralización del tráfico.



Transporte de la correspondencia, en los días de huelga, por medio de aeroplanos.



Barcos de la armada ocupados también en las comunicaciones postales.

ROSARIO



Niñas que tomaron parte en el festival de la E. Normal de Profesoras efectuado en el Colón
Fot. Ortiz.

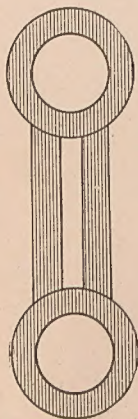


En la S. Marítima, acto de la entrega de una medalla al cabo Murillo, por su comportamiento en el hundimiento del "Ilse".
Fot. Martín.

CHILE



Damas que organizaron la fiesta de la Flor a beneficio de la Asociación contra la tuberculosis.



El inspector de instrucción primaria, presidiendo la fiesta del Cepillo de Dientes de los alumnos de las escuelas públicas.
Fots. Arauz.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel... Plaza Independencia...
Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Ruffino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Annunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 463. Bs. Aires, Noviem. 26, 1919

NOTAS DE LA SEMANA

UN ÉXITO

Un diario de la mañana consigna los siguientes datos sobre la lucha contra el ajeno: antes de 1914 se producía en el país más de un millón de litros de ajeno y se importaba dos millones: total, tres millones de litros de ajeno consumidos por año. La cifra, como se ve, es aterradora.

En 1914 se grava con un peso el litro de ajeno y el consumo de la terrible bebida descende mucho. En 1917 sólo se fabricaron 88.653 litros en toda la república.

En 1918 el impuesto fué aumentado a seis pesos el litro y la venta de ajeno bajó a 17.762 litros de los tres millones que se consumían antes de 1914.

Es un éxito enorme que debe estimular a las autoridades a proseguir la campaña contra todos los alcoholes en bien del país.

CANTINAS ESCOLARES

Acaba de ser presentado al Concejo Deliberante un excelente proyecto. Consiste en crear con el cincuenta por ciento de las utilidades del Banco Municipal de Préstamos—para lo que se necesita modificar la ley orgánica del Banco, y esto es del resorte del Congreso—y con recursos de otras fuentes, una suma anual destinada a la adquisición de comida, ropas y útiles para todos los alumnos menesterosos de las escuelas, como se hace en muchas comunas europeas.

En los fundamentos del proyecto se dan datos muy interesantes. La "copa de leche" se reparte en 45 escuelas solamente; en 15 se dan algunos alimentos. La ropa y calzados que se regalan son muy insuficientes.

Cursan la escuela común 50.317 alumnos con matrículas gratis por estar arribado que son "pobres de solemnidad" y se calcula que no bajan de 50.000 los niños a quienes se debe darles ropa y calzado. A treinta pesos por alumno suman un millón y medio de pesos anuales.

Ninguna suma sería mejor empleada.

DEUDORES Y ACREEDORES DE LA PATRIA

El problema de la población, que ya antes de la guerra era grave en Francia, con la guerra, naturalmente, ha cobrado mayor importancia. Y el gobierno francés, se pone serio. Hay que repoblar lo más pronto posible el país. No debe haber solteros, y los matrimonios deben tener hijos. Clemenceau dice: "La mujer que tenga menos de cuatro hijos, es deudora de la patria."

Muy justificada la preocupación del gobierno francés y muy ciertas las palabras del "tigre de la conferencia". Ahora, habría que preguntarse: y la mujer que tiene más de cuatro hijos es acreedora de la patria? Porque cuatro hijos son cuatro bocas que hay que satisfacer, y en los hogares pobres no siempre hay el pan suficiente.

LA LEY SOCIAL
Promulgada con deficiencias

En un caso reciente ventilado ante nuestros tribunales se ha puesto de manifiesto que la ley social fué promulgada por el poder ejecutivo con deficiencias notorias con respecto a la sanción de las cámaras.

En efecto, dos hermanos, dueños de una imprenta, confeccionaron unos manifiestos subversivos, ignorando sus consecuencias. Por este hecho el fiscal pidió para ellos la pena de cuatro años de prisión. El juez impuso la de un año. Al apelar de la sentencia el defensor de los acusados, sostuvo que el artículo 12 de la ley 7029 (ley social) había sido aplicado hasta la fecha con exceso, pues en el texto de la ley promulgada por el poder ejecutivo constaba que la pena variaba de uno a tres años, siendo que en la discusión parlamentaria quedó establecido que ella variaba de uno a dos años.

Las cámaras verificaron la exactitud de lo alegado por el defensor e impusieron a los acusados la pena de seis meses de prisión. Vemos, pues, gracias a este éxito jurídico del defensor, como las malas leyes son agravadas con su promulgación.

La industria del regaliz

La América del Norte es uno de los países que más regaliz consume.

Si la mejor clase, la más apreciada de todas es la procedente de España, la inmensa mayoría la importa de los arenales y llanos pantanosos de Rusia y Turquía asiática.

Es una planta que no se cultiva; crece espontáneamente y su raíz amarillenta, jugosa y dulce, es el llamado palo dulce, del cual por infusión y evaporación se obtiene el alcázar, orozuyo o regaliz del comercio, que se usa mucho en confitería, en la fabricación de cerveza, en farmacia, en la preparación de ciertas clases de tabaco, etc.

Alepo, Bagdad, Damasco, Antioquía son los puntos de recolección, y alrededor de estos puntos hay pequeños depósitos en medio de los campos, a cargo de un individuo que recib y cuida el regaliz que llevan los campesinos.

Estos arrancan las raíces, y en burros o camellos las llevan a vender al depósito.

Los encargados de la compañía explotadora recorren los distritos para recoger el regaliz almacenado y hacer los pagos. En estos depósitos se amontona el regaliz, y caravanas de camellos dirigidas por beduinos recorren los arenales y transportan la mercancía en grandes fardos hasta el puerto de Alejandreta, en donde se hacen grandes bolas prensadas con prensas hidráulicas que se guardan hasta el momento de embarcarlas.

El distrito de Alepo recolecta y exporta 8.000 toneladas al año de raíz de regaliz; Bagdad, 6.000; Antioquía, 4.000, y Damasco, 500. Casi todos los distritos los explota una compañía yanqui, y el regaliz que recojen algunas empresas particulares e indígenas va a parar a la misma compañía, que puede decirse tiene en Siria el monopolio de esta industria.

El distrito de Esamirna surte a Europa.

Esta industria es una verdadera bendición para esta región, pobre en sí, pues emplea muchos cientos de indígenas y deja mucho dinero en el país.

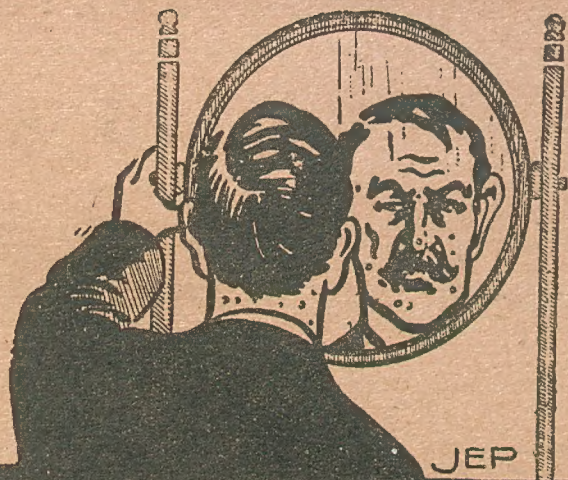
La raíz del regaliz contiene fécula, azúcar, espongina, ácido málico, tanino en la región cortical, una resina acre y como principio particular característico, la glicirreína.

El regaliz se emplea mucho en forma de extracto.

Este extracto se prepara industrialmente sometiendo a la acción prolongada del agua caliente la raíz de la planta cortada en pedacitos y evaporando a sequedad el líquido resultante.

Países forestales

Rusia es el país de Europa más abundante en arbolado. Ocupa, pues, entre los países forestales del viejo continente el primer puesto con el 39 por



Granos y más granos

Ese es el aviso que nos da la naturaleza, de que nuestro cuerpo no está limpio. Para el que quiere comprender quiere decir que hay que cuidar el intestino que funciona mal, porque los residuos de la digestión allí acumulados son un criadero de microbios que secretan y envenenan todo el organismo. Toda persona que sufre de

ESTREÑIMIENTO

debe, pues, cuidarse, porque la constipación es causa y origen de una multitud de males chicos y grandes, toz, anemia, barros, granos, jaquecas, etc., etc.

El remedio seguro y agradable es

LA SANTEINA

que bajo forma de deliciosas pastillas de chocolate se halla en todas las farmacias.

Con su uso metódico y razonado se cura perfectamente el estreñimiento crónico. No causa cólicos.

DEPOSITO GENERAL:

FARMACIA FRANCO INGLESA
569 SARMIENTO 587—BUENOS AIRES

ciento de su territorio ocupado por bosques. El segundo lugar les corresponde a Suecia y Noruega con 35 y el tercero a España con 32. Austria ocupa el cuarto lugar con 30. Alemania el quinto con 26. Francia tenía antes de la guerra el 18 por ciento de sus tierras pobladas de floresta; pero, en la actual

edad, el porcentaje debe haber rebajado. El país de menos arbolado de Europa es Inglaterra con sólo el 4 por ciento plantado de árboles. De todos los países forestales europeos, España es el de mayor variedad en las especies arbóreas, pues en su suelo arraigan desde el pino del norte a las palmeras.



—Tomá Seneguina, y dejate de toser!

PARA QUITAR UN CALLO
EN **5 DIAS**
USE Vd
EL INFALIBLE **COROL**

LOS QUE PIDEN JUSTICIA Y VERDAD SON LOS ÚNICOS PATRIOTAS

Hace pocos días se realizó en esta capital un congreso de estudiantes normalistas. En una de sus muchas declaraciones, dijo: que para fomentar el verdadero nacionalismo convenía que en la escuela se inculcaran al niño los principios de la verdad y de la justicia. Y nada más.

La declaración ha tenido la virtud de solevantar los ánimos. Primero, fué la prensa, que en su mayoría la atacó; después, algunas instituciones con rótulo patriótico. Ahora, es la Asociación Nacional de Boy-scouts.

Ya habían sido severas, extremadamente severas, las censuras anteriores, hasta el punto que los estudiantes mismos, al clausurar su congreso, algo así como un poco asustados (lo que se explica muy bien en razón de tratarse de jóvenes poco acostumbrados al vapuleo público), se levantaron a una para entonar el himno nacional. La censura de la mencionada asociación, sin embargo, sobrepasa en severidad a todo lo dicho. No se refiere ya en tono más o menos agrio a la opinión de unos cuantos jóvenes que pudieran estar o no equivocados. Hace una cuestión trascendental del asunto. Da la voz de alerta sobre una supuesta alteración de ideas y de sentimientos en la enseñanza nacional de la juventud, y convierte a los estudiantes normalistas en algo como bolshéviks o cosa parecida.

¿En razón de qué se producen estas censuras? En razón de que, según los que las lanzan, los estudiantes, con su declaración, se han mostrado antipatriotas y han propiciado la extensión del antipatriotismo en las escuelas.

He aquí algo fundamentalmente absurdo, que no puede ser pasado en silencio, sin protesta, por todos aquellos que amen de veras el país, que deseen su grandeza y sean verdaderos patriotas. Los estudiantes pusieron a discutir el punto. Presentóse un proyecto de declaración, en la cual, con miras nacionalistas, se hablaba de todos los tópicos vulgares sobre el patriotismo. Oposiciónse algunos, considerando que no era con esos lugares comunes tradicionales con los que podía hacerse patria, y presentaron, a su vez, otro proyecto, el que se aprobó en definitiva y que, como hemos dicho, se pronuncia por la inculcación de los principios de la justicia y de la verdad en los niños.

Y ¿esto es antipatriotismo? Si, seguramente lo es; seguramente es antipatriotismo; no cabe duda de que es antipatriotismo. Pero ¿para quién? Aquí está la clave del asunto.

La declaración estudiantil es antipatriótica para todos aquellos que han organizado y pretenden perpetuar este anacrónico

sistema de enseñanza de la historia en las escuelas primarias, secundarias, normales y hasta en la universidad; para todos aquellos que han convertido la historia patria en una sarta de relatos de batallas militares; para aquellos que cifran todo su orgullo de argentinos y todo el porvenir de la nación en el recuerdo de una trifulca más o menos heroica entre soldados, y se empeñan en que nuestra tradición democrática tenga la "Iliada" de un pueblo belicoso y oligárquico, y predican el odio al extranjero, y llenan las mentes infantiles de falsos conceptos y de falsas realidades, y encienden los corazones en falsos sentimientos.

Para todos esos anquilosados de la historia puede ser antipatriótica la aspiración declarada de los estudiantes. Pero no para los que, además de tener una idea más acabada y más verídica de la realidad nacional presente y pretérita, tienen un concepto más claro, más moderno, más dinámico del patriotismo.

Para éstos, todo lo bueno que el hombre quiera realizar en la tierra (y, por lo tanto, la patria), debe hacerse sobre la base de la justicia y de la verdad. Hasta sobre lo primero; hasta podría decirse únicamente la verdad, pues si lo que se realiza es verdadero, es justo.

Los que censuran a los estudiantes, naturalmente, no dicen que ellos sean enemigos de la justicia y de la verdad; no podrían decirlo. Pero, ¿qué más da? Lo evidente es que ellos desean con todo ardor que se mantengan las prácticas de engaño seguidas hasta ahora; que, en vez de dar al niño una noción precisa e imparcial de su patria, sin inventar ni ocultar nada, ni estimular pequeñas pasiones nefastas, se continúe falseándole los hechos, bien con el propósito de servir a un patriotismo sincero, pero equivocado, bien con el de hacer el juego a intereses que nada tienen que ver con los de la patria, aunque con el nombre de ella se disfrazan.

Los estudiantes, en cambio, conscientes de la misión que debe tener todo hombre y, especialmente, el educador, quieren que se haga patria con la base de la verdad, que es la única forma de crear caracteres, de crear mentalidades, de crear patria, y esto es lo que los separa de los anteriores y lo que les es censurado violentamente.

Nada, pues, de antinacionalismo, de antipatriotismo, de bolshéviquismo. Lo único que hay es una actitud inteligente, sincera, valiente y que, por lo mismo, tenía que enojar a los reaccionarios.

Luis ARAUJO.

medio de la Barrera de Ross de estudiar los fenómenos meteorológicos y magnéticos.

Para ciertos estudios geográficos, y para elegir rutas para los trineos y para otros menesteres.

La telegrafía sin hilos servirá para que los expedicionarios estén en comunicación con el mundo civilizado, detalle importante si se tiene en cuenta que la estancia en las regiones polares ha de durar seis años.

El continente antártico es muy interesante bajo el punto de vista científico y se cree que también bajo el económico.

Los primeros mapas conocidos datan de la época de Ramsés II, rey de Egipto, siendo los egipcios los que los hicieron para conocer las carreteras y los montes del país.

Al Polo Sur

Se anuncia para el año próximo una nueva expedición antártica.

En junio de 1920, la "British Imperial Antarctic Expedition", bajo la dirección de J. L. Cope, cirujano y naturalista, partirá para aquellas regiones.

El objeto de la exploración es científico y práctico a la vez, pues Cope se propone saber lo que la región antártica vale económicamente, lo que contiene su suelo en riqueza minera y ver si se puede establecer allí un centro de pesca ballenero.

Para esto último es necesario conocer bien las costumbres y la distribución de la emigración de las ballenas.

Un grupo de exploradores se ocupará en

COMUNICADO

Los falsificadores e imitadores, a pesar de más de medio siglo de esfuerzos, no han logrado descubrir el secreto de composición y elaboración de la especialidad Fernet-Branca, el tónico estomacal indispensable, que no tiene similares. —Hofer & Cía. Buenos Aires. Concesionarios.

Los bancos de perlas más ricos que se conocen son los de las islas de Bahrein.

Durante varios siglos las enfermedades

fueron consideradas por los pueblos como un castigo de la divinidad, o como signo de posesión por el diablo, reservándose su cura a los sacerdotes.

— SOMBREROS DE PAJA —



Este es el sombrero que Vd. debe adoptar en la presente estación, porque es sumamente elegante y de rica calidad, y se fabrica en dos tipos que ofrecemos a precios realmente acomodados.

SOMBRERO DE PAJA rústica, gruesa, modelo muy práctico y de GRAN NOVEDAD, a \$ 7.80 y. \$ 6.90

CREDITOS

Los acordamos a pagar en 10 meses sin recargar los precios ni cobrar intereses.

SOLICITEN CONDICIONES

La Argentina
A. DE MICHELLY & CIA
Av. de Mayo 1001 esq B. de Irigoyen

Ideal para Campo



NUEVRO TILBURY de CAPOTA No. 1

es el vehículo obligado durante la estación de fuertes calores. Construido con los mejores materiales y de acuerdo con las exigencias de nuestra campaña, es indispensable a todo hombre de campo.

Puesto sobre vagón, Buenos Aires o Rosario:

\$ 409.08

Fco. Dichio y Cia.

Bs. As., Callao 255, U. T. 5973, Lib.—Rosario, S. Martín 1818

Cómodo — Sólido — Elegante

El miedo a los ladrones

En todo el mundo existe un miedo terrible a los ladrones; pero en pocas partes se tiene el concepto exacto de lo que es un ladrón.

El miedo es lógico, natural y muy humano. En los albores de la vida, nos hablan de seres repulsivos que se complacen en hacer el mal: son individuos que andan por los alrededores de los pueblos, al caer de la tarde, con el fin de apoderarse de los niños descuidados, llevárselos violentamente lejos, muy lejos, y hacer con ellos horribles henejías. Nos los representan, otras veces, rondando en la noche tenebrosa, asaltando casas y cometiendo crímenes sin cuento; otras nos pintan al ladrón acechando como tigre hambriento en las encrucijadas de los caminos, feroz y sediento de sangre, resuelto a robar y a dejar sin vida al pacífico ciudadano.

Y con esa sed de cosas extraordinarias que tiene el sencillo espíritu infantil, solemos pedir con terca insistencia, durante las largas veladas de invierno a los que nos acompañan, que nos cuenten alguna historia. Y siempre las personas mayores de todos los países, hasta las de mediana cultura, como si se hubieran dado una consigna inquebrantable, nos cuentan sucesos espeluznantes, especialmente historias de ladrones, que nosotros escuchamos con la boca abierta, mientras empalidecemos de emoción.

¡Oh, los ladrones! ¡Cuántas veces han sido el incubo de ensueños pavorosos, que nos han despertado con sacudimientos de terror, obligándonos a pasar largas horas de la noche solitaria encogidos y temblando febrilmente!

Este miedo a unos seres fantásticos, que tan malos ratos nos hizo pasar en la infancia, nos hace llegar a la juventud con una falsa idea del ladrón y un odio profundo a quien de tal manera nos hizo padecer. Y a esa edad, el ladrón sigue siendo para nosotros un terrible demonio de las tinieblas, que se complace en martirizar a los hombres, por el placer perverso de martirizarlos; un ser mal encarado, mal vestido, que lleva armas cortantes y punzantes entre sus harapos, capaces de destripar o degollar a un hombre en un periquete.

De ahí nace esa prevención miedosa, ese sobresalto instintivo con que miramos a los pobres diablos, mal afeitados y sucios por la miseria, que encontramos en el camino. No se nos ocurre pensar, piadosamente, que a nuestro lado pasa un hombre bueno y digno a quien la desgracia

sus latrocinios, fueron hombres buenos, que una vez, por una causa cualquiera, insignificante en la mayoría de los casos, se salieron de la ley, de una ley acaso demasiado estrecha y dura, que les persiguió con saña, para vengar en ellos, en aras de un fetichismo bárbaro, el miedo de todos los cobardes del mundo.

Tampoco se ocupa nadie de enseñarnos que los ladrones más terribles que hubo y que hay en el universo fueron y son,

muchos titulados banqueros, metidos entre rejas doradas, son más terribles que los ladrones vulgares que viven del cuento del tío; que es un gran ladrón, peor que el que roba a mano armada, el logrero que compra en grandes cantidades productos alimenticios para encarecerlos, el que los vende averiados, sabiendo que lo están...

Prevenidos sólo contra el ladrón terrible de los cuentos, que no aparece nunca en nuestra vida, nos dejamos deslumbrar por el comerciante dulzón y ceremonioso, calificamos al logrero de hombre vivo y negociante excelente, admiramos y hasta envidiamos el lujo del banquero que desuella al prójimo prestándole, con doble garantía, al dos y medio por ciento mensual, saludamos con respeto al miserable juez que se dobla, y seguimos como papanatas al político audaz, sirviéndole estúpidamente de escalón para que se encumbre.

Es tiempo ya de que desaparezcan del mundo los cuentos terribles de ladrones con que nos amedrentan desde la infancia; siempre es momento oportuno para llamar las cosas por su nombre y enseñar a los niños la verdad, con el fin de que más tarde se vean libres de peligros, tanto más graves cuanto menos sospechados.

Conviene tener en cuenta que será un adelanto inestimabilísimo en el progreso humano que todos los hombres, desde niños, tengan el concepto exacto de lo que es un ladrón.

Rafael RUIZ LOPEZ.

Dib. de Martínez Jerez.



Una ciudad subterránea

Las minas de Wieliczka se explotan desde hace 600 años. En el día forman una serie de cavernas de más de 100 kilómetros de largo que se internan a 400 metros de profundidad.

Dos mil mineros habitan allí con sus mujeres e hijos, los cuales han nacido y morirán allí mismo, sin ver jamás la luz del sol. Es una verdadera ciudad subterránea con sus calles, ferrocarriles y plazas, que se han abierto en enormes capas de sal; los altares y las estatuas están groseramente entallados en la misma materia.



Y bien merecido lo tendrá, por no haber seguido las prácticas que la más elemental higiene aconseja.

Todavía está Vd. a tiempo para evitarlo. No descuide ni un solo día la higiene de su boca. Desinfectela y límpiela al levantarse y antes de acostarse con el excelente y poderoso dentífrico

BLANCOL

En Polvo, Pasta o Líquido

Es el que mejor refresca e higieniza la boca. Perfuma el aliento y da a los dientes nivea blancura sin afectar el esmalte.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Únicos Concesionarios:

En la Argentina: HALLÉ y Cía., Rivadavia 1365, Buenos Aires.
En el Uruguay: Surraco, Rey y Colombo, Rincón 742, Montevideo.
En el Paraguay: Pané y Cía., 14 de Mayo 186, Asunción.

POLVO GRASOSO

DIANA

NUESTRO REGALO ES PARA TODOS

El Estuche Obsequio que ofrece el Polvo Grasoso DIANA

conteniendo: 1 frasco de Agua de Belleza VIRGINIA; 1 tarro del conocido Dentífrico BLANCOL y 1 Jabón de "Luxe" DIANA está al alcance de cualquiera, sin que medie la suerte ni el favoritismo. El obtenerlo sólo depende de Vd.

Compre una caja del afamado Polvo Grasoso DIANA y el cupón que hallará en su interior le explicará claramente cómo puede conseguir el obsequio con toda facilidad.

Precio del Polvo Grasoso DIANA: \$ 1.30 la caja

Pídalo en cualquier Farmacia, Droguería o Perfumería de la República.

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

Rivadavia 1365, HALLÉ y Cía. Buenos Aires

En Montevideo: SURRACO, REY y COLOMBO, Rincón 742.

En Asunción (Paraguay): PANÉ y CÍA., 14 de Mayo 186.

Sres. HALLÉ y Cía. Rivadavia, 1365. Bs. Aires

Sírvanse remitirme una abundante muestra del Polvo Grasoso DIANA. El perfume que prefiero es

NOMBRE

CALLE N.º

LOCALIDAD

Sobre reforma tributaria

Estamos convencidos de que el impuesto único, y mejor que esto, el sistema georgista, sería el más conveniente para la República Argentina. Pero no estamos tan seguros del inminente advenimiento de una ni otra cosa, para que no celebremos cualquier política tributaria que venga entretanto a mejorar las cosas.

Aun cuando los gobernantes del país profesasen ideas georgistas, ellos no podrían implantar de oficio el impuesto único ni el georgismo. En una democracia debemos suponer que los gobernantes no actúan por inspiración propia, sino interpretando el sentimiento de los pueblos. El concepto heroico del gobierno es incompatible con la democracia.

Y creemos que por punto general el pueblo argentino no sólo ignora todavía lo que son el impuesto único y el georgismo, sino que le costaría algún trabajo convencerse de que en materia tributaria la cuestión es ante todo de sistemas. Estando acostumbrados a las ideas y sistemas europeos, lo cual se explica por el comercio intelectual con Europa y por el origen de la población, y no teniendo sino vagas noticias sobre países como Australia y Nueva Zelanda, a los que no conocen el georgismo ni el impuesto único tampoco se les pasa por las mentes que los problemas rentísticos e impositivos tengan otra solución que la rebaja o el aumento de los impuestos o la invasión de otros. Y en cuanto a los que conocen el georgismo y el impuesto único, no todos los aceptan. También los hay que los rechazan, sea por razones de escuela, sea por razones de mal comprendidos intereses.

En estas condiciones, nadie podría garantizar el próximo advenimiento de ninguno de esos sistemas. Bien estamos conformes en que en un momento de intensa crítica y de intensa discusión la opinión pública podría adelantar en tres meses lo que ordinariamente no adelantaría en treinta años, pero tampoco podemos garantizar para un momento dado esas extraordinarias condiciones de ambiente.

Por lo tanto, se hace menester aceptar como muy bien venida cualquier reforma que, como el impuesto a la renta, signifique un paso fuera del sistema de los impuestos indirectos y otro dentro del de los directos. Y de ahí que no nos parezcan lo mejor pensando algunas

presentaciones georgistas contrarias al impuesto a la renta. Esas presentaciones no conducen a difundir el georgismo ni a aproximar su advenimiento, y su única e inesperada utilidad es para los más acérrimos impugnadores del impuesto a la renta, que son también los más acérrimos impugnadores del georgismo. Si el georgismo estuviese más difundido, el público podría al menos hacer la debida distinción entre los impugnadores georgistas del impuesto a la renta y los impugnadores terratenientes, pero lo más probable es que la generalidad crea que los primeros justifican a los segundos.

Estas consideraciones conducen naturalmente a otras. Creemos que en la República Argentina la propaganda georgista no está eficazmente organizada. En estas condiciones, ¿qué resultaría si mañana el pueblo fuese consultado por medio de un referendun sobre la implantación del sistema georgista o del impuesto único? El referendun bien podría dar un argumento decisivo a los adversarios del georgismo.

No pretendemos trazar un plan a la propaganda georgista, pues de todas maneras tampoco creeríamos sino en planes generales cuyo detalle estaría sujeto a la revisión de la experiencia. Pero nos parece que para la propaganda georgista o del impuesto único no debe existir pueblo, sino gremios: gremios capitalistas, gremios obreros y gremios intermediarios.

Probablemente la regla no sería inflexible para el orden local de los pequeños centros, pero la propaganda nacional tendría que hacerse por gremios, yendo de lo más fácil a lo más difícil, pasando de los gremios grandes—capitalistas más interesados en la reforma, a los gremios pequeño-capitalistas, y de aquí a los gremios de empleados, y así sucesivamente.

Las masas no pueden ser movidas ni organizadas sino por grandes partidos políticos con un programa bueno o malo, escrito o sobreentendido, que abarque todos los problemas públicos. Por eso a la propaganda georgista le será mucho mejor dirigirse en detalle y según cierto orden a los intereses particulares. Fué así como ella empezó entre nosotros, pero no fué bastante intensa dentro de los sectores escogidos, y luego se desvió hacia la propaganda directa a las masas.

Araaldo GHILINI.

¿Por qué fueron los pieles rojas a la guerra?

Poquitos son los que se enteraron de cuáles fueron los últimos que declararon la guerra a Alemania. Fueron los indios de Onandagas que lo hicieron en la primavera de 1918.

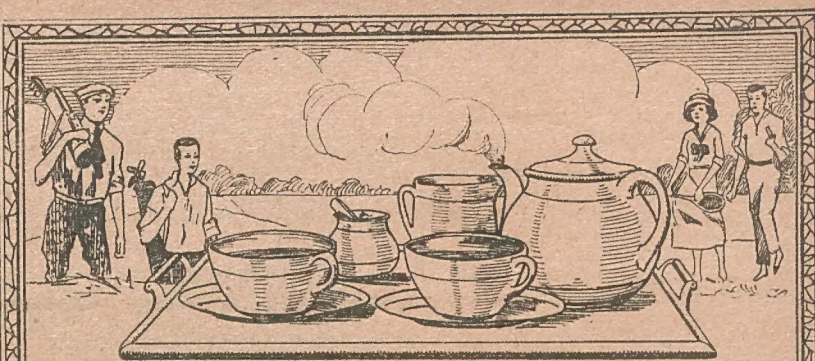
La tribu de los Onandagas que a fines del siglo XVIII acampaba en los territorios de los Estados de Nueva York y Pennsylvania, había concluido un tratado con el presidente Washington en el que se les reconocía como nación libre.

En 1914, al empezar las hostilidades, varios pieles rojas Onandagas que formaban parte de un circo ambulante se encontraban en Alemania, donde tuvieron que permanecer largo tiempo por las dificultades del viaje y donde no fueron tratados a su gusto.

GLORIA EFÍMERA



El hombre del día.



Después de practicar su sport favorito, tome una taza de este delicioso té. Es el momento más oportuno para apreciar sus cualidades refrescantes, calidad y sabor delicioso.

Una Sola Calidad - La Mejor

De venta en todas partes en bolsitas de papel plateado y en latas azules.

Importadores:
BAHIA BLANCA J. F. MACADAM y Cia. ROSARIO
Murray & Cia. 326 — Balcarce — 323 Pozzi, Cabanillas & Cia.
Chilena 130 BUENOS AIRES Santa Fe 1053

TE DIAMOND

WOODSTOCK

SENCILLA
FUERTE
ORDENADA
EFICIENTE
DURABLE

La máquina de escribir de tipo normal
Perfeccionada,
Simplificada,
Modernizada

con veinte por ciento de piezas menos que cualquier otra máquina y casi un cincuenta por ciento de ventajas sobre la mejor máquina conocida, WOODSTOCK constituye el ideal del mecanógrafo moderno y responde en forma amplia a las exigencias del comprador.

La ausencia de piezas inútiles hace el funcionamiento de la máquina más fácil y rápido, impidiendo interrupciones en plena labor, muchas veces en los momentos de mayor premura.

Agentes Exclusivos de las Máquinas WOODSTOCK.

H. E. WATKINS & Co.

773, TUCUMÁN, 785 — Buenos Aires

ROSARIO:
937, Córdoba, 937MONTEVIDEO:
1540, Zabala, 1540

EN EL MUNDO DEL CINE

Gracias a la influencia... Debido a la influencia, la escena muda cuenta con un nuevo "as": Alberto Ray. La historia no deja de ser curiosa.

Primo de Charles Ray, Alberto Ray precedió en el arte



Alberto Ray, a quien la influencia ha convertido en "estrella".

escénico al popular "muchacho de Ince".

Después de haber actuado varios años como actor ocasional y director, Alberto Ray tuvo una excelente proporción para actuar destacadamente: Marshall Neilan, director de Mary Pickford, lo contrató para representar con Mary el principal



Alberto Ray ejercitándose en uno de sus deportes favoritos: el base-ball.

pal papel masculino de "Daddy Long Legs". Era una oportunidad sumamente favorable para un artista que quería probarse a sí mismo y poner de manifiesto lo que valía.

Una ventanilla abierta lo echó todo a perder: Alberto Ray cayó enfermo de influenza. Es decir, echó a perder



Mabel Normand, que cree haber encontrado el color que mejor sienta a las morenas y que se resiste a llevar las polleras trabadas.

"todo aquello"; pero abrió perspectivas más favorables aún; fué la que lo hizo estrella. Enfermo Alberto Ray, Marshall Neilan debió hacerse cargo él mismo del papel que el primero no podía representar.

Si Alberto Ray no hubiera caído enfermo, habría actuado, como era su compromiso, con Mary Pickford. Hubiera actuado como es costumbre, y casi obli-gación, hacerlo con estrellas de primera magnitud: discretamente, apagadamente.

De cualquier modo, en situación subalterna. Y, sobre todo, no hubiera podido aceptar ningún otro compromiso, hasta haber terminado el que la influenza rompió.

Precisamente, en aquellos momentos, la empresa Fox pensaba en él para una combinación de la cual Ray y Elinor Fair serían los soportes principales.

Mr. Sheehan, agente de la Fox, fué el encargado de hacer esa proposición a Alberto Ray; pero, si Ray estaba enfermo de



No todo es ficción en el cinematógrafo

El público sospecha, con perfecta razón, que todo lo que representa el cinematógrafo no ocurre realmente. Así, no se sorprende de que el artista que vió morir en una cinta reaparezca vivo en otra, ni de que el mismo galán, más o menos joven, se case en cada película con una artista diferente. Pero sería excesivo exagerar ese escepticismo. No todo lo que se representa en la pantalla es fingido.

Las peleas, tan animadas y emocionantes, que el biógrafo nos ofrece son, a veces, otra cosa que simulacros. Los directores quieren que no poco de ellas se viva para dar una mayor impresión de realidad.

Nuestra fotografía presenta a Gregory Scott, a quien, con un realismo excesivo, su compañero Stewart Rome ha puesto un "monóculo de humo" en el ojo izquierdo. También en el nuevo arte "las cañas se tornan lanzas", cuando los ojos se "oscurecen".

influenza, Sheehan, se hallaba atacado de la misma enfermedad, y en cama, en el piso superior a aquel en que vivía Ray. Como se ve, esta combinación artística posibilitada por la influenza fué no poco dificultada por la misma causa.

Levantado Ray, firmó su contrato con la Fox y se casó con una encantadora artista del estudio Mack Sennett: Miss Mae Gowan.

Y he aquí cómo la gripe, que ha oscurecido en el arte mudo más de una "estrella", hace ahora aparecer otra nueva.



Ethel Clayton, que debe a su exquisita feminidad sus éxitos de artista cinematográfica.

Clayton representa con tanto éxito?

Ethel Clayton ha intervenido en muchos "films" notables, durante estos últimos años, y, por un breve período volvió al teatro.

Sin embargo, poco tardó la bella ar-

"Nuestra Señora la Moda", que tiene tantos fieles. Mabel dice, con razón, que esas polleras restringen una de nuestras más sagradas libertades; la libertad del movimiento.

La regla de conducta invariable de William S. Hart es la de que "nada debe falsearse".

¿Por qué Ethel



Douglas Fairbanks, confiesa que entre la correspondencia recibida durante su actuación en la pantalla, nada le ha intriguado tanto como la carta recibida últimamente de una de sus admiradoras.

lista en reconocer que había traicionado sus preferencias y volvió en seguida a la escena muda.

Su inteligente labor artística la ha hecho sumamente popular, mientras su excepcional belleza

(Sigue en la otra página)



Earle Williams, uno de los pocos actores que han sido constantes en la actuación con la compañía en que se iniciaron.

Tres Productos Selectos

Para las personas de paladar delicado, los manjares más deliciosos son éstos:

JAMONES
Crudos y Cocidos
PANCETAS

Veribest

Pídalos en todos los buenos Almacenes
Frigorífico ARMOUR de La Plata

Ventas al por Mayor y Exposición:
660, Avenida de Mayo, 670 Buenos Aires

La Evolución del Alumbrado

Desde la escasa luz de la vela de sebo hasta el resplandeciente fulgor de las lámparas eléctricas hay un largo camino recorrido, cuyos obstáculos han sido salvados por la General Electric Company.

A la acción perseverante de esta empresa se debe la maravillosa luminosidad de

Las lamparitas
Edison

de 10 hasta 3000 bujías monodérmicas y de 1/2 watt.

LUZ CLARA, POTENTE Y FIJA
Cía. Gral. Electric Sudamericana

Administración: Av. de Mayo 560 - Buenos Aires
Exposiciones: Sarmiento 967 y Callao 182-192
En Montevideo: Uruguay esquina Ciudadela

la convirtió en una favorita de aquellos para los cuales un físico agradable constituye el cincuenta por ciento del éxito de una artista.

Ethel es una de las pocas artistas que pueden ser consideradas como una de las iniciadoras del nuevo arte, pues figura en la pantalla desde los primeros tiempos de la evolución del cinematógrafo.

Una de sus aspiraciones es la de realizar un viaje al Japón. Sólo la actual dificultad de viajes, por vía marítima, le ha impedido realizar ese deseo en el presente año, pues ella no quiere dejar de cumplir sus compromisos artísticos en California.

Y, volviendo a la pregunta inicial, ¿por qué Ethel actúa con tanto éxito? La explicación, según una revista cinematográfica, consiste en la extrema "feminidad" de la actriz. Ethel es vital, esencialmente mujer. Ama a todo lo femenino, lo frívolo es sólo accidental en su vida. Estudia agudamente los aspectos humanos de la naturaleza y aprecia cuanto es sensibilidad o inteligencia.

Son éstas, probablemente, las virtudes que la convierten en tan capaz de representar, con tanto éxito, papeles dramáticos.



Warren Kerrigan, que no se casa por creer el matrimonio incompatible con los papeles que representa.

Ethel es, además, una de las artistas más laboriosas de la pantalla y de las más enérgicas. Es terminante y decidida en todas sus cosas. Una de sus admiraciones más entusiastas la constituye la pintura moderna. "El color —dice la bella actriz— es una de las cosas que hacen más realmente maravillosa a la vida". En resumen, es por su sentido no menos femenino que inteligente de la vida que Ethel Clayton es una artista tan sincera y tan expresiva.

¿Cómo tomarlo?—Douglas Fairbanks está intrigado por una carta que ha recibido recientemente de una joven admiradora y que no sabe cómo interpretar. Todavía no ha decidido si el corto mensaje que transcribimos con-



Perla White, la popular artista de cinematógrafo recibe diariamente setecientas cartas, siendo una parte de ellas ofertas matrimoniales.

tiene una atención delicada o una burla injuriosa.

Helo aquí:
"Estimado Douglas: Si usted me envía su retrato, yo le enviaré el de mi rata favorita."

La verdadera intención de la carta es ciertamente ambigua.

Carlitos Chaplin acaba de contratar un nuevo artista para sus producciones; el niño Juanito Coogan, de cuatro años de edad y al cual el famoso comediante considera capaz de llegar a ser un gran artista. Juanito Coogan percibirá un salario como de persona mucho mayor de lo que es.

Earle Williams ha firmado un nuevo contrato con la Vitagraph. Williams es uno de los pocos actores que desde su iniciación en la celebridad, hasta el presente, ha permanecido en la misma compañía.

Perla White recibe alrededor de setecientas cartas diarias. Una buena parte de esa correspondencia contiene ofertas matrimoniales.

Cuándo Warren Kerrigan piensa casarse.—Warren Kerrigan dice que si hasta ahora no se ha casado es porque considera que un hombre casado no es un actor convincente en papeles románticos. Varias veces se ha creído que se había casado o comprometido; pero Kerrigan desmintió formalmente esos rumores y ha anunciado formalmente que no pensará en matrimonio alguno hasta que termine su carrera cinematográfica.

La dirección de Margarita Fisher y Winifred Westover es American Film Company, Santa Bárbara, California.



Margarita Fisher, cuya dirección con Winifred Westover damos en esta sección.

Max Linder, el rival francés de Carlitos Chaplin, volverá a actuar en la pantalla en una película titulada "El Cafecito" y tomada de la obra teatral de igual nombre.

Percy Marmont ha rehusado varias ofertas halagüeñas de volver al teatro y se limitará a acompañar en el arte mudo a Alice Joyce.

Ben Turping, el bazo y cómico actor de Mack Sennett, ha renovado su contrato con esa compañía por dos años más.

William S. Hart presidió recientemente como "referee" a una lucha de box entre un pugilista profesional y un kangaro. El prometedor marsupial derrotó a su adversario en cuatro rounds.

Una noticia ciertamente sensacional es la de que Carlitos Chaplin y Douglas Fairbanks, dos de los "cuatro grandes", harán, durante cuatro o seis meses, películas en América del Sur. Por ahora lo probable es que instalen su cuartel general en Santiago.

¿Qué habría, pues, de extraño en que llegaran hasta Buenos Aires?

Mary Miles Minter ha firmado un original contrato con la Releart Corporation presidida por Arthur S. Kane, y detrás del cual se oculta Adolfo Zukor de las empresas Paramount y Arterraft. La artista recibirá por el contrato 1.380.000 dólares; pero deberá aparecer lo menos posible en público, consagrándose casi por completo a su trabajo y le está "completamente prohibido casarse", sea con quien sea.

Cierto que más que a ella, la noticia entristecerá, probablemente, a sus numerosos admiradores.

PHILIPS ARGA
despide una luz blanquísima

El único pueblo antiguo del que se sabe de cierto que fabricó el vidrio, fué el fenicio, del que se dice también que fué el inventor.

Bonnier ha comprobado que la luz eléctrica permite obtener los mismos efectos que la luz solar para la observación de los vegetales.

De gran originalidad
son siempre todas nuestras preciosas alhajas, las que descuellan por su arte refinado y por la riqueza de sus piedras.

Vea los precios de las alhajas que exponemos en nuestras vidrieras.

8076. AROS de platino y oro 18 ks. con diamantes, \$ 75.—

8469. AROS de platino y oro 18 ks. con diamantes, \$ 65.—

6146. CRUZ de platino y oro 18 kilates, con 1 brillante, diamantes y perlas finas. \$ 95.—

8603. AROS de platino y oro 18 ks. con diamantes, \$ 72.—

8072. AROS de platino y oro 18 ks. con diamantes, a pesos. \$ 75.—

6143. CRUZ de platino y oro 18 kilates, con 1 brillante y diamantes. \$ 180.—

6029. PULSERA extensible con reloj oro 18 ks. y 10 diamantes. Marca garantida por 5 años. \$ 95.—

6619. PRENDEDOR de platino y oro 18 ks. con 3 brillantes, diamantes y zafiros finos, \$ 150.—

7880. ANILLO de platino y oro 18 kilates, con 1 brillante, diamantes y zafiros finos, a pesos. \$ 75.—

7849. ANILLO de platino y oro 18 kilates, con un brillante y diamantes, a pesos. \$ 85.—

JOYERÍA y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE

SUIPACHA y CORRIENTES

Casa en París:
Rue St. Honoré N.º 161

U. Telef. 6240
Libertad

Irreprochables
Lo más elegante unido a una calidad realmente insuperable.

La CASA "SANZ" es la única en Sud América que vende exclusivamente calzados finos para hombre.

1916—Botín de cuero color caoba, doble suela. . . . \$ 32.—
1839—Botín de gum metal, doble suela. \$ 28.—

Atendemos pedidos del interior.
Soliciten Catálogo

U. T. 2228, Avenida

Casa Sanz
Reconquista y Cangallo

NUESTRAS MODERNAS MULTITUDES

Con motivo de lo de la barra

Al hablar de la actuación de la barra en el debate de "intervenciones", no pretendemos atenuar en nada el carácter de las manifestaciones de las multitudes porteñas, tanto si se producen en el congreso como si en la plaza. Es erróneo aplicar a las manifestaciones colectivas el mismo criterio que a las individuales. Si las multitudes observasen las mismas reglas y convencionalismos que rigen para las relaciones individuales y para el orden privado, no podrían desarrollar su acción específica, y serían infecundas para el progreso político y social. Y considerando la actuación de las multitudes históricas de Occidente, esas que reemplazaron con ventaja a los héroes y reformadores de la antigüedad, y recordando el juicio que de ellas nos formamos actualmente, nos preguntamos dónde es que termina el derecho de las multitudes, si acaso puede terminar antes de allí donde principien los derechos naturales, y si acaso sus excesos pueden principiar antes de donde principien las atrocidades reprobadas por la conciencia humana.

Además, las modernas multitudes porteñas no están constituidas por elementos socialmente temibles, no lo están, como las turbas de otro tiempo, por un elemento especial, sui generis, sino por elementos sociales sanos. El observador individualiza entre sus componentes, a conocidos, amigos y parientes, de quienes podría dar fe que en un momento antes ocupaban un puesto de trabajo en el taller, la fábrica, la oficina o la escuela, o que, más afortunados que éstos, estaban dirigiendo sus grandes o pequeñas empresas mercantiles, o atendiendo a sus enfermos en el consultorio o a sus clientes en el bufete. Nuestras multitudes no ceden hoy en cultura y capacidad a las de cualquiera de los grandes centros de la civilización. Ellas nada tienen que ver con ese elemento sui generis de antaño, elemento de rompe y rasga, llamado elemento de comité, de que los autotitulados hombres cultos se servían a manera de cauda popular y para mantener atemorizados a los elementos sanos que hubieran debido formar las multitudes.

Con la composición, la capacidad y la cultura de nuestras modernas multitudes,

y con el hecho de que no se les pueda atribuir ningún acto lamentable, contrastan la virulencia y otros caracteres de las críticas que, tanto de parte de cierta prensa como del sector parlamentario interesado, fué objeto la barra de intervenciones. Y con este motivo conviene tener presente que ese sector se expedía contra la barra con mayor intemperancia que ella contra él. Pues sucedió que ante una manifestación aislada, individual y particularizada de uno de la barra, manifestación enérgica pero no grosera, ese sector, dentro del más antiestético y vulgar desorden, y exasperado en forma disgustante, prorumpiese contra ella en improperios e injurias que no tenía el derecho de proferir.

Desde luego, llama la atención que las críticas hayan sido reservadas exclusivamente para la barra, sobre todo cuando el aludido sector parlamentario estaba obstruyendo en el momento menos oportuno la actividad de la cámara. Luego llama la atención que ellas pertenezcan a una larga serie que contra la actuación de las modernas multitudes argentinas se vienen haciendo sin economía de coyuntura, y hasta explotando con esmero y magnificando las que se ofrecen. Por último, llama la atención el tono de esas críticas que a veces es el airado tono del amo desacatado que pretende usar la punta de la bota, y otras el que las oposiciones exacerbadas emplearían contra los gobiernos. Todas estas son anomalías dignas de nota y que imprimen a las críticas en consideración un inequívoco carácter demofóbico.

Las multitudes representan siempre a las mayorías sociales. Nosotros hemos vivido—y cuántos años!—gobernados por minorías sociales que pretendían ser selectas porque confundían la calidad con la figuración social y burocrática, pero cuya selección no ha dejado en la historia, ni aun consideradas todas las circunstancias y proporciones que se quiera, rastro alguno que se parezca al del siglo de Pericles. Tampoco es injusto decir que el grueso de esas selectas minorías estaba compuesto por jugadores, petardistas... y otras cosas, sólo que ellos tenían la debilidad de confundir esto con el ingenio y el escepticismo.

Ahora, en cambio, el poder político ha



—¿Por qué sigue Pepito al vigilante?

—Para hacer creer a la gente que ha cometido una gran fechoría.

pasado a las mayorías sociales, al pueblo, a las multitudes, a los comunes, a las clases medias y obreras. De donde resulta que la minoría social haya quedado en la oposición respecto de la mayoría. Y de donde resulta también que los elementos de la minoría social, sin excluir a los que sólo contaron entre la fracción opositora y cenicienta, creyendo tanto en su imperiosidad y grandeza como en la imperiosidad de las multitudes, interpreten las cosas como que el pueblo, supuesta canalla, ha tenido la avilantez de insolentarse con ellos, y tengan toda desaprobación a sus hombres por un nuevo acto de insolencia.

De ahí la crítica sistemática, virulenta, injuriosa y esmerada de los hombres y órganos de la minoría social, a la actuación de las modernas multitudes argen-

nas, tanto si es en la barra como en la plaza o el comicio. Y de ahí también que el tono de ellas oscile entre el del amo ofendido y el de la oposición política. Y de ahí también, por último, tantas manifestaciones demofóbicas como se registran en los artículos de la prensa, en los discursos parlamentarios, en tribunas que presumen de doctas y prudentes, y hasta en muchos fallos de la justicia.

Lo que palpita en las críticas que consideramos es un despecho por las sanciones populares y un alzamiento contra las mismas. No otra cosa palpita tampoco en el debate de intervenciones, cuyo reverso fué un sostenido y violento denuesto a las multitudes argentinas, tan violento que a menudo se le vió aflorar en el anverso.

Vicente BARREIRO.

Los productos de tocador PEBA complacen a todas las damas por su finura.

Polvo de Belleza PEBA
Grasoso e Invisible.
Precio de la caja \$ 1.50

Crema de Belleza PEBA
La caja..... \$ 2.20

Agua de Belleza PEBA

Por su fragancia exquisita y por la finura de su calidad se han impuesto entre las personas de buen gusto nuestras

AGUAS de COLONIA

"SPORTSMAN"
"GLADYS"
y "EXCELSIOR"
(Extra Concentrée)

Todos nuestros productos se venden en las principales tiendas, farmacias y perfumerías de la república.

Perfumeria Excelsior
M. GRIEL, C^{ia}

LAVALLE. 717 — BUENOS AIRES

En el Uruguay:
GONZALEZ y NUÑEZ
San José, 1216
MONTEVIDEO

En el Paraguay:
J. E. P. FORNES
Iturbe y
Luis A. Herrera
ASUNCIÓN



A PRECIOS de REGALO

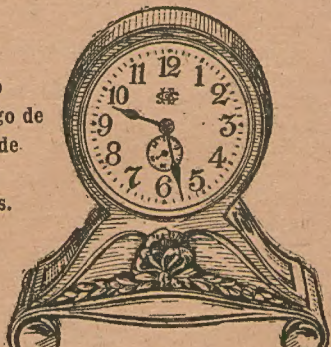
ofrecemos todos los artículos de nuestra casa a fin de preparar el próximo
GRAN ENSANCHE



Pidan
nuestro
Catálogo de
Obras de
Arte y
Regalos.



2008—RELOJ en fino metal dorado o plateado con ricas molduras, 12.50 pesos.

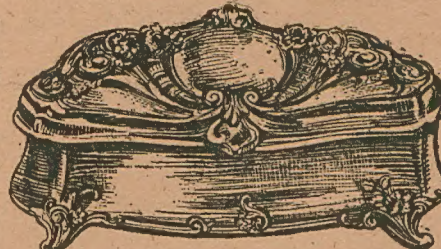


2010—RELOJ forma muy original, en rico metal plateado o dorado, \$ 27.—

Visite nuestra
Gran Exposición
de Artículos para
Regalos.

109—LAMPARA de terracota, con pantalla de cristal glaseado, con columna también en terracota. Alto total metros 1.92, \$ 70.—

La lámpara sola, de 80 cms., \$ 48.—
La columna sola, de 1.12 m., \$ 24.—

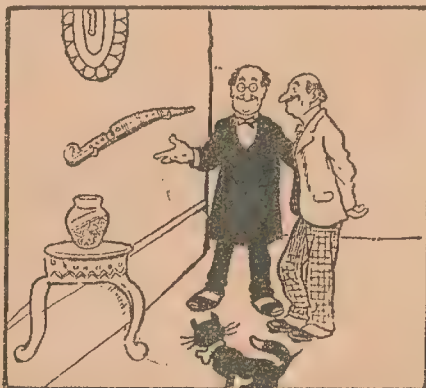


1007—COFRE en metal dorado o plateado, con lindas molduras, 27x12 centímetros. \$ 26.—

PEDRO - BIGNOLI
BAZAR · MENAJE · PARAGÜERIA
C. PELLEGRINI esq SARMIENTO · Bs. AIRES



—¡Cuidado, Pepito, que ese puente no debe ser muy seguro! Deja que pase tu padre primero.



—Esta espada la usó mi abuelo en Waterloo. Fue allí donde perdió su brazo derecho.
—Pues yo, perdí el año pasado mi reloj de oro en ese mismo lugar.



—¿Hay tiburones por aquí?
—Muchos, pero son todos terrestres.



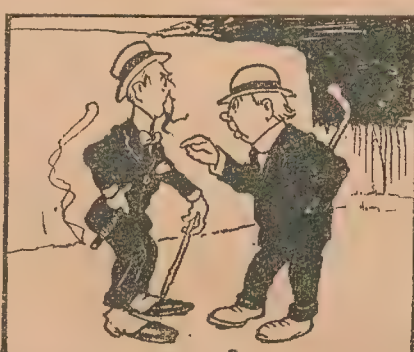
—¡Mozo, hay un pelo en la manteca!
—Es de vaca, señor. Lo ponemos ex profeso para que los clientes no duden que es manteca legítima.



—Si el dromedario es el buque del desierto, ¿cómo le diría al camello?
—Un buque de dos palos.



—¿Ha encontrado usted trabajo, por fin?
—Sí, señora, pero no tuve tiempo de empezar, porque nos declaráramos en huelga.



—¿Cuánto te ha costado ese traje?
—Diez pesos... y cinco cada vez que me ve el sastre.



—¡Por fin he logrado vender mi fonógrafo!
—¿A quién?
—Los vecinos hicieron una subscripción para comprármelo.



—Cíteme cinco cuadrúpedos.
—Tres caballos y dos perros.



—Si tu padre debiese cien pesos al carnicero y doscientos al almacenero ¿qué haría?
—Mudarse de barrio.



—¿No podré nunca hacer mi voluntad?
—¡Cómo no, querida esposa! Cuando estemos de acuerdo.



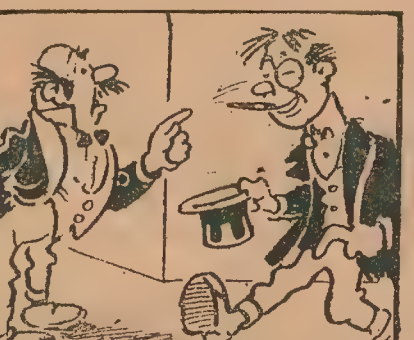
—¿Ha estado usted detestable en la escena de amor?
—Es que la primera actriz había comido sopa de ajos.



—He sabido que un tren pasó sobre Fúlabez.
—¿Qué horror! ¿Habrá muerto, seguramente?
—No estaba debajo de un puente al pasar el tren.



—¿Los hongos crecen en lugares húmedos?
—Sí.
—Ahora me explico por qué tienen forma de paraguas.



—Su hija debe sufrir mucho de los pies. Todos los días hace llamar al callista.
—Le diré: es la única forma de que tenga un hombre a sus pies.



—¿Se puede considerar perdida una cosa cuando se sabe dónde está?
—¡Claro que no!
—Bueno, pues su reloj de oro está en el fondo del océano.



—¿Te has perdido, nene?
—No, señora; he encontrado una calle que no conozco.



—¿Quieres cortarme el cabello?
—¿Cuál de ellos, señor?



—¿Con qué cuenta usted para casarse con mi hija?
—Usted dirá, señor.



—Has escrito "tío" con dos tes. Debes quitarle una.
—¿Cuál quiere que le quite?

MÉJICO, LOS ESTADOS UNIDOS

Y LA BAJA CALIFORNIA

Intermitentemente, pero a cortos intervalos, el cable transmite inquietantes noticias sobre las relaciones yanqui-mejicanas. El gobierno del general Carranza evitó en repetidas ocasiones el conflicto, absteniéndose de actitudes extremas cuando una y otra vez las tropas norteamericanas invadieron el territorio mejicano, y cuando voladores militares de la misma nacionalidad cruzaron también la frontera internándose a distancia considerable. Pero en el empeño de mantener las buenas relaciones todas las circunstancias son desfavorables a Carranza. El período difícil de la reorganización mejicana debe durar todavía algunos años, y las alarmas internacionales no podrán menos de entorpecer la acción del gobierno para llevarla a cabo. En el interin, siempre será posible que una banda de salteadores o un grupo de exaltados añadan leña a la hoguera, ofreciendo a los norteamericanos un último pretexto. A estar a las noticias de origen

la absorción de sindicatos extranjeros que por su potencialidad financiera y sus vinculaciones con los respectivos gobiernos,—además de exprimir los recursos naturales y explotar desconsideradamente al trabajador mejicano,—constituyan un problema para la soberanía nacional. La legislación minera, agraria y del trabajo ha perjudicado los intereses e interceptado la expansión de esos sindicatos, y como consecuencia, Méjico se ha concitado la hostilidad de grandes potencias que en otro tiempo le hubieran prestado al menos su apoyo moral. Además, el perjuicio irrogado a los sindicatos en cuestión ha sido declarado un acto de germanofilia, declaración facilitada por el hecho de que Méjico, dada su posición respecto de los Estados Unidos, quedaba políticamente alejado de los aliados.

La "intervención" norteamericana en Méjico tendría por consecuencia, cualesquiera que fuesen las formalida-



El mapa de la Baja California publicado por el "World".—Line (cal), copper (cobre), mica, irón (hierro), tin (estaño), gold (oro), sulphur (azufre), soda, salt (sal), silver (plata), quawies (canteras), mines (minas), rich deposits of (ricos depósitos de), ledges (yacimientos), here (aquí).

mejicano, que fueron desmentidas, como es natural, por las de origen yanqui, los bandidos no dejarían de estar inteligentemente explotados por la intriga internacional, y el reciente secuestro de un cónsul norteamericano habría sido una hábil comedia. Sería temerario aceptar una versión cuyo contenido no podría ser probado, pero el hecho es que mientras la actividad de los bandidos sirve para desacreditar a Méjico en el exterior y entorpecer la política defensiva del general Carranza, hace admirablemente el juego al "intervencionismo" norteamericano.

Pero no es esto todo. El gobierno del general Carranza ha procurado sustraer las fuentes de riqueza del país a

des, el establecimiento de un protectorado más o menos manifiesto y la instalación de un gobierno adicto al de Washington. Por lo menos esto es lo más verosímil. Entonces los Estados Unidos podrían obtener de Méjico la satisfacción de todas sus pretensiones. Una de ellas sería la adquisición de la Baja California, que los Estados Unidos dicen necesitar por razones estratégicas análogas a las que alega Italia respecto de la costa oriental del Adriático, y que en todo caso es una riquísima región minera. El "World", de Nueva York, comentando los planes para adquirir la Baja California, pone de manifiesto esa riqueza por medio del mapa que reproducimos.

No te apartes nunca

No te apartes nunca, buen hermano mío, de la línea recta que marca tu conducta, aunque la sorda o viva oposición de tus enemigos quiera hacerte claudicar a fuerza de injurias y vejámenes.

Sigue la línea recta, sin que nada ni nadie te venza, que así sentirás vibrar el corazón como aquellas campanas lugareñas cuando llaman a gloria; y dentro de ti mismo como un infinito placer por seguir las fieles orientaciones de la conciencia y los dictados sinceros de la razón!...

Sigue, buen hermano mío, sin apartarte jamás de la línea recta que marca tu conducta!...

OSCAR ALBERTO IBAR.

La plaza de Bolivia de la ciudad de Caracas

La plaza de Bolivia, en Venezuela, está en el centro de la ciudad; tiene precioso pavimento de azulejos, y en las noches de fiesta nacional, se ven millares de luces eléctricas que penden de festones de los innumerables árboles. En el mes de mayo, cuando las orquídeas están en completa floración, esa plaza parece un jardín encantado. Esas orquídeas están colocadas en los troncos de los árboles y a veces uno solo ostenta hasta 200 capullos o flores. Las orquídeas son de color lila pálido, y se venden en los Estados Unidos a precios muy subidos. Las noches de retreta con la famosa banda militar, las luces eléctricas que se ven al través de estos floridos árboles, hacen un efecto verdaderamente

fascinador. Venezuela, lo mismo que Colombia, son un gran campo para los coleccionistas de orquídeas, porque allí se encuentran más de 100 clases distintas.

La Venus mutilada

Un millonario americano, tan zote como sobrado de caudal, encargó a una casa de reproducciones artísticas de Europa una copia de la célebre Venus de Milo, con que satisfacer la rascadura e ignorante afición de los enriquecidos, por las obras de arte.

La casa en cuestión cumplió el encargo rigurosamente, y remitió la copia demandada.

Recibió el millonario la estatua, y al abrir el cajón en que venía embalada y encontrarse con los brazos rotos, enfurecióse y entabló incontinenti una reclamación contra la compañía de transportes por el desperfecto que la preciosa escultura había sufrido.

Y lo más estupendo del caso es que la compañía demandada se allanó, reconociendo la justicia de la reclamación, pagando la indemnización pedida, aceptando, ignorantemente, una responsabilidad que no le alcanzaba.

Pero la estupefacción del millonario no tuvo límites cuando, al pedir nueva reproducción, la recibió igualmente con dos brazos rotos.

Entonces fué cuando se enteró que la célebre estatua carecía de brazos.

Pero al fin de cuentas no lamentó su ignorancia inicial, puesto que le había valido una indemnización de la no menos ignorante compañía mentada.

Western Electric Company

Fabrica exclusivamente artículos de CALIDAD

En todas las buenas Casas de Electricidad, pida siempre artículos que ostenten la marca *Western Electric*

A los judíos les está prohibido el comer crustáceos y peces sin escamas.

Las muestras de literatura cómica más

antiguas se descubrieron en un papiro de la vigésima dinastía de Tonnah; los dibujos están coloreados y representan animales efectuando muecas estrambóticas.

Las flores más fragantes no tienen el delicado perfume de

FEMINOL

CREMA y POLVOS

que figuran preferentemente en el tocador de toda dama consciente. Sin tóxicos, sin ingredientes nocivos a la salud de la piel, "FEMINOL" conserva la belleza y corrige los defectos que otros productos ocasionarían. Por eso, tanto los polvos como la crema han merecido un favorable veredicto de la ciencia médica.

Dr. Arturo Lorusso
Nueve de Julio (F. O. O.)



"Los productos "FEMINOL", polvos y crema, que han sometido a mi consideración, son insuperables. Como ex farmacéutico admiro la obra de laboratorio y como médico los recomendaré a mi clientela femenina, convencido que su uso, a la par que llena eficientemente un precepto de higiene, colabora también en pro de la estética y de la belleza que son expresiones tangibles de la salud."

(Fdo.) ARTURO LORUSSO.

Pídase Feminol, polvos, a pesos 1.80 caja; crema, \$ 3.50 caja; en todas las buenas farmacias, droguerías, tiendas y mercaderías o directamente a E. Lembeye, San Juan, 3159, Buenos Aires.

En Montevideo Cranwell Hnos. Proposiciones para representantes responsables en Perú, Bolivia y Brasil serán tenidas en cuenta.

DENKALMO cura el dolor de muelas, en el instante mismo de aplicarlo. Sujeto a la carie del diente no se desprende jamás, y sin detenerse ni perjudicar la encía, cura inmediatamente el dolor más violento. En las buenas farmacias y droguerías, a \$ 1.20 el estuche.

Depósito general:
San Juan, 3159 — Buenos Aires.

¿LE PESAN LOS PIES?

El calor y la fatiga producen cansancio y pesadez. Un baño de pies con **PEDICURA** los vuelve ágiles, fuertes, y perfumados. **PEDICURA** evita la transpiración hedionda, las callosidades y durezas.

En las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 el paquete.

Depósito general:
San Juan, 3159 — Buenos Aires.

Don Segis, el panglosiano

Apenas raya la aurora—aun antes de rayar,—don Segismundo, que se levanta primero que los pájaros, pasea por los amplios y floridos corredores que encuadran la casona de la hacienda, la inmensa y antigua casona, vasta como un cuartel.

Tiene don Segismundo, vejezuelo avelanado y sarmentoso, de talla no muy aventajada, grisáceos los ojillos y algo turbios, chupados los carrillos, canizo el cuerpo; las barbas, cortas y ralas, de una blancura, hacia el bigote, amarillada por la nicotina, y el corazón más blanco y más caudaloso que las barbas. Aunque habita en el campo, no es un campista; es hombre de ciudades que se acostumbró a vivir en su fundo buena parte del año. Ahora lleva tres o cuatro corridos sin salir de la hacienda. ¿Ciudades! ¿Para qué las quería el gentil hombre campesino? Numerosa familia lo acompañaba, no por amor del viejo ni por inclinaciones a la vida campestre, sino obediente al imperativo cagórico de la necesidad. Pobreza obliga.

Madrugó el viejo hidalgo; pero no por que la intranquilidad de la conciencia le quite el sueño. Sin que lo sepa él mismo y sin que nadie en la familia pareciera percatarse, es varón digno de Jesucristo y San Francisco aquel varón. Presta a los demás, con una terquedad que se ignora a sí misma, por espontánea e invencible, sus propios sentimientos. Idealista empujado, ciego a toda forma de lucro, sordo a toda voz de bajeza, murado a la comprensión de cuanto no sea en hombres y mujeres, desinteresado, justo, casto, sencillito, bueno, don Segismundo, si no llamaba como el pobrecito de Asís hermanas a las fieras, consideraba como a hermanos, sin decirseles, aun a aquellos hombres que más se parecen a las alimañas feroces.

—Ni tigres, ni serpientes—le ocurre exclamar—tienen culpa de ser como son: obedecen a su instinto. Son obra de Dios. Y si la culebra y el tigre no pueden ser culpados, ¿podrá serlo el hombre?

—Los hombres tienen albedrio—le argumentaban.

—¡Albedrio!—rebatía don Segismundo.

—¿Puede alguien vanagloriarse de ser libre de veras para obrar; de no obedecer, como la más humilde bestia, al instinto, o bien a obscuras influencias que duermen en nuestros nervios, en espera de ocasión?

—Y la capacidad de discernimiento?

—Y la razón?

—Creedme—concluía—los hombres también obedecen cuando obran mal, a una fuerza superior. Nadie es malo, en el fondo.

—Usted habla como un hereje—le decía a veces el cura del puebluco cercano. La bondad hacía incurrir en errores al viejo *gentleman farmer*, aun en sofismas, aun en herejías; pero aunque no alardeaba de religiosidad tenía el santo temor de Dios y era devoroso creyente.

Envuelto en su capa criolla, nieta de la capa de España, don Segismundo, don Segis, como se le nombraba familiarmente, desafiaba de diario el fresco matinal. Sólo una cosa le encoracaba: que la cocinera no le sirva muy temprano, apenas él pone pie en los corredores, la taza de café humeante y tónico. La dormilona cocinera le obliga con frecuencia a esperar más de lo lícito. Cuando tarda en demasía y el estómago lo urge, el avelanado vejezuelo refunfuña de mal humor, y a veces apostrofa a la fánula:

—¡Jesús, mujer! Me fastidia tu tardanza. Debías tener más cuidado. Hace una hora me paseo por estos corredores con el estómago en un hilo.

La cocinera no presta la más mínima atención a la andanada. Pero don Segis piensa a menudo que se ha excedido; y a veces, por vía de excusa, le pregunta,

—¿Has dormido mal, Fulana?

O bien le asegura:

—Te estás poniendo tarda, mi buena Fulana, signo de que envejeces. No envejezcas. Mira que envejecer es aproximarse a la tumba.

Poco a poco iban levantándose y aparecían en los corredores, netezuelos, netezuelas, hijos, hijas, las mujeres de los unos, los maridos de las otras y, por último, la propia esposa del viejo. Era una tribu aquella casa. Urgencias económicas—que se creyeron transitorias e iban ya siendo crónicas—habían obligado a dos de los hijos casados y a dos de las hijas, casadas también, a acogerse con sus respectivas familias a aquellos campos ubérrimos, bajo el techo, siempre hospitalicio y generoso, del caserón agrario. Pero la primera que aparecía en los corredores, todavía a obscuras, era Rosario, la hija predilecta del viejo, soltera aún, a pesar de sus gallardos y apetitosos veintitrés años. Tomaba su senderito y se iba a misa, diariamente, al puebluco vecino. ¡Era tan religiosa!



Para el desayuno, a eso de las ocho—ya habían ordeñado las vacas—era el vasto comedor un rumor de colmena, un barullo de colegio, una puerta de iglesia pueblerina el domingo, al salir de misa. En almuerzo y comida ocurría lo propio. La mesa parecía la de un hotel. Cinco familias—veinte personas entre grandes y chicos—vivían en aquel caserón, al amparo de don Segismundo. Don Segismundo, en vez de lamentarse, complaciase en prestar sombra patriarcal a tan numerosa parentela. Nunca salió a buscar la camisa del hombre feliz. La tenía puesta.

II

El panglosiano don Segis, que no tenía ojos sino para lo que creía ver, pensaba que su casa era el mejor de los caseros mundos posibles. No todo era armonía e inteligencia, sin embargo, en aquella arca de Noé, donde tanta gente se estaba salvando de perecer bajo un diluvio de miseria. Existían malquerencias y acritudes que un barniz de cortesía apenas disimulaba. Aun ocurrían, más o menos a la sordina, disturbios entre los huéspedes de la casona. Las nueras principalmente se indisponían entre sí, a causa de los chicos o por otras razones. El disgusto de las mujeres acarrea discusiones o enfriamiento de afecto entre los hombres: cada quien se ponía de parte de su mujer y de sus hijos, tuvieran o no razón. Se estorbaban, además, unos a otros, por enorme que fuera la casona. La forzosa vida en común, la intimidad obligatoria, producía desazón y fricciones de amor propio.

Varón de sosiego, don Segismundo se aventuraba tal cual vez a terciar en las disputas, presentando, tímido y benevolente, su pacífica ramita de oliva y su arco iris de alianza. Nadie le hacía caso. Por el contrario, se le tildaba de importuno. Y bastó que alguno de los hijos, un día, lo acusara de haber contribuido a agriar, por el hecho de inmiscuirse, una discusión, para que en lo sucesivo se rechazara su ingerencia con esta fórmula:

—No se meta en nuestros asuntos, que usted tiene el tacto de envenenar todas las cuestiones.

Sólo Rosario se indignaba sinceramente con proceder tan desconsiderado; sólo ella solía protestar:

—¡No sean injustos e infames!

El canijo cuerpecito de don Segis vibraba ante aquellas acusaciones, y aun solía el viejo tirarse con sus manos sarmentosas los ralos pelos blancos o blanquiamarillentos de la barba, como en castigo de ser, según la frase de condenación,

A la hora de almuerzo volvían todos. Luego de almorzar retirábase cada quien a su respectivo palomar hasta las cuatro o poco menos. Durante las horas de calor, ¿qué hacer principalmente sino dormir la siesta o devorar novelones, u hojear periódicos de modas o permanecer, hamaqueándose, en el más dulce e ininterrumpido *far niente*? ¿Arrimar el hombro a la tarea? Que lo hagan peones y capataces que laboran los campos de crepúsculo a crepúsculo, sin quejarse del calor, sin modorra ni siesta. ¡Era gente tan dura de pellejo y tan acostumbrada a los rigores de aquel clima!

Entre los hombres del caserón, sólo don Segis apenas descabezaba un sueñito se aventuraba en el trabajo, encerrándose en su despacho, con cuentas y libretos de la finca.

A las cinco, iban saliendo de sus habitaciones, hombres y mujeres, recién lavados, recién vestidos. ¡Y a vivir! Casi de diario a aquella hora, o poco después, presentábase Hugo Letamendi, novio de Rosario. Era Hugo Letamendi garrido mozo de treinta años, hijo único de un difunto convecino e íntimo compañero de don Segis. Había heredado el latifundio o hacienda que partía límites con la finca del viejo. Charflador, cortés y buen muchacho, era, además, sobre apuesto, laborioso y bastante rico. Don Segismundo, que lo había visto nacer y crecer, lo amaba con ternura y lo consideraba ya como a hijo.

—Eres el vivo retrato de tu padre—le aseguraba el viejo.

Y cómo no quererlo, si Hugo fué siempre diestro en granjearse ajenas voluntades? Pero un mérito resplandecía en él por encima de todos, en concepto de don Segismundo: era el novio e iba a ser marido de Rosario.

Don Segis, a la idea de aquellas futuras nupcias, rebotaba contento. Era Rosario la única hija que le quedaba por casar. Además, la casaba a gusto. Le tocaba el mejor partido. Rosario, su Rosario lo merecía. Y el anciano, reconocido a las bondades de Dios, pensaba: "Gracias te doy, Señor, por haberme querido conceder una vejez dichosa."

III

La tribu de don Segismundo vivía íntegra, aunque con forzada modestia, de la hacienda, madre de todos, grande y fértil, propiedad del viejo y por el sudor del viejo fecundada. Porque mientras los demás hombres se tendían a la bartola, horas y horas, después del mediodía o partían a volar en la mañana, don Segismundo disponía en persona la tala de los

un miserable que se complacía en envenenar todas las cuestiones.

En las mañanas, después del desayuno, mientras la mayoría de los hombres partía a caballo o a pie, cada quien por su lado, a más o menos vagos quehaceres—pues quien administraba la finca y trabajaba de veras era don Segismundo,—las mujeres y los niños se reunían en circulos parciales y hostiles, las unas a tejer, las otras a cortar-se trajes por patrones de revistas de modas, a zurcir la ropa de los nenes, a dirigir la limpieza y ordenación de la casona, o de la parte de casona que le correspondiera. Las niñas aprendían: unas a tocar el piano; otras la guitarra; las más chicas se iban a corretear por los corredores y el prado fronterizo. Los varones o aprendían algo—mal y poco,—bajo la inspección, demasiado intermitente y sin prestigio de las madres, o corrían el campo, ya con otros muchachos, ya con los padres, o remontaban cometas en el prado, o jugaban en los corredores al trompo, a la perinola, al boliche, o bien hacían flautas y zampoñas con carrizos, o se montaban a los árboles en busca de frutas y nidos.

montes, la quema de las rozas; el riego de los terrenos, la siembra de las semillas, la cosecha del fruto, la molienda de la caña dulce en el trapiche, el destilamiento de alcoholes, la fabricación del azúcar prieto o "papelón", del azúcar moscabado, del azúcar blanco, del azúcar "purga de gota". El pagaba a los labradores, él llevaba las cuentas del bodegón en donde se surtía la peonada; él era, en suma, el alma de la hacienda.

Los hijos quejábanse, con todo, de que no extrajese al fundo cuanto el fundo era capaz de rendir.

—Usted es una mala cabeza, papá—le espetaban.

Y la mujer de don Segismundo, sentenciosa, solía añadir:

—Genio y figura hasta la sepultura.

También censuraban con rudeza la constante mano abierta del viejo. No les faltaban razón.

Don Segis pagó siempre a sus peones el máximo de jornal, exigiéndoles el mínimo de trabajo. Si algún labriego enfermaba, don Segis no sólo seguía pagándole jornal, como si el paciente continuara prestando servicios, sino que enviaba el médico en casa del enfermo y aun regalaba a éste las medicinas que hubiera menester. Padrino de cuanto chico nacía en términos de la finca, y aún más allá, en términos de otros fundos agrícolas de la comarca, tenía con los ahijaditos delicadezas paternales, y, por lo frecuente, costosas; nunca se dió el caso de que echase en olvido el onomástico de algún ahijadito ni que dejase de darle su cuela. Los hacía venir a la casona o bien—para evitar aspavientos y reproches de la familia a la idea de tan menudeados donativos—se presentaba personalmente, a caballo en su mula zaina, a la puerta de los bohíos.

La alarma de la familia de don Segis no era injustificada. Las monedas se escurrian con asombrosa sorprendente entre las esquiladas manos de don Segis. Y no sólo se escurrian en obsequio de los ahijados el día de santo, o de los enfermos cuando alguna racha de epidemia asolaba los bohíos, sino en otras distintas ocasiones.

¿Terminaba la cosecha? Pues entonces ponía bailes a los mozos y mozas campesinos. ¿Celebraba sus bodas alguna zagallita? Pues el primer presente en plata u oro acuñado era el de don Segismundo. Y el oro y la plata de don Segis alzaban también la cabeza y se escabullía a introducirse en buchas ajenas cuando la sequía abrasaba los conucos o cuando la creciente de algún río anegaba pegajalitos de labriegos o desmoronaba alguna choza. Si tal vaca o tal cabra moría, don Segismundo—como supiera que el campesino a quien se había muerto el animal carecía de medios para procurarse otro—adelantábale dinero o bien, sencillamente y de balde, reponía la cabra o la vaca muerta con otra cabra u otra vaca viva. El proveía, a menudo gratuitamente, de semillas a los unos, de aguardiente a los otros y era la providencia de todos. Los campesinos, abusivos naturalmente, lo explotaban a conciencia.

Ocurrió en múltiples ocasiones que con uno u otro pretexto le pidieran dinero en préstamo sin intención de devolvérselo. De los que así obró más descaradamente—¡quién iba a pensarlo!—fué uno de los propios yernos del anciano; este yerno semi-truhán, entre socarrón y comunista, expuso un día a don Segismundo seguro de no cerrarse con sus palabras la bolsa del suegro:

—El poco dinero que le adeudo no pienso pagárselo nunca, don Segis, a menos que me haga rico. El dinero no es de quien lo posee, sino de quien lo necesita.

—Y de quien lo sabe ganar, y lo gana con su trabajo, hijo—le respondió don Segis, en tono de chunga.

Y añadió, en el mismo tono:

—A quien debes no es a mí, sino a tu mujer. Págame a ella.

—Pues bien—repuso el cinicón de yerno,—como tengo con mi mujer mucha confianza, todo se arreglará.

—Se arreglará con algún abuso de confianza.

Don Segismundo no tomaba en serio a su yerno.

Los hijos también lo explotaban con empréstitos casi forzosos, que producían altercados en la familia, no bien se traslucía el caso. Lo abrumaban a cargos. El siempre tenía la culpa. Ante el diluvio de protestas, el viejo se encoja de hombros. Otras sangrias por el propio estilo, a personas extrañas que nunca iban a reembolsar lo que exigieran, tampoco le quitaban el sueño. El dinero, a sus ojos, carecía de importancia.

—Un corazón tranquilo—filosofaba—creo que vale más que todo el oro del mundo. Hacer un beneficio, ¿qué mayor goce?

Pero la familia de don Segismundo, sin

(Sigue en la otra página).

excluir al yerno comunista ni a los hijos que menudeaban los empréstitos, consideraba las cosas de otra manera. Y creyendo y opinando que don Segis hacía producir poco a la hacienda y sobre todo que malbarataba los beneficios con dispendios y cádivas superfluos, resolvió en cónciave que otra persona de la casa administrara la finca, aquella finca propiedad exclusiva del viejo. Fue la única vez que todos los miembros de la tribu—esposa, hijos, hijas, yernos, nueros—todos, menos Rosario, estuvieron de acuerdo. Y lo hubieran estado hasta los nietos, si a los chicos se les consulta.

Entre todos duraron la pildora al viejo, y con artimañas y carantoñas lo convencieron, no sin dificultad, para que cediese. Don Segismundo, con todo, cuando se vió de veras desposeído de sus funciones directoriales, en obsequio del mayor de los hijos, elegido por el cónciave como administrador, se puso furioso. Al principio, creyendo irrealizable el proyecto de sustituir su actividad por la haraganería filial, no se había puesto sino melancólico. Ahora no; ahora estaba furioso de veras. Sus pequeños e inexpresivos ojos grises parecían lanzar centellas:

—Antes de un año—exclamaba, agitando su diestra enflaquecida—esa criatura ha perdido la finca. Ustedes verán. Y a mí no hay que pedirme consejos.

—¡Pero usted se cree indispensable!—le respondían.—¡Qué soberbia!

—Cuando no tengamos ni un céntimo—continuaba don Segis—yo me iré a algún rancho a vivir de los que han vivido de mí; pero ustedes, ¿qué harán?

Se le reían en las canosas barbas, incrédulos, sin comprender el dolor del anciano, o sin piedad para su amargura.

—Lo perderemos todo—rugía.—Llegará el hambre.

—Déjese de profecías lúgubres—le plicaban.

A ciencia y paciencia de los hijos, el yerno cínico le decía, burloso:

—Usted lo que tiene es el orgullo herido.

Y la esposa del viejo ingería con aire benévolo:

—Abate esa fiera, Segismundo. Tu orgullo te pierde.

Convencido don Segis de que el hijo mayor, tan incapaz como el menor y como los demás hombres de la familia, se cansaría del deber diario, metódico, del trabajo obligatorio y constante; seguro de que entonces se ocurriría a él, no cesaba de repetir, colérico como nunca se le vió, y agitando su cuenecillo endebles:

—Juro que no me encargaré más de la hacienda, así me lo supliquen todos de rodillas.

Pero corría el tiempo y nadie le suplicaba.

El viejo, antes chacharero y optimista, se fue poniendo castrero y lipenático. Las negras ideas que ensombrecieron la mente del rey Lear, debían de acudir a su espíritu. Horas enteras quedábase encerrado en sus habitaciones, solo, cabizbajo, triste, sintiendo por la primera vez de su vida la hostilidad y la indiferencia en torno suyo. Sólo el indeclinable y leal afecto de Rosario ponía un poco de miel en su amargura.

IV

Una mañana, entre dos luces, don Segis, que había pasado una noche de perros sin poder conciliar el sueño, visitado por los más tristes pensamientos y devorado por la inactividad de sus días, esperaba a Rosario, siempre matinal, siempre fiel a su misa de las seis. ¡Tenía tantas cosas que decirle! Era menester que Rosario intercediese con energía para que devolvieran a don Segis el gobierno de la finca. Inactivo y desposeído, no podía vivir. Toda su fiera se había fundido. El, que había jurado en todos los tonos no encargarse más del fundo, estaba resuelto a retractarse en su juramento. Suplicaría cuanto fuera necesario para que le devolvieran su administración de la hacienda. El no quería dinero; no quería sino trabajar y no morir de inacción y de murria.

Apurando su taza de café, hacia un extremo del corredor, no miró cuando, por el extremo opuesto, se deslizó Rosario, vida y silente. Ahora la veía, ya distante, al punto de enfilar el senderito de través, más corto que la carretera, y que conduce al vecino puebluco. Pudo llamarla a voces, pero no quiso; despertaría a los durmientes. Entonces tuvo un pensamiento: iría también al pueblo.

No bien concibió la idea, la puso por obra; y terminando de prisa su café, sin ponerse, como acostumbra, a saborearlo con lentitud, a fuer de buen catador y concienzudo aficionado, echó a caminar.

Apenas clara. Las nubes, hacia levante, empiezan a descubrir sus vientres ligeramente sonrosados. Los gallos cantan. En cada cortijo, en cada choza, vibra el

clarín del gallo. Por todo el campo se difunde una escala cromática de cocoricoes y quiquiriques.

El viejo sigue caminando detrás de su hija. La figura de la mujer desaparece en ocasiones para reaparecer según los meandros del sendero. Aunque la distancia entre padre e hija no sea corta, basta un grito en aquel silencio del campo, interrumpido sólo por los trinos y los quiquiriques, para que Rosario escuche. Pero el buen viejo, si bien ganoso de charlar a solas con su hija, sin tener en su torno importunos, decidió irsele en pos a la calladita, sentarse a espaldas de la niña en la iglesia y, cuando menos lo esperase Rosario, zas, darle una sorpresa. ¡Cómo iba a reírse! Hablar, ya hablarían de retorno. Además aprovecharía aquella visita al templo para invocar a Dios en la propia casa de Jesucristo. Dios, que nunca lo abandonó, sería exorable a la suplica.

Sumido en tales pensamientos don Segis adelanta, mojándose los pies, sin quererlo, en las yerbas cubiertas de rocío. Poco a poco, mientras el viejo iba avanzando, se han ido difundiendo por el cielo infinitud de puntos enroscados. Aquellos toques de claridad, como escamas de luz, parecen convertir el cielo de levante en un acuario de peces de oro.

El plan de don Segismundo estuvo a punto de venir a tierra dos o tres veces, porque dos o tres veces Rosario volvió la cara, la última con fijeza. ¡Cómo no lo había visto! ¡Parecía mentira! Sin embargo, no debió de verlo, porque alargó el paso y ya no miró más hacia atrás.

De pronto, don Segismundo se detuvo sorprendido. Rosario no continúa por el sendero recto, camino del poblado y de la iglesia, sino que torciendo a la izquierda atraviesa un riachuelo por puentecillo de madera carcomido, peligroso, casi en desuso y se interna bajo las arboledas de la hacienda colindante.

Don Segismundo apresuró el paso. Los árboles, tupidos allí con exceso, le impedían ya seguirla, a la distancia que estaba, con los ojos. ¿A dónde iba? Pronto lo supo. A despecho del arbolado y porque avanzó con premura, raspabilando, la alcanzó a divisar entrando en la casa quinta de Hugo.

El viejo se detuvo de nuevo, e instintivamente se escondió tras de un árbol, los ojos llenos de curiosidad, de espionaje y de asombro. Quiso pensar que nada pecaminoso significaba tan extraña visita. ¿Qué venía a hacer a aquella quinta, casi siempre deshabitada, sin un guarda siquiera? ¿No vivía Hugo en la casona central de la hacienda? A menos que Rosario viniera allí para alguna jugarreta que preparase al novio. Ella misma lo explicaría todo. Pero la figura de Hugo, de pie junto a Rosario en el acto de cerrar la ventana de una alcoba, fue la más evidente explicación. No necesitó más. ¡Conocía él tanto aquella casa! ¡Ay, a quien no conocía era a Rosario!

El viejo miró la quinta, miró el cielo, quedó como un idiota en medio del arbolado, y de sus turbios y grises ojillos empezaron a correr lágrimas.

En aquella arboleda, entre la fronda de los cedros erguidos, los ceibos mayestáticos, los araguaneyes de anchas flores de oro y los samanes cubiertos de frágiles y traslúcidas parásitas, ya rosadas, ya niveas, cantaban las paraulatas grises, los canarios color de jerez, y lanzaban su estriduloso grito jocundo los arrendajos de ojos azules, pecho guakla y capa de terciopelo negro. Todo el campo espiraba aroma, frescura, juventud, amor.

Y bajo cedros, samanes y araguaneyes resonantes, en medio del canto de los pájaros, en la gloria del amanecer, don Segismundo, canoso, flacucho, trémulo, envuelto en su vieja capa criolla, lloraba contra un árbol, las manos en la cabeza, acoquinado, vencido, infeliz.

En medio de aquella naturaleza exuberante, sólo él era débil y anciano; en medio de aquella alegría, sólo él moraba.

No cabía en su alma sitio sino para el dolor en aquel momento; pero transcurridos minutos y no queriendo que su hija lo sorprendiese allí, al salir, se dispuso a alejarse. En su espíritu de hombre bueno, traicionado por la vida, quiso entonces condensarse un reproche, ¿contra quién? ¿contra qué? "La vida es mala", pensó por primera vez en su existencia el pobre anciano.

Y echó a andar vacilante. Moroso, a la deliciosa luz mañanera, entre los araguaneyes de anchas flores de oro, los ceibos mayestáticos y los cedros eminentes, llevándose en las pupilas, enturbiadas de angustia, la visión de la aurora, en los oídos el epitalamio canoro, cristalino de la paraulata.

R. BLANCO FOMBONA.

Dib. de Martínez Jerez.



Copyright U.S.A. 1917 by The B.V.D. Company



ROPA INTERIOR

Económica por su duración.

Cómoda por su corte acertado.

Calidad — Confort — Frescura

y Duración, solamente se puede obtener con la ropa interior holgada, B. V. D.

Exija la marca B. V. D. en la etiqueta tejida en colorado y cosida en cada pieza.

Rehuse substitutos.

THE B. V. D. COMPANY

Nueva York

Representante:

WILL L. SMITH

Rivadavia 2027

Buenos Aires

Instituto de Higiene para la Tez COSTAFORT



MARCA REGISTRADA

Por qué tener Vello, Pecas, Fajos y Arrugas que tanto afean el cutis, cuando pueden eliminarse con el

Compuesto Vegetal Costafort

que ha sido aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, según certificados números 1520, 4163 y 4198, y cuya eficacia es indiscutible para la restauración de la belleza. Tal específico se aplica personalmente, o en el mismo

Instituto de Higiene para la Tez COSTAFORT

CARLOS PELLEGRINI, 156 — BUENOS AIRES

Unión Telefónica 384, Libertad

GRATIS:

Se remite el nuevo Prospecto de los Productos Costafort mencionando este aviso.



Esa TOS

Es el grito de alerta contra el enemigo de la humanidad: la tuberculosis. Combátala seguramente con el gran regenerador de los pulmones

BRONQUIALINA DE RUXELL

en jarabe o pastillas y realizará una positiva curación. Pídala en farmacias y droguerías, rechazando todo envase que no lleve la firma de los concesionarios.

SARMIENTO, 643

BENDINGER y Cía.

BUENOS AIRES

LO QUE DEBE SABER LA SEÑORITA ANTES DE CASARSE Y LA S. ÑORA DESPUES DE CASADA

La mujer ha quedado veinte años atrás en el progreso alcanzado por nuestro país. No se educa a la mujer. Es decir, que no se le da una educación verdaderamente práctica. Es, pues, una obligación de todas las mujeres adquirir esa instrucción que la hará superior, que la independizará y la pondrá en condiciones de luchar por la vida desde una posición ventajosa. Sin embargo, empezamos a comprender que la mujer puede atender a su sustento y al de los suyos mediante el trabajo ennobecedor y es satisfactorio ver hoy a esa legión de señoritas que trabajan libres de todo prejuicio. "La Silueta de París" ha dado una profesión lucrativa a más de 10.000 mujeres. El Corte y Confección tiene secretos que lo hacen interesantísimo. Por medio de nuestro maravilloso sistema cual-



quier señora o señorita podrá convertirse en una experta profesora en ocho días. Miles de señoras y señoritas han quedado asombradas con las maravillas de este sorprendente sistema. Vd. también puede hacer lo mismo. Nosotros le daremos toda clase de facilidades para que en breve tiempo obtenga su diploma y pueda ganar un buen sueldo mensual sin moverse de su casa. A la vez aprenderá mil cosas interesantes y de suma necesidad para el hogar. A vuelta de correo le remitiremos Gratuitamente nuestras "Hojas de Lecciones Utilísimas". Léelas Vd. aunque sólo sea para satisfacer la curiosidad. Envíe hoy mismo su nombre y domicilio a "La Silueta de París", calle Tucumán, 637, Buenos Aires, y las recibirá gratis por el primer correo.

LA MODA FEMENINA



Para que su cutis exhale la fragancia de las flores y ostente la blancura, suavidad y tersura de la eterna juventud, use para su toilette diaria el incomparable

POLVO GRASEOSO
LEICHNER

Procure no dejarse sorprender y exija el legítimo POLVO LEICHNER envasado en cajas de lata o de cartón, y tendrá la seguridad de que usa Vd. el mejor polvo Graseoso conocido.

El polvo GRASEOSO LEICHNER, está deliciosamente perfumado a la

VIOLETA
HELIOTROPO
y **JAZMIN**

y lo expendemos en

BLANCO
ROSA

RACHEL (Crema).
CHAIR (Carno) color de última moda.

— VENTA EN TODAS PARTES —

MENDEL & Cía. — Bolívar 879, Bs. Aires



Elegante vestido de satén gris con chaleco de muselina.

Un bonito adorno para este vestido de seda lo constituye la muselina con encajes.

Bonito modelo de taffeta azul marino con cinturón rojo.

Nada más elegante que esta túnica de crêpe de Chine sobre satén gris con encaje de seda.



De exquisito gusto es este vestido de crêpe de Chine, con el cual hace juego el sombrero de taffeta negro.

Rosas bordadas y cuentas de cristal adornan este bonito vestido de muselina.

De crêpe color almendra es este vestido que tiene como adorno principal encaje de seda.

Bonita combinación con encajes color crema y satén del mismo color.



Para saraos es este elegante modelo con volantes y encajes de hilo metálico y tul.

La moda del taffeta blanco persiste. Este vestido, con volantes, no tiene más adorno que "tuyautés" de organdi.

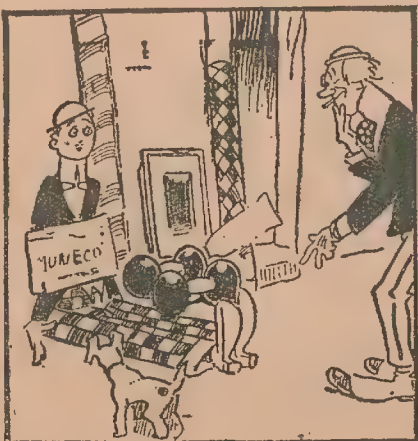
He aquí un bonito modelo de satén negro con filete de cuentas de cristal.

El único adorno de este vestido de satén negro consiste en encajes negros, que a la sencillez unen un gusto exquisito.

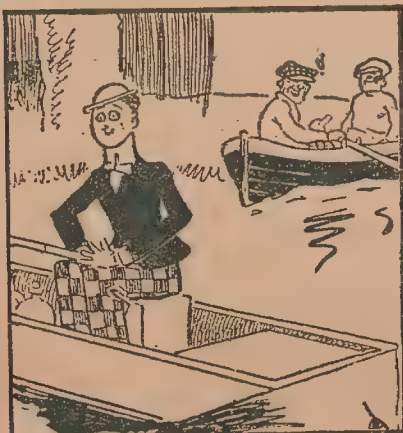
AVENTURAS DE UN AHOGADO



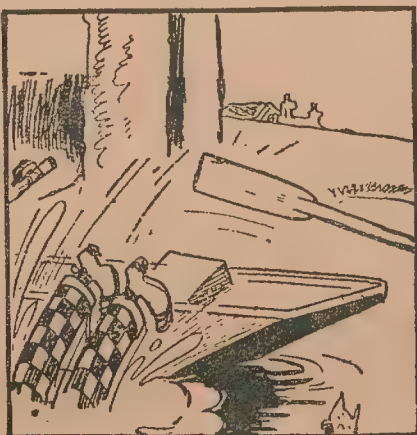
Anastasio Rechupete tiene una "jetta" es-
pantosa. Los otros días estaba pescando tran-
quilamente en el Riachuelo, cuando pasaron
unos graciosos que encontraron muy divertido
darle un formidable remazo en el mate.



Anastasio decidió vengarse, como lo hubie-
ra hecho cualquiera de nosotros, y al efecto,
adquirió en un cambalache un maniquí mas-
culino por sesenta y cuatro centavos.



Lo ubicó en un bote en medio del Riachuelo
y le colocó la caña de pescar en la mano.
Los graciosos acertaron a pasar por allí y,
como es natural, quisieron repetir la broma.



El maniquí recibió el remazo, perdió el
equilibrio y cayó de cabeza al agua. Advir-
tamos que Anastasio había colgado de uno de
sus pies (del muñeco), hierros que pesaban,
lo menos, ochocientos treinta kilos.



Los bandidos, ante las consecuencias de la
broma, perdieron las ganas de reír, y al ver
que el seudo pescador no subía a la superfi-
cie, el susto se convirtió en pánico, pues des-
de la orilla un vigilante había presenciado la
escena.



De cabeza se tiraron al agua, pero por mu-
cho que buscaron y a pesar de las repetidas
zambullidas, el dichoso pescador no parecía
por ningún lado.



Por fin lograron extraer el cuerpo con una
soga. "Debe estar "difunto", dijo uno de
los sinvergüenzas. "Habrá tragado más agua
que caña hemos bebido en toda nuestra vi-
da", confirmó el otro.



Y cuando ambos se veían ya en la cárcel
por homicidio con premeditación, alevosía y
poca vergüenza, se dieron cuenta de que ha-
bían sido objeto de la burla de Anastasio.
Pero el susto no se lo quitó nadie de encima.



Hombre de Fibra..

es un hombre de sangre, sano, ágil,
robusto, jovial y amable con las
damas, que ni provoca ni teme a
las enfermedades, pues bien conoce
la férrea resistencia de su organis-
mo, férrea resistencia que Vd. puede
adquirir si está débil y agotado,
flaco y extenuado, tomando



Fibrol

agradable y nutritivo tóni-
co, creador de carnes, en-
gendrador de fuerzas y
enérgico reconstituyente
del organismo humano.

Frasco \$ 3
En las farmacias

Laboratorio Farmacéutico Argentino

Medrano 242
Buenos Aires

La página de las curiosidades

Bossuet atribuía tal poder a los demonios, que, para él, "un solo diablo puede hacer girar la tierra con la misma facilidad que nosotros una bola".

En 1810, el gobierno bávaro se negó a autorizar, en el Ober-Ammergau, el drama de la "Pasión", si había de representar algún papel el demonio.

En 1237 se presentó, en Erfurt, una enfermedad caracterizada por la comezón de saltar y la manía de bailar, muriendo muchos de los atacados.

Paracelso apuntó por primera vez la idea de que el baile de San Vito no se debía a santos ni a demonios, sino que era una enfermedad que podía curarse con remedios y un régimen apropiados.

Un tal Goropio—citado por Leibniz—publicó una obra en Amberes, en 1580, para probar que la lengua hablada en el Paraíso era la holandesa.

Los misioneros jesuitas fueron los primeros en recoger los elementos componentes del sanscrito, hacia 1784.

William Galloway, aseguraba en Edimburgo, en 1885, que Adán aprendió a leer y escribir descifrando el primer capítulo del Génesis, escrito por Dios sobre una piedra, en lengua hebrea.

Cesáreo de Heisterbach declara que una vez se había visto al diablo echar oro fundido en la garganta de un prestamista difunto, y otra vez un sapo hundía una moneda en el corazon de un usurero muerto.

Lutero escribía que: "cambiar algo con alguien, y ganar en el cambio, no es practicar la caridad, sino robar".

Un arzobispo francés declaró que la introducción de los ferrocarriles era una prueba del descontento de Dios contra los poseedores de los caminos, que servían carne a sus huéspedes los días de ayuno, y ahora sufrían el castigo de ver pasar de largo los viajeros por delante de sus puertas.

El concilio de Letrán, en el siglo XIII, mandó que ningún médico pudiese emprender un tratamiento sin el dictamen de un sacerdote, so pena de exclusión del seno de la iglesia.

Melanchton, teólogo alemán del tiempo de la Reforma, pensaba que la intención de Cristo de descender a los infiernos, fué para darse a conocer a los grandes espíritus de la antigüedad, como Sócrates y Platón.

Una de las formas de locura más odiada por los teólogos, era la de los enajenados que creían ser el mismo Dios.

Un rey de España, de época no muy lejana, acostumbraba a dormir entre dos frailes, para tener a distancia el diablo.

En 1563, en presencia de los teólogos, gravemente ocupados en ver torturar, destrozarse y quemar a infelices que llamaban posesas, Juan Wier, de Cleves, se atrevió a decir que algunas muy bien no podían estar poseídas ni embrujadas, sino simplemente locas.

En 1406, el emperador Wenceslao declaró en Alemania que la profesión de cirujano no debía tenerse por deshonrosa.

San Gregorio el Grande cuenta que una monja, que comió un poco de lechuga sin hacer la señal de la cruz, se tragó un diablo, y que, cuando un santo varón mandó al demonio que saliese de la religiosa, el diablo contestó: "¿Yo qué culpa tenía? Estaba sentada en la lechuga, y me ha tragado con ella esta mujer, por no hacer la señal de la cruz".

Los dementes fueron recogidos por primera vez, en Londres, en el hospital de Bethlehem, en el siglo XIII; en Ginebra, en el siglo XV, y en Marsella, en el XVI.

En casi toda Europa se difundió durante los siglos XV, XVI y XVII, la creencia de que los hombres se convertían en animales, sobre todo en lobos, y eso era lo que daba origen a que a los dementes y a los locos se les persiguiera con el mismo encarnizamiento que a las fieras.

Bonifacio, rebrandando contra una costumbre establecida durante las Cruzadas, prohibió que se separase en lo sucesivo la carne de los huesos de los cadáveres.

El salón del trono de la reina Isabel de Inglaterra, en el palacio de Greenwich, según refiere un cronista del siglo XVI, estaba "cubierto de heno a la usanza inglesa".

El municipio de Edimburgo manifestó que el célebre incendio de 1700 era "un castigo espantoso de Dios"; pero se sacó en consecuencia que después disminuyeron notablemente las enfermedades.

Un eclesiástico de la Iglesia protestante de Filadelfia se negó, en 1893, a una invitación del obispo de Pensilvania para celebrar rotativas, declarando que, en el estado de su ciudad en que se encontraban las calles de la población, las preeas serían una blasfemia.

La iglesia, en sus primeras épocas, sostenía que los fósiles eran "juegos de la naturaleza", o "concreciones minerales", o "creaciones de fuerza plástica", o "modelos fabricados por el creador antes de dar su forma definitiva a los diferentes seres.

Hipócrates de Cos, en el siglo V antes de la era cristiana, afirmó que toda locura era simplemente una enfermedad del cerebro.

Juan Wier, discípulo de Agripa, estableció que los acusados de hechicería debían considerarse como "poseídos", es decir, como víctimas, más bien que como autores del pecado.

La isla de San Honorato, en donde está el monasterio de Lerins, fundado en el siglo IV, después de ser un lugar sagrado pasó a ser propiedad de una actriz francesa y de un pastor protestante, sucesivamente, siendo rescatada en 1859 por el obispo de Fréjus.

Uno de los casos más notables de personas que hablaban varios idiomas, es el de San Francisco Javier, de quien se dice que, dirigiéndose a los indígenas de diversas tribus, los de cada una oían la predicación en su propia lengua.

Herbert Spencer ha demostrado que la medicina, conforme a su forma actual, se ha formado aparte del sacerdote, y contra el sacerdote.

La bacteriología se debe a los estudios hechos por Lecuwenhoek.

En 1552, sólo en París murieron de la peste sesenta y siete mil individuos, y en 1580, más de veinte mil.

En Estrasburgo, la calle "Quemada" recuerda los dos mil judíos que allí ardieron, por suponerse que habían envenenado los pozos y causado la peste de 1348.

En Alemania, desde mediados del siglo XVI a mediados del XVII, católicos y protestantes rivalizaron en la persecución de las brujas, a quienes acusaban de producir las enfermedades y el mal tiempo.



Quince días antes.

Maillet, en sus estudios de los animales, decía que el primer ser humano había nacido de una sirena, lo que le valió, al ocurrencie autor, más de una rechifla de Voltaire.

Ciertos edictos bávaros de 1784, ordenan que toda persona mordida por un perro rabioso, vaya inmediatamente a rezar ante el sepulcro de San Huberto.

El rey Juan de Aragón, autorizó a la universidad de Lérida para hacer la disección de un cadáver de un criminal cada tres años.

Andrés Vesalio, nacido en Bruselas en el siglo XVI, fué el verdadero fundador de la Anatomía.

El segundo concilio de Lima reprobó, en 1567, el uso de la coca, y el rey decretó que la opinión que tenían los indígenas acerca de esa "droga" era "una ilusión del diablo".

En el sitio de Breda, el príncipe de Orange envió a los médicos "dos o tres frascos llenos de cocimiento de manzanilla, de madera comida de gusanos y de alcanfor, diciendo que era un medicamento de tal virtud, que bastaban dos o tres gotas para impregnar un 'galón' de agua, y que se había obtenido en Oriente con muchas dificultades y peligros".

En 1278, las autoridades de la orden de San Francisco, reunidas en París, condenaron la enseñanza de Rogerio Bacon, y el general de la orden, Jerónimo de Ascoli—que después fué papa—mandó reducirlo a prisión.

En la catedral de Colonia se conservan en una magnífica urna, desde alrededor del siglo XII, los cráneos que dicen pertenecer a los Tres Reyes Magos, lo que ha sido un manantial de riqueza para el cabildo durante varios siglos.

San Nilo y San Gregorio de Tours, citan numerosos ejemplos para demostrar lo pecaminoso que es recurrir a la medicina, en vez de tener confianza en la intervención de los santos.

El municipio de Hall, en Wurtemberg, concedió en el siglo XVII algunos privilegios a un médico judío, "en atención a su admirable experiencia y a su habilidad", pero el clero de la población protestó diciendo que "más valía morir con Cristo que ser curado por un médico judío con la ayuda del diablo".

Un emperador alemán de fines de la edad media, para establecer un mercado en una ciudad, pidió como garantía un brazo de San Jorge.

En la catedral de Trondheim, se descubrió, en el espesor del muro, el tubo conductor de las voces angélicas que tanto contribuían al poder curativo de la fuente sagrada, con que se enriqueció en otro tiempo ese santuario.

La geografía física, según Humboldt, ha tenido su germen en los escritos dejados por Alberto de Bollstadt, más conocido por Alberto el Grande.

En una obra de Arnaldo de Villanova, se recomienda a los estudiantes que cuando mezclen ingredientes químicos reciten un salmo, y que pongan en las vasijas las últimas palabras de Jesús en la cruz.

Bécher, uno de los últimos alquimistas, natural de Alemania, decía que Salomón había empleado en la construcción de su templo más oro del que podía sacar de Ofir y de sus subditos, y, por consiguiente, que debió conocer los métodos químicos y poseer la piedra filosofal, resultado de esos métodos.

San Francisco Javier, según sus apologistas, y entre ellos Bonhours, hablaba el japonés con naturalidad y soltura, y Coleridge afirmaba, en 1872, que dicho idioma era para el santo tan fácil como el idioma nativo.

El terremoto en la América del Norte, en 1755, fué atribuido, sobre todo en Massachusetts, por la gente vulgar, al pararrayes de Franklin, pues con él se impedía que se cumpliera la cólera de Dios, manifestada en el trueno, los relámpagos, etc.

Adán y Eva, según referencias de un pasaje de Lutero, "entraron en el jardín (paraíso terrenal) hacia el mediodía, habiendo conocido la manzana hacia las dos de la tarde".

EL CHISMORREO EN LA PLAYA DE MODA



Quince días después.

Hasta 1835 no desapareció del índice la obra de Copérnico sobre el sistema planetario.

En Venecia, en 1767, cayó una chispa eléctrica en el edificio de la república, y ocasionó la explosión de 200 mil libras de pólvora encerrada en el sótano, destruyendo parte de la ciudad y ocasionando la muerte a unas tres mil personas.

Según una leyenda, Alberto el Grande creó por medios mágicos un androide—mueñeco mecánico—que hablaba, y respondía a todas las cuestiones con tal sutileza, que Santo Tomás, incapaz de responder a sus observaciones, le hizo pedazos.

La etnografía comparada, base de la etnología, nos muestra en los salvajes contemporáneos una afición a los juguetes y a los juegos que ha sobrevivido entre nosotros.

El rayo — escribía Alberto Magno en el siglo XIII — no es simplemente fuego, sino producto de nubes negras que contienen mucho lod, el cual, cocido por el inmenso calor, forma una piedra negra o roja, que cae del cielo, rompiéndolo todo a su paso.

La iglesia primitiva admitía que Júpiter y Odino — dioses de la mitología griega y escandinava, respectivamente — una vez destruidos, se redujeron a la condición de ministros de Satán, y transmitieron a éste todo su antiguo poder.

El papa Inocencio VIII promulgó, en 1484, una bula "Summis desiderantes", exhortando al clero de Alemania a emplear toda clase de medios para descubrir a los hechiceros y, sobre todo, a los que mediante el mal tiempo, destruyen las viñas, los prados y las mieses.

En la Gran Bretaña llegó a tal extremo la manía de la superstición, que el propio rey Jacobo I escribió un tratado sobre la "Demonología", defendiéndola.

El mundo — para Chateaubriand, según dice en el Genio del Cristianismo — había salido de las manos de Dios con todas las señales de vetustez que presenta actualmente.

En Alemania se puede citar el hecho significativo de que, en 1881, no había espacio en las iglesias de Berlín más que para un 20 por ciento de la población, y todavía ese espacio era más que suficiente para el número de fieles que las frecuentaban.

El doctor Westermeyer, hablando de cuando el Omnipotente quiso sacar del caos al universo, muestra los esfuerzos del demonio para impedir o, por lo menos, desfigurar la nueva creación, lo que explica esos horribles monstruos, esas caricaturas de la creación cuyos restos se ven ahora.

El hombre fué creado, según el doctor Lightfoot, vicedirector de la universidad de Cambridge, el día 23 de octubre de 4004 años antes de J. C., a las nueve de la mañana.

Los egipcios, al decir de Southall en su obra "Origen reciente del mundo", publicada en 1875—no han tenido edad de piedra; nacieron civilizados.

El uso que hacía del cloroformo para aliviar las curaciones, el inglés Simpson, fué denunciado de púlpito en púlpito como contrario a las Sagradas Escrituras, a mediados del siglo XIX.

Leonardo de Vinci, más conocido como uno de los más grandes pintores italianos, emitió a principios del siglo XVI la idea justa en cuanto al origen de los fósiles.

William Whiston, profesor de Cambridge, en su "Nueva teoría de la tierra", publicada en 1696, hace intervenir a un cometa en la catástrofe geológica ocasionada por el pecado, rompiendo "las fuentes del abismo".

En los sermones de John Wesley, en la "Causa de los terremotos y su remedio", sostiene que, pues Dios declaró "buenas" sus obras, todo hombre que crea en el evangelio no puede negar que "el pecado es la causa moral de los terremotos, sean las que fueren sus causas naturales".

Lactancio, llamado el Cicerón cristiano, preguntaba cómo podía haber personas tan faltas de sentido que creyesen en la existencia de los antipodas, o, como decía él, hombres con las piernas hacia arriba y la cabeza hacia abajo.

EL CHISMORREO EN LA PLAYA DE MODA



Quince días después.

El benedictino Calmet, a principios del siglo XVIII, afirmaba en su obra sobre la Biblia, que los huesos de mastodontes presentados por Mazurier, eran los del rey Teutobocus, y constituían un testimonio indiscutible de la existencia de los gigantes mencionados en la escritura y de los antiguos habitantes de la tierra destruidos por el diluvio.

San Gregorio Nacianceno, gran teólogo de la iglesia de Oriente, consideraba imposible la navegación más acá del estrecho de Gibraltar.

Orígenes y otros apologistas de los primeros tiempos del cristianismo, creían que los cuerpos celestes eran seres vivos dotados de alma, basándose en la visión bíblica de las estrellas matutinas "que cantan en coro".

El libro de Copérnico, "Revolución de los cuerpos celestes", base de su sistema planetario, debió su impresión a Osiandro, de Nuremberg, quien lo presentó con un prólogo, en el que calificaba la sabia doctrina como una hipótesis.

Avicena, el médico árabe, explicaba los fósiles como una fuerza creadora de piedras: "vis lapidifica".

En 1591 fué quemada viva, en Edimburgo, una gran dama llamada Eufame Macalyane, acusada de haber buscado a la hechicera Inés Sampson, para aliviar sus dolores en el momento de nacer sus hijos.

La leyenda más original, respecto a las tentativas hechas para llegar hasta el cielo, en la griega llamada de los Aloides, que trataron de escalar el firmamento, amontonando las montañas.

En una obra didáctica de la edad media, aparecen la pregunta y respuesta siguientes: "¿Por qué aparece rojo el sol al fin del día? —Porque está encima del infierno".

Sir John de Mandeville declara, en un libro de viajes, que una lanza plantada sobre el Santo Sepulcro, no da ninguna sombra en el equinoccio, con lo que pretendía demostrar que dicho sitio ocupa el centro de la tierra.

El agua, según Heyln, famoso geógrafo inglés del siglo XVII, aunque forma un solo globo con la tierra, está más alta que ésta, entre otras razones, porque visto desde la costa, el mar elevase en forma de colinas redondas, hasta ocultarnos de la vista lo que hay más allá.

El estudiante ladrón de Pennsylvania

Hace alrededor de cinco años un joven delgado y de corta estatura, se presentó en la Universidad de Pennsylvania, pidiendo ser examinado para ingresar en la escuela de medicina. Dijo llamarse Antonio Guillermo Holfelner, y proceder de la ciudad de Buffalo, residencia de sus padres. Contaba apenas 22 años de edad. Era pobre, y no quería pedir sacrificios a sus padres, personas de modesta posición. Preguntó si no se le podría proporcionar un empleo que le permitiera costear los estudios y atender a su sustento.



El malogrado estudiante. Holfelner.

Holfelner había seguido cursos secundarios, pero sin alcanzar a completarlos. Siendo su preparación insuficiente, se le admitió en la Universidad, fué enviado a un preceptor que lo preparase. Entretanto, se le buscó trabajo. Hará unos dos años rindió exámenes de ingreso y se inscribió en la escuela de medicina.

Holfelner no era un brillante, pero sí un perseverante y laborioso alumno. Por la noche se encerraba con los libros en su cuarto, y se ponía a estudiar con afán. Después de comer se detenía quizá un momento a conversar con sus compañeros, mientras fumaba un tabaco; quizá iba a dar una vuelta por los alrededores; pero a la media hora de la comida ya estaba encerrado con sus libros. En la facultad era el alumno más serio y respetuoso. Sus notas eran excelentes, su asistencia regularísima, y su conducta intachable. Nadie ocasionaba menos trabajo que él a los profesores.

Pero aunque nadie dió valor a este detalle, Holfelner era un estudiante, un carácter raro. No intimaba con sus compañeros ni participaba de sus diversiones, conocía a muy pocos, y casi no entraba en contacto con ellos sino durante las horas de clase. Además, era triste y tímido. Nunca había sido visto en compañía de muchachas, y pretendíase que hubiera preferido huir antes que hablar con alguna.

Entre tanto, Holfelner progresaba. Habiendo aprobado los dos primeros años de medicina, no le faltaban sino otros dos para terminar la carrera. Podía, pues, considerarse como a la vista de la meta.

Durante la primavera correspondiente a nuestro último otoño, ocurrió un suceso que puso en conmoción a la Universidad. Un club de estudiantes había sido robado. Un desconocido ladrón había cortado el vidrio de una ventana del primer piso, y deslizándose dentro había despojado las habitaciones de varios estudiantes que a la sazón dormían. La pérdida en efectivo y objetos de valor era relativamente considerable, pero se observó que muchos de los objetos robados carecían de valor venal. Algo de extraño había en la conducta del ladrón.

Pocos días más tarde fué robada, precisamente en la misma forma, una pensión de estudiantes. Después de esto, una casa no distante, y luego un segundo club de estudiantes. Los detectives dictaminaron que se trataba de la obra de un escudador profesional. En la Universidad creyeron más bien que ese ladrón, circunscribiendo sus robos a las pensiones y clubs de estudiantes, sólo podía ser él mismo, un estudiante. Recayeron sospechas sobre alumnos de costumbres disipadas, pero pronto se adquirió la convicción de que eran inocentes.

Era una noche del verano correspondiente a nuestro último invierno. Los pocos estudiantes y profesores que durante la estación calurosa habían permanecido en uno de los clubs, habían velado hasta tarde, impedidos de dormir por el ambiente tórrido, húmedo y pesado. Empezaron a sonar en el reloj las horas de la madrugada. Uno tras otro, los estudiantes se fueron retirando cansadamente a sus cuartos. Apagóse la última luz, y en un vecino campanario dieron las 2 de la mañana. Un estudiante, medio dormido y transpirando, se revolvió en su lecho, tosiendo y refunfuñando. Un ruido le hizo enderezarse. Alguien se deslizaba cautelosamente por el cuarto. ¿Un ladrón? El estudiante recordó todo lo que había sucedido en los clubs y en las pensiones. Sintió que el misterioso visitante desaparecía, y deslizándose de la cama se arrastró por el hall hasta el cuarto de un pro-

fesor. Todo esto ocurría bajo un densa obscuridad. El estudiante dió vuelta a la llave de la luz eléctrica y entró en el cuarto del profesor. Este se había despertado ya, y a las primeras palabras que el alumno le dijo en voz baja, saltó de la cama y empuñó un revólver que tenía en un cajón del lavatorio. El profesor salió, seguido del alumno. Allí hacia delante distinguió a un hombre enmascarado con un pañuelo. ¡Mapos arriba!, gritó el intruso. El profesor hizo fuego rápidamente, y el enmascarado lanzó un grito de agonía. Hubo un momento de confusión. El enmascarado desapareció por las habitaciones del frente, se oyó un golpe, y los estudiantes, acudiendo agitados, invadieron el hall. Unos corrieron al teléfono y otros a las ventanas. Estos últimos distinguieron al enmascarado tendido en el cordón de la vereda, al pie de un farol que le iluminaba pálidamente. Se agitaba convulso y gemía de dolor. En breve acudió un oficial de policía. Este funcionario se inclinó sobre el caído, tratando de hacerle preguntas y restaurarle la sangre que de una herida en el pecho le salía. El herido tornó a él los ojos, emitió un penetrante grito, y expiró. Veinticuatro horas más tarde el muerto era identificado, descubriéndose que era el alumno de Pennsylvania Antonio Guillermo Holfelner, el último hombre de quien se hubiera sospechado.

El caso Holfelner fué objeto de toda clase de comentarios. ¿Cómo se explicaba su dedicación al robo? No tenía vicios, ni había de por medio ninguna sirena para satisfacer cuyos caprichos hubiese recurrido al crimen. Dinero no necesitaba, pues según costumbre de los estudiantes norteamericanos pobres, trabajaba durante las vacaciones para cubrir los gastos del año escolar, y en el Banco tenía 270 dólares depositados. Por último, conservaba en su cuarto todo lo robado, sin haber dispuesto absolutamente de nada. Era, en efecto, un ladrón bien extraño. ¡Es me-



Tendido en el cordón de la vereda, al pie de un farol.

nester que estuviera loco!, exclamaba entre sollozos un hermano suyo que había acudido desde Buffalo. Un profesor psiquiatra, habiendo examinado el cadáver y escuchado los antecedentes de Holfelner fué de esta misma opinión. El desventurado joven era una de esas personas-uracas que, siendo por lo demás normales, padecen la extraña locura del robo. Un cleptómano, en fin. Nacido con algún estigma psicológico, el excesivo esfuerzo mental había servido para completar la obra de la naturaleza, permitiendo el desarrollo de predisposiciones primitivas.

En todo caso, fué un drama impresionante y triste, en el fondo del cual queda una pregunta. ¿Por qué no quiso la suerte que aquella vez fallase la puntería de un profesor que acaso tiraba bastante mal?

Un monumento a un árbol

En Dundela (Canadá) se ha verificado una ceremonia, única quizás en la historia de la agricultura: la inauguración de un monumento conmemorativo de un árbol. Los labradores de la región han costado por subscripción un pequeño monumento de mármol que se alza en el sitio donde

LA CIENCIA MEDICA RECOMIENDA

RHODINE-CAFEINE

PARA LOS QUE SUFREN DEL CORAZON

PRODUCE EL MISMO EFECTO QUE LA

RHODINE

REMEDIO IDEAL
CONTRA LA GRIPPE
REUMA, DOLORES DE CABEZA
RESFRIOS, FIEBRES
DOLORES DE MUELA

En la Argentina
LOS TUBOS LEGITIMOS
LLEVAN LA FIRMA
de nuestros apóstoles
ALLARD Y CIA



el manzano original de la especie llamada Mc Intosh, que ha sucumbido hace poco, después de desafiar las tormentas y otros enemigos de los árboles por espacio de más de un siglo.

Hace 115 años fué al Canadá Juan Mc Intosh, y se estableció en un pueblecito llamado Matilda, donde encontró varios manzanos en el terreno elegido para construir la casa. Uno de éstos producía un fruto de color y calidad superiores, y le dió su nombre. La fama del manzano cundió por el país, y el hijo del descubridor comenzó a diseminar la variedad hasta el punto de que ahora se crían muchos árboles de la misma especie en todas las regiones del continente americano, donde se da ese fruto. En 1896, el viejo árbol quedó maltrecho a consecuencia de un incendio, pero siguió dando fruto hasta

1908, en cuya fecha se secó completamente.

Hace setenta años costaba mandar una carta treinta veces más que ahora.

La primera oficina de correos se abrió en París en 1462, en Inglaterra en 1581 y en América en 1710.

La palabra "cócodrilo", por su origen ro debía escribirse así, sino crocodilo, como es en latín (crocodilus) y francés (crocodile).

En China estaba admitida la fabricación de moneda falsa, con el fin de ponerla en los cajones de los muertos, pues se cree que el muerto es feliz con ese dinero.

Sastrería de Medida

El más selecto y colosal surtido en casimires importados, donde se han reunido los gustos y colores más novedosos que la moda ha creado, esperan su elección.

TRAJES de saco, sobre medida, desde \$ 80.-

Confecciones para Caballeros

TRAJES de saco, confeccionados en casimires de pura lana importados, en colores marrón, gris, azul y verdoso, a rayas, gustos de gran moda, modelos elegantísimos, terminación insuperable, a pesos. 75.-

TRAJES de saco confeccionados en casimires de pura lana, en todos los estilos de moda, a \$ 120, 110, 100, 90, 80, 75, 70, 65, 60 y. \$ 50.-

TRAJES de frac, a. \$ 200.-

TRAJES de smoking, a. \$ 150.-

TRAJES de jaqué, a. \$ 170.-

PANTALONES de fantasía, a pesos 35, 24, 18 y. . . . \$ 15.-

CHALECOS de piqué blanco, a pesos. 14.-

CREDITOS

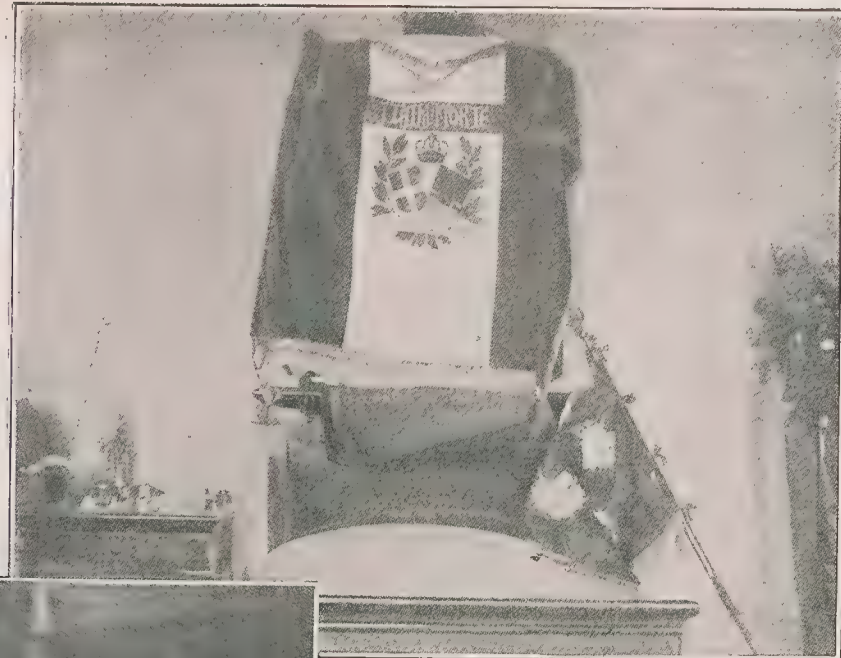
Acordamos créditos pagaderos en cómodas mensualidades. Pidan informes.

CATALOGO para Primavera Verano, se remite gratis y franco de porte a quien lo solicite del interior.

M. ZABALA
B° MITRE Y ESMERALDA



En esta fotografía, que nos fué facilitada por el distinguido escritor Emilio B. Morales, que aparece en primer término, está indicado con una cruz el valle de Las Cuevas, en el centro de la distancia que media entre los cerros Tolosa y El Moro, que fué el lugar donde fueron hallados los restos del valiente aviador Matienzo.



El dormitorio de D'Annunzio en el palacio de la Gobernación, en Fiume.



D'Annunzio arengando a los bersaglieri en la plaza de Dante.

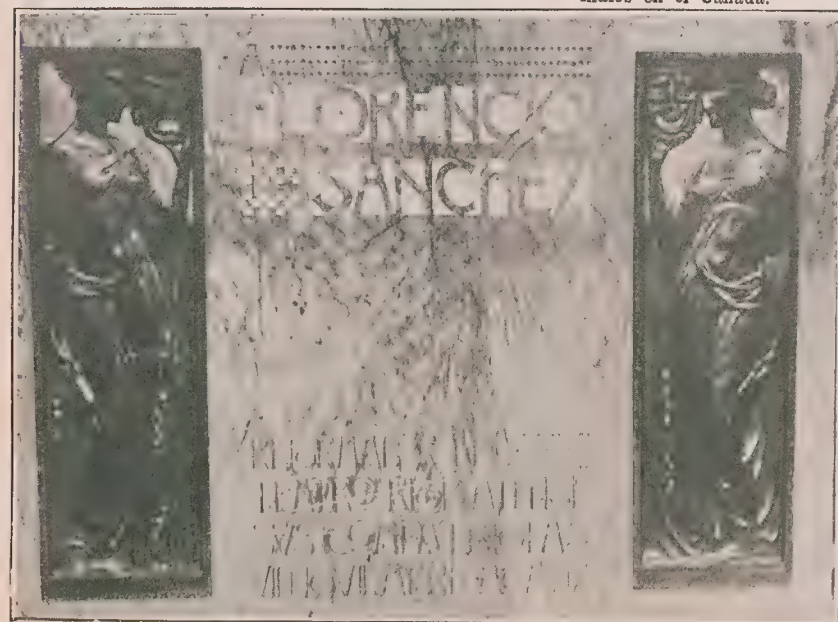


El príncipe de Gales luciendo el traje de guerra de los pieles rojas durante su visita a una toldería de indios en el Canadá.



El cacique de una tribu de pieles rojas canadienses, dando la bienvenida al príncipe de Gales.

INFORMACIÓN GRÁFICA DEL URUGUAY



Placa colocada en el Teatro Solís, en homenaje a Florencio Sánchez.



Los señores general Botafogo y Sampaio, representantes del Brasil y del Uruguay respectivamente, firmando el acta de limitación de fronteras entre ambos países.



Homenaje tributado por los empleados municipales al intendente señor Martínez Thedy.



Los reyes de Bélgica escuchando el himno norteamericano en el Central Park de Nueva York.

EL INVENTOR DE LOS TANQUES DE GUERRA



A. C. Nesfield, presunto inventor de los tanques, explicando su modelo ante la comisión de técnicos, en Londres.



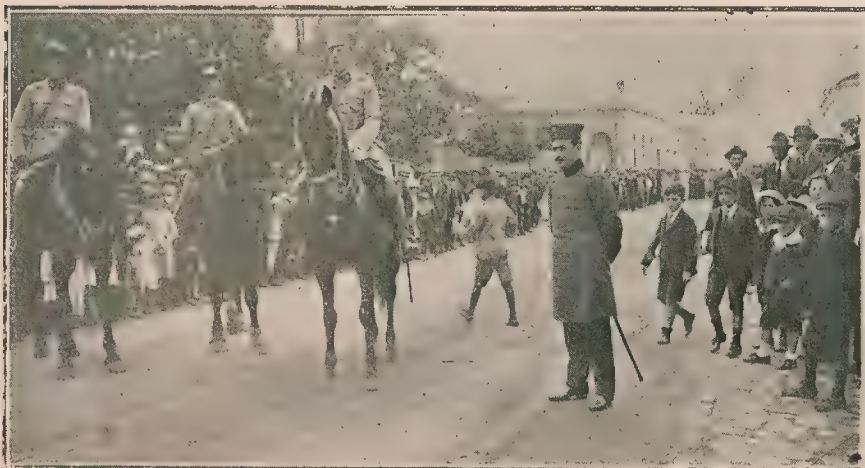
Concurrentes a la inauguración de la casa del Club Atlético Peñarol. Fots. Adami.



Recepción en la legación de Italia celebrando la fecha del cumpleaños de Víctor Manuel III

Fot. Adami.

CONCORDIA



El general Isaac de Oliveira César ordenando el desfile de las tropas de la 3.ª división del ejército en maniobras.

ROSARIO



Palco oficial ocupado por los generales Oliveira César y Jaureguiberry y sus estados mayores, para presenciar el gran desfile militar.

Fots. Calvet.

LOS NUEVOS CANDIDATOS A CONCEJALES DEL ROSARIO



Corredores del "Newell Old Boys" que tomaron parte en la carrera pedestre de resistencia



Sr. Antonio Jannicelli Sr. Juan Isnardi Sr. Pascual Conejero Sr. Juan Lluch



Dr. Bartolomé G. Coppello Dr. Francisco C. Florentino Sr. Vicente Corea Sr. Crescencio de la Rúa



Dr. José Lo Valvo



Sr. Juan Alsina



Sr. Lorenzo Colomar



Sr. Vito Cifarelli



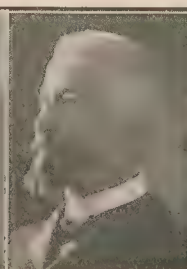
Sr. Luis Sívori



Sr. Cleofé Puppi



Sr. Adán A. Madril



Dr. Guido Butti



Dr. Florentino Loza



Dr. Otto Shole
Fots. Martín.

205, SAN MARTÍN, 217
BUENOS AIRES

Pratt & Cia.

CÓRDOBA esq. MAIPÚ
ROSARIO



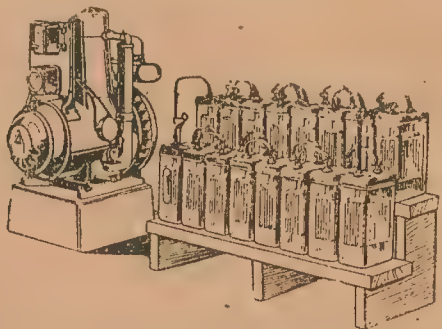
En el lugar más apartado de la República, puede Vd. obtener la luz eléctrica de la ciudad con un equipo

DELCO LUZ

El equipo **DELCO LUZ** produce energía eléctrica a un costo reducidísimo. Puede instalarse en todas partes, es de funcionamiento seguro y no necesita personal técnico para su cuidado. Un niño puede manejarlo.

El equipo **DELCO LUZ** moderniza todo establecimiento de campo o casa de comercio, proporcionando todas las comodidades, seguridades y economía de la electricidad.

Puede alimentar un número dado de lámparas eléctricas y accionar ventiladores, planchas, bombas de agua, etc., aumentando el confort, la eficiencia y rendimiento del trabajo.



La seguridad al comprar un equipo **DELCO LUZ** no depende de nuestras palabras.

LA VERDAD ESTÁ EN LO QUE DICEN LOS PROPIETARIOS QUE USAN EL DELCO LUZ

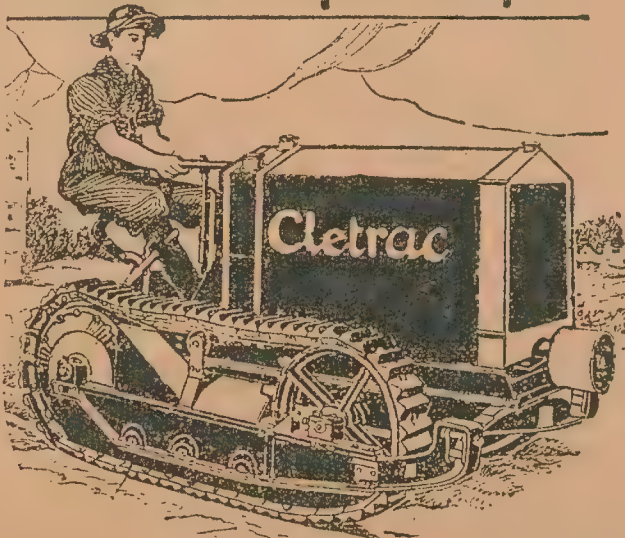
Solicítenos HOY MISMO nómina de compradores en la Argentina y consulte inmediatamente a su amigo cuyo nombre figura en la nómina.

¿Es Vd. un estanciero progresista?

¿Se trabaja en su establecimiento de campo por los métodos antiguos, o Vd. ha implantado los sistemas modernos, que significan economía, seguridad y mejores resultados?

Cletrac

El Tractor Tipo Tanque



El tractor **CLETRAC**, facilitará a Vd. hacer más trabajo y mejor, con menos obreros, menos horas y menos gastos, lo que significa aumento en sus ganancias.

No tiene límite el trabajo agrícola en que el tractor **CLETRAC** puede emplearse arando, cosechando, segando, etc. y es insustituible para cualquier clase de arrastre, excavar, hacer caminos y todo trabajo de uso industrial.

El tractor **CLETRAC**, tipo tanque, trabaja en lugares donde los tractores de ruedas no pueden. Sus usos de polea como motor fijo portátil, más su aplicación especial para trabajos industriales, lo hacen el verdadero tractor útil los 365 días del año.

Solicite el **ALBUM CLETRAC**.

SOLICITE INFORMES Y FOLLETOS A NUESTRO AGENTE EN ESA LOCALIDAD O A NUESTRA CASA CENTRAL

Pratt & Cia.

AUN TENEMOS ZONAS LIBRES PARA AGENTES ACTIVOS ESTABLECIDOS

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

BANCO PARA LUSTRARSE LOS BOTINES.—La figura del ángulo superior izquierdo muestra un banco para lustrarse bien y cómodamente los botines. El lector alcanzará a distinguir en el dibujo una bisagra cerca del talón. El banco, en efecto, puede ser plegadizo, como se ve en las demás figuras, uniendo sus partes por bisagras dispuestas de cierta manera. En el grabado, la plataforma del banco está uni-



da por una bisagra al filo de un estante fijo, y por otra a una madera que le sirve de pata. Debido a la disposición de las bisagras, el ángulo saliente que forman en su unión la plataforma y la pata, se convierte en ángulo entrante, pudiendo doblarse el banco debajo del estante. Para sacarlo fuera es cómodo que haya una cuerda atada a la pata.

MANIJA PARA PINTORES.—Acercas de esta manija para pintores, el grabado dice lo suficiente. Ella permite llevar con una sola mano varios tarros de pintura. Con-



viene advertir, sin embargo, que los ganchos son corredizos y ajustables por medio de tornillos, para distribuir el peso en forma favorable al equilibrio. La construcción de estas manijas en ratos perdidos podría ser un pequeño negocio para los talleres mecánicos.

NUOVA HERRAMIENTA ELÉCTRICA.—El grabado representa una nueva esmeriladora de mano, movida a electricidad. Por lo tanto, se maneja a la inversa de las es-



meriladoras fijas. Los esmeriles son intercambiables, y los hay que sirven para operar internamente. Una de las ventajas de esta esmeriladora es su portabilidad y su poco volumen.

CONSERVACIÓN DE LA MAQUINARIA AGRÍCOLA.—A los agricultores interesa conocer los resultados de una reciente investigación que acerca de la conservación de la maquinaria agrícola ha practicado la Escuela de agricultura de la universidad de Wisconsin. La mayor parte de las máquinas no se emplean sino durante tres o cuatro semanas por año, y el resto del tiempo suelen permanecer a la intemperie. Las cifras demuestran que un cobertizo o galpón que cueste la mitad aproximadamente de la maquinaria que cobije, evitará el desgaste de ella en tal medida que al cabo de cinco años se habrá economizado el valor de la construcción. A los agricultores les convendría pagar alquiler por tener sus máquinas bajo techo, y en la campaña los talleres mecánicos con depósito de maquinaria debieran ser tan comunes como en la ciudad los depósitos de muebles.

PORTADAS PARA POTREROS.—Las figuras 1 y 2 representan portadas para potreros que dejando libre el paso a los automóviles de la estancia (no así a los vehículos tirados a sangre) impiden el de los ganados. En lugar de la tranquera se cava en el suelo un hoyo y se le cubre con un

enrejado de madera o se tienden dos rieles del mismo material. Consideramos in-



Fig. 1

necesarias las instrucciones para construir el enrejado en forma que no sirva de camino a los animales y que permita el pa-

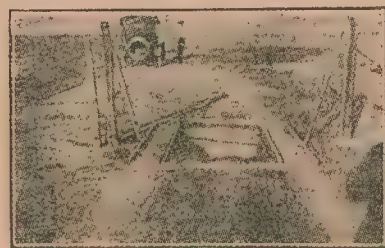


Fig. 2

so del automóvil, pues la figura habla por sí sola. La tercera figura representa una barrera que impidiendo el paso de los cerdos permite el de vacas y caballos. Los

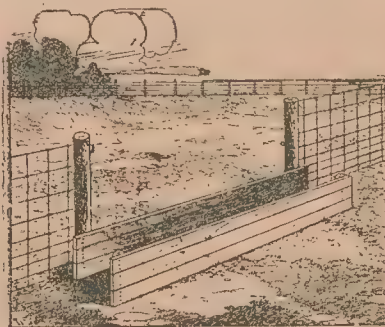


Fig. 3

cerdos, no pudiendo salvar de frente el obstáculo, pues no se lo permiten las piernas, se introducen por el costado, pero lo único que consiguen es salir por el opuesto, repitiendo indefinidamente este ejercicio, hasta que se cansan.

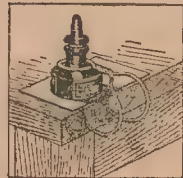
MÁQUINA PARA DIRECCIONES PERFORADAS.

—Se ha inventado una máquina para que cualquiera pueda hacer por sí mismo las laminillas perforadas para estampar en sobres y periódicos la dirección del destinatario. Se parece a las máquinas que suele haber en las estaciones para que el público se sirva de ellas estampando inscripciones en relieve sobre laminillas de aluminio. Manejando un volante horizontal y la aguja de un cuadrante se hace situar la letra



en el lugar requerido, y por medio de una palanca se la recorta sobre la lámina.

PARA EL FRASCO DE TINTA.—No hay recipiente que se vuelque tan a menudo como el frasco de tinta de los escolares. Tomando un fuerte alambre y doblando y torciéndolo como se ve en el diagrama, y



adoptándolo a la medida de trabajo, el frasco de tinta queda asegurado, mucho mejor si debajo se le pone un papel secante o una carpetita de lana clavada con chinchas, lo cual contribuye a afirmarlo en el sitio. Las puntas del alambre no se clavan ni se introducen de ningún modo en la madera ni en ninguna rendija. Se las aguja y se las vuelve hacia arriba, siendo suficiente la presión que ejercen sobre la cara inferior de la madera. Este aparatito conviene también al frasco de tinta china de los dibujantes.

Una Irresistible Fascinación.

Un cabello hermoso atrae irresistiblemente todas las miradas y recibe dondequiera entusiasta tributo de admiración. La Naturaleza, además de darle a la cabellera extraordinarios encantos, dispuso que fuera la corona y el complemento indispensable de la belleza humana. En efecto, no es concebible una mujer hermosa sin una cabellera abundante y lozana. Para la conservación y embellecimiento de este precioso adorno, la ciencia moderna no ofrece nada igual a la DANDERINA. Esta loción vigoriza el pelo, impide su caída, favorece su crecimiento y es el remedio ideal para la caspa y demás enfermedades similares. La DANDERINA es la única preparación que limpia y suaviza el cabello en pocos momentos y permite que el peinado sea más fácil y tenga mayor elegancia. Tanto por estas cualidades como por su exquisita fragancia, la DANDERINA es el artículo de tocador más agradable y útil para toda dama que sepa apreciar el inmenso valor que tiene la corona de su belleza: el cabello.

AL SEÑOR INTENDENTE

A usted, señor intendente, (le apemos el usia), dirigimos la presente con la mayor cortesía y el respeto consiguiente, movidos por la nobleza con que usted, en su grandeza, se ocupa de los pequeños tratando con gentileza a los microbios porteños. No se le debe ocultar el odio con que nos mira la gente, en cualquier lugar donde un mísero ejemplar de nuestra raza respira, por cuanto, a la compasión de su tierno corazón que por eso le inspiramos, es debido que contemos con su franca protección. Y en vista del menosprecio con que nos mira la gente, (entre la que hay tanto necio), queremos, como intendente, demostrarle nuestro aprecio

de la noble profesión, se enferma a la población y... siempre cas algún peso. La mugre es nuestra delicia, vivimos de la ponzoña, la suciedad, la inmundicia... para nosotros, la roña es substancia alimenticia. Muertos de hambre que afanosos quieren cortar de repente, jangurrientos y envidiosos! el desarrollo creciente de los gérmenes morbosos, se permiten protestar porque hay muchos gallineros, pocilgas, estercoleros, pozos negros sin limpiar y escasez de barrenderos; pero de esas suciedades que llaman calamidades no hay por qué se escandalicen, pues para que se higienicen les da usted facilidades. Los que protestan a diario de las grandes avenidas

TRAJES DE BAÑO



Anteayer.

Ayer.

Hoy

y mañana.

ya que usted, siendo el primer lord, nos vino a proteger dejando desde el principio de su gestión, sin barrer las calles del municipio, respetando los rincones de basura en corralones, tambos y caballerizas para que formen montones las materias enfermizas. Al ser sus administrados objeto de sus cuidados, usted proyectó un edicto, pero se vió en un conflicto de intereses encontrados por su doble calidad de médico y de intendente y pensó que en la ciudad, la mala salubridad era lo más conveniente. Y se explica, pues con eso se contribuye al progreso

para llegar al Bañero, con críticas desmedidas y con un vocabulario que ya en la insolencia rayan, no ven que, a fuer de prudente, las proyectó el intendente con el fin de que "se vayan a bañar" cómodamente? Deje usted que esos miedosos atribuyan el repunte de los males contagiosos a los sitios infecciosos, y no les lleve el apunte. Conserve todo mugriento, puero, inundo y polvoriento, que eso es nuestra salvación. ¡Siga usted con el fomento de los focos de infección! Los microbios agradecidos. Por la copia SERRUCHO.

Aquí paga un inocente

Jane era una joven muy simpática y Jimmie estaba profundamente enamorado de ella. Un día ésta le dijo: —Jimmie, mañana es mi natalicio y puedes mandarme una hermosísima rosa por cada año que he vivido. ¿Podrás adivinar los años que tengo? Jimmie no sabía la edad de su novia, pero tenía entendido que ella, como las demás, quería aparecer muy joven; así es que se fué a ver al mejor florista que había en la ciudad y pidió diez y ocho rosas con encargo de que se las mandaran a casa de Jane. Ahora bien: resulta que el florista, queriendo captarse la simpatía de la familia de Jane, que era rica y prominente, ordenó a su empleado: —Tom, antes de mandar esas flores, agregue usted una docena de rosas de mi parte.

El estómago y la felicidad conyugal

Un legislador noruego, después de continuas y minuciosas observaciones, ha deducido que la mayor parte de los disgustos que surgen en el seno de los matrimonios son motivados por las diferencias de las comidas. Claro es que hay otras muchas causas de discusiones entre los con-

yuges. Las esposas se preocupan de las infidelidades de que son víctimas; pero los hombres, en todas las clases sociales, desde las más humildes hasta las más opulentas, ante todo y sobre todo quieren comer manjares bien aderezados. Y como la mujer, ya guise ella o tenga cocinera, es la responsable a los ojos del marido, si no sabe ofrecerle platos sabrosos o desconociendo la práctica del arte culinario ignora lo que debe exigir a las cocineras, el marido que no come a su gusto se enfada, se irrita, la pega con su consorte, ella se defiende, disputan y riña al canto. Por lo general pronto se hacen las paces, pero conviene evitar los disgustos que dificultan las digestiones, y el noruego a que aludimos, ha presentado al parlamento de su país un proyecto de ley que si se aprueba obligará a las jóvenes que aspiren a casarse a sufrir un examen técnico y práctico respecto al arte culinario. En el cierto modo gastronómico legislador noruego parte del principio de que siendo la cultura general muy apreciable en el bello sexo, lo más esencial para la felicidad conyugal es que la mujer sepa guisar o vigilar los guisos, para que el marido, comiendo a su gusto, lo vea todo color de rosa, al menos a las horas de comer, evitando reyertas que empiezan por las cosas más sencillas y acaban a veces con la rotura de las vajillas u otros desperfectos personales. El estómago es mucho más exigente que el corazón.

La hermosa actriz

Mlle. Alice Delysia,

y su concepto respecto a intimidades del boudoir.

Es imposible que en estas columnas pueda dar mi parecer respecto a los méritos de los diversos artículos para belleza actualmente en venta. En general mi opinión es que las mujeres que deseen conservar o conseguir nuevamente su apariencia de juventud, deben rechazar las preparaciones baratas y de poca confianza que se ofrecen. La sabia naturaleza, como en muchos otros casos, ha previsto esto y pone al alcance de todas, procedimientos sumamente sencillos para conservar la belleza. Con su adopción se obtienen resultados asombrosos en poco tiempo, y han sido la verdadera admiración de muchas damas incrédulas que, cansadas de usar sistemas perjudiciales basados en cremas, lociones y otros compuestos nocivos, ensayaron aquel procedimiento, con gran satisfacción por el resultado obtenido cuando ya habían perdido la esperanza de recuperar sus buenos cutis. Los ingredientes que a continuación se indican se encuentran en cualquier buena farmacia, y por lo económico y simples, son más bien domésticos. Toda mujer "chic" prefiere saber qué es lo que emplea en su toilette para conservar en alto sus prestigios de joven y bella.

Para renovar el cutis sin el uso de cremas

Si las mujeres, que pretendiendo parecer hermosas con la ayuda de cremas, rouge, etc., se apercebiran de la penosa impresión que una artificialidad tan burda produce en el ánimo de otras personas, es indudable que inmediatamente buscarían otros medios más lícitos, y eficaces para llegar a exhibir un lindo cutis natural, fresco y sonrosado. Con adoptar cera pura mercolizada en la toilette, olvidando para siempre las composiciones que en forma de cremas y otros ingredientes que sólo tienden a envejecer prematuramente el rostro, se obtendrá en breve tiempo el hermoso cutis que tanta admiración causa. La cera mercolizada se aplica durante algunas noches al rostro, extendiéndola sin hacer masaje. Paulatinamente la cutícula sin vida y marchita se desprende en imperceptibles partículas que ni siquiera se notan, y en una semana más o menos aparece el cutis completamente nuevo que antes no se había manifestado por hallarse obstruido el natural proceso de renovación a causa de las diversas materias acumuladas en el rostro. De donde se deduce que la cera mercolizada ayuda a la naturaleza en sus funciones. Este tratamiento es tan sencillo, inofensivo y maravillosamente eficaz, que es raro que no lo hayan adoptado ya algunas mujeres que se desesperan aún ante la impotencia de los malos sistemas puestos en práctica para eliminar sus cutis descoloridos y marchitos.

Cabelleras hermosas.

El cabello puede recobrar su brillo y ondulación con sólo limpiarlo de vez en cuando con un shampoo de buena calidad. Lo mejor que se conoce con este fin es el stallax sencillo, del cual se disuelve una cucharadita en un vaso de agua caliente. El stallax puro se vende solamente en paquetes originales en cantidad suficiente para veinticinco o treinta lavados de cabeza, de manera que resulta sumamente económico. Los que tengan el cuero cabelludo muy seco e irritado o demasiado aceitoso, inmediatamente recobran sus condiciones sanas. El cabello quebradizo y sin brillo se vuelve lustroso, ondulado y blando.

Alice Delysia.

CALIDAD Y ELABORACIÓN ESMERADA

No tienen cupones ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

La teoría de los sueros bacteriológicos y de los sueros antitóxicos se fundó en los trabajos de Bouchard, Charrus y Berhing.

Las molestias que le ocasionan sus hemorroides lo tendrán a Vd. continuamente en un estado de suma nerviosidad y no podrá sentarse libremente.

Use Noridal y usted será otro. Sensaciones de pesadez en el ano, falsos deseos, marcha y estaciones de pie o sentado, dolorosas, congestión aumentada por el calor de la cama, dolores irradiados hacia el sacro, lomos, vejiga y órganos interiores, dolores de cabeza, insomnios, pesadillas, zumbidos de oídos, flujo sanguíneo, alteraciones de carácter. Todo esto, sin mencionar las complicaciones posteriores, le produce una sola crisis hemorroidaria. Piense usted que esto lo podrá usted tener tres o cuatro veces en el año, y se dará cuenta del porvenir desastroso que le espera. ¡Cuide sus hemorroides! Evite las congestiones, pues tiene usted a mano el soberano remedio Noridal. Se evitará usted, con el uso de éste, todas las ulterioridades que son capaces de producirle las hemorroides, que hoy no le molestan mayormente. Evitará, también, la operación, con todos sus peligros, entre los cuales se cuenta la estrechez del recto, producto de cicatrices viejas post-operatorias. Las fistulas del ano son casi siempre producidas por hemorroides. ¡Cúrelas, pues evitará aquéllas! El Noridal le servirá para todo; su uso es sencillo y su poco costo hace que esté al alcance de todos. El envase lleva la cánula que aplicará sola el remedio e impedirá que usted se infecte con sus dedos al aplicar pomadas. El Noridal es el médico de las hemorroides. Se halla en venta en la farmacia más próxima donde usted reside.

HEMORROIDES

SE CURAN CON

"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 3355.

Precio de venta: \$ 3.50 el pomo

Unicos Concesionarios:

MENDEL y Cia

BOLIVAR 576 - BUENOS AIRES

VENDER Y SABER VENDER, DICE Mr. BUSH

Mr. Irving T. Bush, uno de los grandes hombres de negocios de los Estados Unidos, aconseja a los jóvenes que siguen la carrera mercantil, que prefieran el mostrador de ventas y el corretaje. El dictamen de Mr. Bush tiene su lado desconsolador, pues él establece que los vendedores son mejor remunerados que los técnicos. Pero si esos son los hechos, la culpa no es de Mr. Bush.

En la República Argentina la industria es incipiente, y los artículos manufacturados se obtienen sobre todo del extranjero, cambiándolos por productos del país. De aquí resulta que seamos

eficacia de un vendedor, trae consigo otra: si un buen vendedor no recibe en tal casa la debida recompensa, fácilmente la recibirá en tal otra, pues tanto los comerciantes como los industriales están siempre ansiosos de vender, y, por lo tanto, dispuestos a emplear y a pagar a quien sepa dar salida a su mercadería.

Pero, para adelantar como vendedor, es necesario sujetarse a ciertos principios. El arte del vendedor no consiste en vender una vez, sino en hacer un cliente. A este fin es necesario que no haga lo que nosotros llamamos "enca-



Mr. Irving T. Bush, gran hombre de negocios norteamericano.

más comerciantes que industriales. Las indicaciones de Mr. Bush tienen así más importancia para nosotros que para los norteamericanos, a quienes ellas van expresamente dirigidas.

Para un patrón es difícil medir el valor de los servicios de un técnico. Un ingeniero, a cargo de una fábrica, puede muy bien economizar gastos en la producción, sin que sus patrones tengan clara conciencia de ello. En cambio, si un vendedor trae este año órdenes por doble cantidad que el pasado, produce en ellos la más viva impresión. Los sueldos de los ingenieros, tenedores de libros y otros, oscilan dentro de ciertos límites, según la importancia del establecimiento. La recompensa del vendedor tiene, si se quiere, un límite mínimo, pero no un límite máximo. Mientras vaya haciendo aumentar la cantidad de las órdenes, podrá hacer aumentar el monto de su recompensa. Y el vendedor—dice mister Bush—no nace, sino que se hace. Cualquiera puede llegar a ser un vendedor, siempre que se lo proponga. Además, los vendedores son muy solicitados. En los Estados Unidos hay actualmente, según Mr. Bush, exceso de oferta de trabajo. Pero no así tocante a los vendedores; y revisando los avisos de demanda de trabajo, se observa que de cada diez pedidos nueve son de vendedores. La ventaja de que un patrón pueda medir con exactitud, por el aumento de las órdenes, la capacidad y

jar clavos", sino vender mercaderías que tengan salida y que dejen beneficio al cliente. Mr. Bush cuenta al respecto un caso. Cierto vendedor, ayudante de un registro de ropa hecha para señoras, estaba atendiendo una vez a un nuevo cliente. Este escogía vestidos y adornos tal vez de buen gusto, y el ayudante le dejaba hacer. En eso llegó el jefe vendedor, y procediendo con mucho tacto alabó el buen gusto del cliente; pero en una coyuntura propicia le hizo notar que el artículo que tiene salida no es el de mejor gusto, sino el de más boga. Acabó por llevar el cliente al escritorio, y le mostró entonces en el libro de órdenes cuáles eran los artículos cuyo pedido se había repetido. El cliente se atuvo a los consejos del vendedor, y modificó de acuerdo con ellos su pedido. Al poco tiempo telegrafió al vendedor, haciéndole uno nuevo.

Mr. Bush hace a los corredores una interesante recomendación: no ofrecer negocios cuando el candidato se encuentra malhumorado. Dice que, según la experiencia de los buenos corredores norteamericanos, no conviene ofrecer negocios en días de lluvia ni de viento del este. Tales días parecen trastornar el sistema nervioso de los comerciantes. Ignoramos si entre nosotros los días de lluvia producen el mismo efecto, y si el viento norte hace aquí lo que allá el viento este. Sometemos el punto a la observación de los corredores.

Los caballos de los moros duermen de pie, pues sus dueños los obligan a ello en la creencia de que acostándose se echan a perder.

La calle más estrecha del mundo se dice que es el Callejón de la Soledad, en Toledo, España; mide ochenta centímetros a la entrada, un metro cincuenta en el centro y sus paredes están en la parte alta a una distancia de cuarenta centímetros.

La atmósfera de la Zululandia es tan transparente, que se puede ver cualquier objeto con la luz de las estrellas a una buena distancia.

Los habitantes del Tírol creen que los sapos son almas en pena que están purgando pecados cometidos cuando eran hombres; por eso nadie los mata y se les mira con respeto.

EL ASPECTO ENFERMIZO SE VA CON UN VASO DE AGUA CALIENTE

Adquiera Ud. el hábito de tomar un vaso de agua caliente antes del desayuno.

Hay millones de personas que en vez de fatigar su sistema con drogas inútiles o peligrosas, practican, para la conservación de su salud, el único medio verdaderamente eficaz e inofensivo: el baño interno. "¿Qué es el baño interno y cómo se efectúa?"—preguntará Ud.—La respuesta es muy sencilla. El baño interno no es otra cosa que la limpieza de los órganos interiores efectuada todas las mañanas con el objeto de expulsar los residuos dejados por los alimentos del día anterior en el intestino, y de limpiar perfectamente el hígado y los riñones a fin de que no haya en ellos acumulación de bilis ni de sustancias tóxicas. Tal baño se efectúa de la manera más sencilla, esto es, tomando en ayunas un vaso de agua caliente con una cucharadita de Fosfato Limestone.

Los dolores de cabeza, el mal aliento, la pesantez cerebral y el malestar que experimentan algunas personas al despertar, lo mismo que las jaquecas, la biliosidad, el cutis amarillento, la lengua sucia y el aspecto enfermizo, no son otra cosa que indicaciones de que las materias sobrantes de la digestión

no han sido debidamente expelidas y, por tanto, se han acumulado en el intestino, han entrado en fermentación y han producido sustancias venenosas cuyo efecto nocivo está haciéndose sentir en todo el organismo. En otras palabras, que hay "desasosco interno". A nadie se le oculta que el remedio lógico en tales casos es remover la causa, es decir, expulsar aquellas peligrosas materias. El baño matinal interno que dejamos descrito es el medio mejor y más rápido de hacerlo.

A quienes padezcan, no sólo de las dolencias que antes hemos mencionado, sino de otras que también tienen por causa el impropio funcionamiento del aparato digestivo y la auto-intoxicación—tales como reumatismo, estrabismo, etc.—aconsejamos que ensayen, cuanto antes, la limpieza interna. Un cuarto de libra de Fosfato Limestone cuesta sólo unos pocos centavos, puede conseguirse en todas las farmacias y es bastante para que cualquier persona se convenza por sí misma del admirable resultado que produce esta sustancia, en combinación con el agua caliente.



Esta marca representa el mejor corsé tanto en calidad como en hechura, adaptándose al cuerpo como un guante. Está en venta en todas las principales tiendas y mercaderías. (Comerciantes, se da la exclusividad de esta marca para su venta al detalle).

VICTORIANO G. VIAU & Co.
Líners, 351. — Buenos Aires

LAVOL dá un Alivio Instantáneo

Sufre Usted la comezón picante, los terribles dolores de eczema u otras enfermedades de la piel? Aquí está un alivio instantáneo para Ud. Unas pocas gotas de Lavol, el gran específico para uso externo, y la picazón desaparece. ¡Que agradable! —La comezón, los dolores, se fueron en un sólo momento. Lavol cura. La realización de las centenares de curas efectuadas por Lavol causó una grande demanda de este remedio maravilloso. Precio del frasco, \$ 2.50

En venta en todas las droguerías y farmacias.

Depositarlos Generales
MENDEL & CIA
Bolívar 879 Buenos Aires



SANATORIO
Director: **JORGE LEYRO DIAZ**
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
CIRUGIA-MEDICINA Y PARTOS
NO SE ADMITEN INFECCIONES CONTAGIOSAS Y MENTALES
LAVALLE, 1074 - Bs. Aires U. Tel. 103, Libertad

LA REVANCHA

La escasa luz que a mucha fuerza dejaba ver un tubo todo tiznado y roto en varias partes, que descansaba sobre una lámpara de bronce que colgaba del techo, era demasiado poca para distinguir con exactitud los objetos diversos que "adornaban" a aquel "cantinón" o "pulpería", como solía llamarle el populacho que era clientela obligada...

En una mesa, si tal podía llamársele a un pedazo de madera casi cuadrada, que sostenían a duras penas cuatro ramas de tacuara secas y sucias por el uso constante, un mazo de naipes, a los cuales ya no les quedaba casi color, y cuyas hojas se retorciaban por efectos del tiempo húmedo como cáscaras de banana... descansaban en el medio de esa casi mesa, en cuyo alrededor se amontonaban unos sentados y la mayoría de pie por la escasez de sillas o bancos, todos los parroquianos más infaltables a esa hora, la oración, para desafiarse mutuamente en una partida de truco o donde por lo general dejaban parte de salarios ganados al raso del sol en rudas tareas y con mucho trabajo... a cambio de una copa de "guindao" o "aguardiente".

Se encontraba la "Pulpería de la Cruz" a la hora que nuestra mirada indiscreta penetra en ella, rebosante de concurrencia, que haciendo caso omiso de la fuerte lluvia que azotaba los cristales de la única ventana que tenía el "Salón" de juego, reía a carcajada festejando una mentira a tiempo o un dicho campero acompañado de un versito en cuyo fondo solía esconderse casi siempre una mala intención.

—Lindo nomás... siga mintiendo... —dijo uno de los jugadores, mientras se empujaba el sombrero hacia la nuca, y miraba de reojo al que más cerca de él por encima del hombro, trataba de mirar las cartas de éste como para no perder detalle de tan importante partida... se jugaba una vuelta para todos y se habían desafiado los dos jugadores de más fama como "mentirosos" y "muñequeros"...

—La mujer para el amor, no es presumida ni lerdia, para tocar la guitarra hay que templar bien las cuerdas... flor y truco... agarre y... pierda... —¡Chino lindo!... ¡Refranero el mozo!... Pero espérese, que la llevo en dos, y como siga pintando, ya puedo ir buscando carreta pa que lo lleve!...

Una ráfaga de viento helado penetró de improviso al interior, al ser abierta la puerta que daba a la calle... Dieron vuelta la cara varios, como para ver quién era el que llegaba desafiando aquella noche de tormenta, tal que parecía que "el cielo se venía abajo".

—¡Noche perra!... —dijo el recién llegado sin fijarse en los que le observaban, y sacudiéndose el agua que traía en el sombrero y en la ropa después de taponar dos o tres veces: "Éche una ginebra, ño Cirilo"... y acercándose al mostrador siguió empeñado en la misma tarea...

En la mesa de los jugadores parece que no fué muy satisfactoria la presencia del recién llegado, porque se apagaron los chistes y el juego empezó a hacerse en silencio.

Uno de la reunión dijo en voz baja: —Es el "Marcao"... ¡Quién sabe qué vientos lo traen por acá!...

—De fijo que no han de ser buenos... —contestóle otro de la reunión, mientras se alejaba discretamente de la mesa...

—¡Parece que hay jugada fuerte!... —dijo el "Marcao" al pulpero, mientras de un trago tomaba la ginebra pedida.

—Sí, son el Loco y el Niño...

—¡Quién dijo?... El Niño?... Rudecindo Vera?...

—El mismo... hace más o menos

un mes que vino de "Las Hermanas" de una estancia donde según él ha bajado hasta ahora...

—Ta bien... éche otra ginebra ño Cirilo... y después de bebérsela de un trago como la anterior, se encaminó a la mesa de los jugadores... Abrióse paso por entre los curiosos y dijo en un tono bastante seco y desafiante:

—¡Guéenas noches, pa todo el que quiera contestar!...

Dieron vuelta la cara, y después de contestar el saludo el más viejo de la reunión, le dijo amigablemente:

—¿Y por qué dentras desafiando, Venancio?... Qué te pasa... ¿Acaso alguno de nosotros ha dejado de saludarte alguna vez?

—No es por usté, viejo... Pero como en la reunión hay uno que me debe una cuenta desde hace mucho tiempo, creíba que no le había de gustar saludarme...



—Eso lo decís por mí?... —exclamó el llamado el "Niño"...

—Por vos precisamente lo digo... y ya que la casualidad te ha puesto en mi camino, vamos a hablar...

—Yo no tengo nada que hablar y menos con vos...

—Mentis multa, es que no querés hacerlo por que aura me tenés miedo... Sí, miedo... Vos el matón de tanto tiempo, el que se ha llevao a muchos por delante y ha pegao a más por la espalda cobardemente... me tenés miedo a mí por que sabés que soy el único capaz de bajarte los humos que se te han ganao en el altílo desde tiempo atrás. Soy yo el "Marcao"... como me llaman todos, gracias a vos que tuvistes la suerte de pegarme este hachazo que luzeo en la cara... para llevarte el título de matón... Pero no tengas miedo, no te lo vengo a quitar... Pero sí a pegarte en la misma forma que vos lo hicistes... Estás ahora igual que estaba yo entonces... cuando vos me cacheteastes en medio de todos los reunidos... Vengo a que me des la revancha... En ese entonces era yo recién casao y tenía un hijo... aura todos han muerto y no me importa correr la misma suerte...

—Pero mirá... hermano... No vale la pena que nos peliemos... por cosas que ya han pasado... Mirá...

—Callate, maula... multa... Si te pones cobarde, te escupo a la cara y me voy... Creía que entuavía eras hombre...

—Ta bien... Pero antes escuchá...

—¡No!... No quiero escuchar nada... Nada te pedí yo cuando tan canallamente me abofeteastes... y no conforme con eso, como vistes que me callara... me marcastes pa toda la vida... Te acordás... He sufrido lo que no valés vos... he sufrido bárbaramente pa soportar esta marca que llevo en

la cara... ¡Pero te llegó el turno!... ¡Aprontate!... Te voy a matar como se matan los hombres de tu talla...

Se deshizo la reunión espontáneamente y haciéndose a un lado del cuarto dejaron sitio suficiente como para que se ventilaran con toda facilidad los dos odios... El viejo de la reunión acercándose al "Marcao" le dijo al oído:

—Mirá m'hijo... El "Niño" es muy hombre... pero no debes matarlo... Pensá que tiene, como tenías vos, una mujer y un hijito que los esperan esta noche, que es noche de pago pa vivir la vida de chingolos recién anidados... Pensá lo que vas hacer...

—Escuche viejo... Lo iba a matar como se mata a un perro... pero me ha hecho cambiar de idea... esté tranquilo... Lo voy a marcar solamente pa que esté igual que yo... Y diré

giéndose a Rudecindo le dijo: "¡Está pronto?"...

—¡Cuando guste!...

Salieron a reducir las dagas que brillaron en medio de esa claridad tristonía, y sólo se oía el respirar de los que miraban la escena con ojos de alegría unos y con ojos de tristezas los demás.

Un grito de dolor y de rabia salido de lo más hondo del alma... fué la evidente prueba del triunfo del "Marcao"... De la cara de Rudecindo salía un reguero de sangre que corriendo por sus mejillas pálidas por efecto de la lucha y de la herida, corría por su blusa hasta llegar al suelo... Siguió sin embargo peliando más encarnizadamente... Un golpe de poncho bien tirado dió por tierra con el cuchillo de Rudecindo...

—Mirá—le dijo el "Marcao"— Te iba a matar como se mata un perro... pero por tu hijo no lo he hecho... Pero te marco... Si, te marco pa que tengas un recuerdo mío pa toda tu vida... y si vos crees que no tengo razón... mirá... hay tenés mi daga... y cruzando los brazos por el pecho, tiró al suelo su facón que la casualidad quiso cayera en forma de cruz junto con la de Rudecindo...

—Sos muy macho pa matarte sin armas... Dame la mano... ¡Vos sos un hombre!...

Una exclamación de alegría salió de todos los pechos que habíanse quedado sin respirar al sentir caer el cuchillo del primero, y esperaron un desahuce fatalmente trágico... En el fondo más oscuro de la pulpería, el viejo consejero, de cara a la pared se secaba una lágrima, que atrevidamente se le escurría por entre los surcos de sus mejillas...

—Lo vi más guapo cuando tiró la

daga... que cuando le pegó el barbi-jo... ¡Lindo mozo!

Afuera el viento zumbaba fieramente, y el agua, por impulso del mismo, azotaba los cristales de la ventana en tal forma que parecía que "el cielo se venía abajo"...

Nemesio TREJO (h.).

Dib. por Catalano.

El retrato del autor

Sonríe amablemente. Desde la página primera de su primer libro nos invita a que visitemos su alma. ¿Cómo negamos ante tal ofrecimiento? En firma alguna: la bondad de sus ojos, la suavidad de sus labios risueños y el encanto de su onda atrevida nos mueven a un dulce peregrinar por valles floridos; y sentimos un anhelo indefinible de gozar sus "crepúsculos amantados", sus "limpidos arroyuelos", sus "jardines veraniegos" y sus "nostálgicos plenilunios"; deseamos contemplar las "rubias guedejas" de su "dulce amada"; ansiamos conocer sus "nocturnos de Chopin" y sus "nocturnos de ajenjo"; quisiéramos, en fin, sentir lo que él ha sentido, vivir lo que él dice que ha vivido, soñar cuanto ha soñado. Pero el retrato nos retiene—¡es tan hermoso su retrato!—y los dedos se sienten débiles para volver la página augural del libro.

¡Cuánto mal nos causa tu bello rostro, joven autor! Es imposible que prescindamos de él al leer tus versos; no podemos leer tus elegías sin imaginarnoslo llorando; los ojos hinchados como tomates—perdona la vulgar comparación—la nariz sonada y la onda deshecha. ¡Oh, el prodigio de tu honda! Seguro estoy de que más de un corazoncito femenino ha tejido sus colares de ensueño con la seda de tus cabellos que imagino negros.

Tu retrato—subyuga, cautiva, despierta dormidos instintos y nos habla de un dulce vivir. Sin embargo, la vida es ingrata para contigo; sufres, eres poeta, comes cuando puedes, amas lo imposible... No importa, pon siempre tu retrato en la página primera de tus libros, ante los ojos ansiosos de tus lectoras, sé bueno, llévales un poco de ilusión para sus almas románticas. Verás cuánta calidez llenará a tu espíritu, si en un día de cansancio, de desesperanza, una de ellas te dice:

—¿Es usted el autor de "Abrojos del camino"?

—Sí, señorita; ¿ha leído usted mi libro?

—¿Quién no conoce su libro? Aquel retrato...

EUGENIO J. IGLESIAS.

La isla de Margarita

La isla de Margarita—famosa por la pesquería de perlas—se halla en la costa oriental de Venezuela. Las perlas son de superior y magnífico oriente y se exportan en grandes cantidades para Europa. Al pasar por esta isla es muy interesante ver una flota de 15 o 20 buques dragando en busca de perlas. Con frecuencia se emplean buzos para este trabajo. El gobierno de Venezuela, en distintas ocasiones, ha otorgado concesiones a compañías extranjeras para explotar los criaderos de perlas.

Gente de buen olfato

Los negros de las Antillas conocen con el olfato las buellas de las pisadas de cualquier europeo y las de un negro.

Los guías que acompañan a los viajeros en el camino de Alepo a Babilonia, saben por el olfato cuándo se aproximan a la ciudad a donde se dirigen.

Pero sobre todos éstos sobresalen los aborígenes de Australia, el país de las hazañas de Luis de Rougemont. Hasta tal punto llega su finura de olfato, que el gobierno nombró a una porción de indígenas agentes de policía, dedicándolos especialmente a espiar y vigilar a los criminales, valiéndose sencillamente del sentido del olfato, y, según se dice, han obtenido grandes éxitos policíacos.

Según Humboldt, los indios del Perú distinguen a media noche si se acerca algún europeo, indio o negro, y también se asegura que los negros y los indios pueden distinguir a las personas en la obscuridad, por su olor. Ciertos indios que, por lo general, se abstienen de tomar alimento animal, tienen tan fino el olfato que pueden decir de qué pozo de su comarca se ha sacado el agua.

Para llegar a ser hermosa

Agua glicerizada para el cutis:

Agua de azahar..... 1 litro
Glicerina pura inodora. 6 centilitros
Bórax refinado 3 1/2 gramos

Se preparará haciendo la infusión del bórax en el agua de azahar y la glicerina y se deja reposar unos días para que el bórax se disuelva; después se filtra.

El uso de esta agua conserva y hermosea la epidermis, estando especialmente indicada para el verano.

Crema para cutis neutro:

Esperma de ballena..... 25 grs.
Mantequilla purificada 50 "
Aceite de almendras dulces. 80 "
Benjuí en polvo..... 25 "
Vainilla natural 4 "

Se pone todo junto al baño maría durante ocho horas; se deja enfriar y se pasa en tarros de porcelana bien tapados.

Tintura para el cabello.—Hágase hervir un gramo de sulfato de hierro en 60 gramos de vino tinto y lávese con esta mezcla el cuero cabelludo dos veces por semana.

Esta preparación es solamente para cabello obscuro.

Pomada negra:

Cera blanca 125 grs.
Aceite de olivas..... 300 "

Se hace fundir añadiendo 60 gramos de carbón de corcho.

Se usa de vez en cuando para teñir el pelo con el peine, sin necesidad de mayor molestia.

Contra la caída del cabello:

Resorcina 5 grs.
Alcohol 150 "
Aceite de ricino..... 2 "

Otra:

Sulfato de quinina..... 1 gr.
Alcohol 60 "
Agua de Colonia..... 30 "
Tanino 3 "

Pomada contra orzuelos:

Vaselina pura 50 grs.
Sulfuro de calcio en polvo.. 1 "
Koll 30 centig.

Se bañarán de vez en cuando los ojos propensos a orzuelos con 1/4 litro de agua en que haya cocido durante 3 minutos un poco de polvo de aloe.

Esmalte para el rostro:

Subnitrito de bismuto.... 50 grs.
Glicerina pura 50 "
Agua de rosas 25 "
Agua de azahar..... 25 "

Pomada blanca para la cara:

Subnitrito de bismuto.... 100 grs.
Taleo en polvo..... 25 "
Spermaceti 10 "
Lanolina 75 "
Vaselina blanca 125 "

Se tritura todo en un mortero y se conserva en tarros de porcelana.

Crema contra las pecas:

Subnitrito de bismuto..... 1.7 gr.
Calomel 1.7 "
Blanco de ballena..... 7 "
Cera blanca 7 "
Aceite de almendras dulces... 14 "

Se derrite la cera y el blanco de ballena en el aceite y se mezcla con las otras sustancias.

Para borrar las pecas deben friccionarse durante la noche con esta preparación durante ocho días consecutivos. Se descansa 5 días y si no han desaparecido totalmente se comienza de nuevo hasta su curación.

Crema contra las arrugas:

Lanolina pura 50 grs.
Vaselina 50 "
Fécula de papa..... 25 "
Biborato de soda..... 10 "
Aceite de almendras dulces 30 "
Tintura de almizcle..... XX got.
Esencia de cedrón..... XV "
Esencia de geranio..... XV "

Se mezcla la vaselina con la fécula, el biborato, aceite de almendras y lanolina.

Una vez bien homogénea la mezcla se añade la tintura y esencias previamente reunidas en recipiente aparte.

Esta crema goza de gran fama entre las mujeres de Oriente por creer que encierra todo el secreto de la belleza del cutis ya que borra las arrugas indiscretas y da tersura a la piel.

Cold cream para masaje:

Aceite de almendras dulces 107 grs.
Blanco de ballena..... 30 "
Cera blanca 15 "
Agua de rosas..... 30 "
Tintura de benjuí... V a X gotas.

Madame LA CONTESSE.

Relojes curiosos

A pesar de los progresos modernos, rara vez oímos hablar de relojes tan complejos como los que se construían cuando eran mucho más caros y relativamente escasos.

En 1760 le regalaron al rey Jorge III de Inglaterra un reloj que era una especie de almanaque mecánico. Indicaba las fechas y la duración de los días según las estaciones del año, y, sin embargo, no era más grande que los relojes corrientes de aquel tiempo.

Napoleón I tenía un reloj que se daba cuerda a sí mismo por medio de una palanca con su contrapeso que subía y bajaba a cada paso que daba Bonaparte. El mismo principio se aplicó después a los polígrafos.

El duque de Wellington usó otro reloj con el cual se podía saber la hora a oscuras, contando los eslabones de una cadena que al tirar de ella dejaba salir un número de eslabones igual al de la hora.

Un aldeano ingenioso regaló a Catalina de Rusia un reloj construido por él, que tocaba un aire musical al mismo tiempo que se movían unas figuritas mecánicas diminutas representando la resurrección del Salvador. Dicho reloj tenía el tamaño de un huevo de gallina.

Para no tener anginas

Una angina se cura siempre, pero es más importante evitar que se reproduzca que curarla en seguida.

Para esto son necesarias dos cosas: Ante todo evitar la fatiga, el frío y el contagio. El cansancio y el frío ponen al organismo en un estado en que no puede resistir al embate de los microbios. El contagio de una angina, porque son contagiosas, trae gérmenes muy a propósito para desarrollarse en la garganta.

Luego es preciso tomar una precaución excelente que libra de las anginas, y que consiste en hacer todas las mañanas gargarismos preventivos. Como hay tantos antisépticos, puede elegirse el que más guste; los más corrientes son el ácido bórico, el agua oxigenada y el alcohol alcanforado, pero a falta de éstos puede utilizarse hasta el agua salada o hervida, siempre que esté caliente.

Los médicos laringólogos emplean ciertos medios para evitar que vuelvan las anginas, y en caso desesperado pueden resolverse a echar mano de la cauterización de las amígdalas, que es el primero de los sistemas calificados de energéticos.

En Londres hay 200.000 teléfonos.



AMBRINA FOX

El gran éxito americano del año

PARA NO DESPEINARSE NUNCA



No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisonomía la silueta americana a la moda. Para las Señoras precioso auxiliar para conservar un enrollado persistente y adquirir el esponjado tan atractivo de ciertas cabelleras femeninas. Precio: \$ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta. Depósito general: Farmacia Americana, 1371 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES



Los egipcios consideraban la tierra como un plano oblongo, cubierto por un inmenso firmamento de metal.

En 1847, James Simpson, fué objeto en Inglaterra, de una oposición furiosa por haber recomendado el uso de los anestésicos en la obstetricia.

El dominico Tomás de Cantimpré, en su libro sobre las "Abejas", dice que "las avispas les hacen la guerra por odio natural, y son la imagen de los demonios que habitan en el aire y molestan a la humanidad incesantemente".

El dragón era considerado por Wolfgang, en 1612, en su "Historia sagrada de los animales", como el principal de todos los demonios.

Eugenio Rogor, naturalista que vivió a principios del siglo XVII, demostró que la leyenda, que atribuye a la salamandra la facultad de vivir en el fuego es falsa, pues colocó una salamandra viva sobre ascuas y el animal pereció.

El bacilo del tétano fué descubierto por la primera vez por Nicolaier en 1885, y Kitasato estudió la toxina que segrega aquél.

GRAN TRIUNFO FARMACÉUTICO

Para combatir radicalmente en breves días sin inyecciones ni lavajes las enfermedades venéreas y de las vías urinarias en ambos sexos, ya sean recientes o bien antiguas y rebeldes.

El célebre médico cirujano Dr. Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías genito-urinarias se obtiene con su preparado 'Cachets Antiblenorrágicos Collazo', resultado de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blennorragia aguda y crónica.	206
151	Gonitis y prostaticitis.	140
193	Leucorrea y flujos en señoras.	183
42	Enfermedades varias.	41

Precio \$ 6

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evitar la repugnancia que ocasionan los purgantes o laxantes a los mayores.

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el Azúcar Collazo para niños y personas mayores, purgante o laxante según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de éste con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan, y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Precio \$ 0.80 y 2.80

Químico farmacéutico Angel García Collazo. Premiado con medalla de oro en París y Roma por sus productos "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", "Poción Tónica Depurativa", "Loción" y "Azúcar Collazo".

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudiéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia.

Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio \$ 4

El procedimiento más eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primero y segundo grado, lo constituye el uso de la "LOCION COLLAZO". Porque limpia y antisepsia el cuero cabelludo, fortifica las raíces del pelo tonificándolas convenientemente y estimula al bulbo piloso activando la proliferación de sus células.

Precio \$ 5

Pida folletos gratis a la FARMACIA "CONDOR" CORDOBA, 884 — ROSARIO. Depósito en Buenos Aires, Droguería Americana, Bno. Mitre 2176

LA MULA ANTIFILARMÓNICA

Cómo hacer un Remedio para Canas.

La señora Mackie, actriz bien conocida en Nueva York, y actualmente abuela, que aun tiene el pelo negro, dijo recientemente: "El cabello canoso o marchito se puede volver negro, castaño o claro, a gusto de cada cual, inmediatamente, con sólo hacer este simple remedio, que se puede hacer en casa:

"Consigase una cajita de polvo Orlex en cualquier botica. Disuélvase en 4 onzas o sean 113 gramos de agua destilada o llovediza y con ella péinese la cabeza. Cuesta muy poco y no hay extras que comprar. Cada caja trae instrucciones completas para mezclarlo y usarlo.

"No duden en usar Orlex, pues cada caja trae un bono de oro por \$ 100.00, garantizando que el polvo Orlex no contiene plata, plomo, cinc, azufre, mercurio, anilina, alquitran de hulla, ni sus productos ni derivados.

"No se borra, no se pega ni es grasiento, y deja el pelo como seda. Al que esté canoso, le hace parecer muchos años más joven."

Por informes, dirigirse a Juan Renaud, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

El rostro de una persona estrangulada se pone negro o amoratado a causa de que la sangre arterial no puede llegar a la cabeza, produciéndose un exceso de sangre venosa, y a la falta de oxigenación.

NO MÁS HIJOS

enfermos de la vista. Muchos niños, al nacer, padecen de conjuntivitis purulenta producida por el paso a través de un medio infectado. Las madres ignoran que el flujo de que padecen no tiene ninguna importancia para sus hijos y lo desprecian completamente, sin saber que dicho flujo es de naturaleza microbiana y, por ende, capaz de producir esas supuraciones rebeldes en sus hijos recién nacidos.

Muchas veces ese flujo se ha iniciado meses antes del nacimiento, pero como no ha sido en gran cantidad, ni ha producido molestias dolorosas, no llamó la atención de la madre.

Otras veces, el temor al examen genital, ha cohibido a la señora de requerir el auxilio médico.

¡Cuántas infecciones puerperales son debidas a descuidar este foco de infección!

Si esa madre hubiese tomado sus precauciones, hubiera evitado todo esto. Sólo con un lavaje vaginal diario con solución tibia de Lysoform al 1 ó 2 %, hubiese hecho desaparecer totalmente la causa, evitándose todo sufrimiento.

Felizmente, hoy ya casi todas las señoras han incluido entre sus hábitos la toilette genital, practicando diariamente sus lavajes, obteniendo con ello un mejoramiento apreciable de su salud general.

La manera de obtener la solución al 1 ó 2 % de Lysoform, está indicada en cada frasco de esta preparación, la que encontrará en la farmacia más cercana a bajo precio.

Use Vd. solamente Lysoform.

Se vende en todas las farmacias.

Desinfectante poderoso

Lysoform

para todo uso.

NOVIOS OCASION

¡OPORTUNIDAD! — ¡APROVECHEN! Por esta suma entregamos un estuche conteniendo: dos anillos para compromiso, de oro 18 k. sellado garantido, macizos, forma 1/2 caña, con iniciales grabadas, y como REGALO, un cintillo de oro reforzado y 5 brillantes simili.



Modelo de los anillos de compromiso de oro 18 k.

Modelo del cintillo de oro ref. que regalamos

JOYERIA de P. SEITLER
Bdo. de IRIGOYEN, 540 - Bs. As.
Entre Venezuela y México

En el palacio del shah de Persia, en Teherán, hay una alfombra que se está usando desde hace doscientos años.

Las langostas tienen un miedo cerval a los truenos; cuando hay tormenta se sumergen hasta lo más profundo del agua.

El llamar "luna de miel" a los primeros meses del matrimonio, parece que proviene de la costumbre de los anglosajones de beber, durante los treinta primeros días de su casamiento, miel diluida en agua.

HAY QUE RENUNCIAR, AMIGA MIA



LA TUBERCULOSIS. — ¡Ese hombre, es mío! ¡No se escapa!

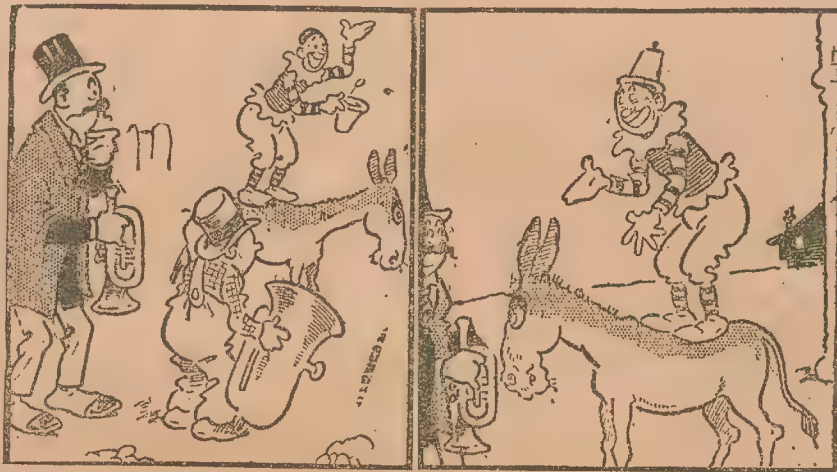
EL CATARRO. — Hay que renunciar mi buena amiga. ¿No ves que toma ALQUITRAN GUYOT?

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot.

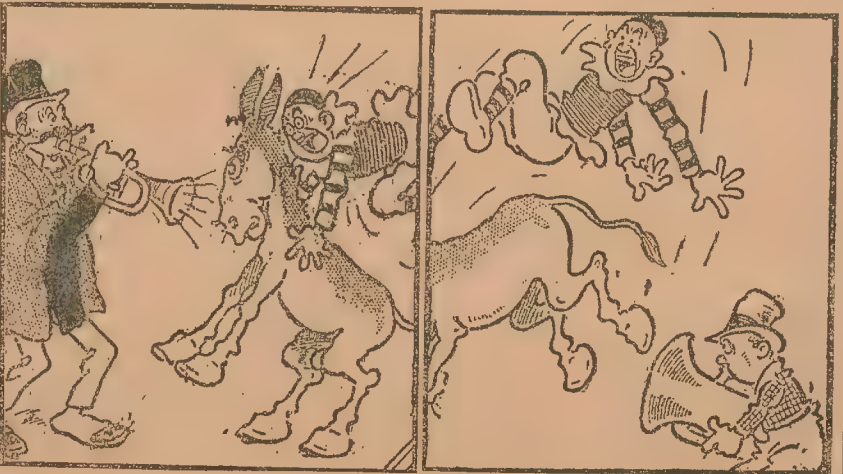
A fin de evitar cualquier error, fíjense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S. — Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.



"¡Caramba!", exclamaron los Trinetti, "aquel payaso está haciendo pruebas con su mula en la esquina nuestra y nos va a quitar toda la clientela".

El payaso que, en efecto, había usurpado la esquina donde los músicos ambulantes daban todas las tardes sus conciertos, se negó a abandonar el lugar, y se rió de las amenazas del jefe del trío.



Ante la negativa rotunda del "clown", el mayor de los Trinetti lanzó una clarinada estridente que hizo retroceder asustado al cuadrupedo y perder el equilibrio al payaso.

La mula, por lo visto, no debía ser muy filarmónica, pues al oír detrás suyo los gruñidos del bajo, que el menor de los Trinetti manejaba a las mil maravillas, empezó a corcovar peor que un bagual.



Pero al surgir la esposa y madre, respectivamente del mayor y del menor de los Trinetti, dando unos alaridos formidables, la mula no resistió más y salió como alma que lleva el demonio arrastrando consigo al payaso.

Libres ya del odioso rival, los Trinetti entonaron el "Percanta que me amuraste" con todas sus fuerzas, recogiendo buena cantidad de "guitas" de sus entusiastas admiradores.



PARA BIEN DE LA HUMANIDAD

En lo que personalmente me concierne debo decirle que en los años que llevo de práctica profesional pocas veces he ensayado y experimentado un específico de la importancia de la Sthenosina Orei. Al expresarme así, lo hago como conviene a un acto de justicia pues gracias a este precioso agente de la materia medicinal he conseguido obtener resultados muy felices en la anemia, gastritis, histerismo, neurastenia, impotencia, hipocondría, en las excitaciones de la imaginación que producen las manías.

Todo eso me impone la obligación de reconocer que es una preparación farmacéutica de primer orden y un buen instrumento de acción que se puede ofrecer a la profesión médica, por lo que formulo votos para que ella sea apreciada de más en más y su uso se aumente rápidamente para bien de la humanidad doliente.

Dr. Juan Ferrari.

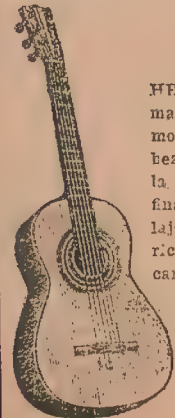
PRODUCTO EXCLUSIVO DE LA FARMACIA AMERICANA
Charcas, 1371 — MARIO DENTONE — U. Telef. 1789, Junical
Depósito en Montevideo: Juan Teodoro Vázquez — Miguelete 1438

CORDICURAPara toda afección del
CORAZÓNPida folletos
explicativos a
**ALFREDO T.
THOMSEN**CHACABUOCO 439
Buenos Aires**MÚSICA a \$0.20**PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN
a 0.20 c/u.
Solleten catálogo gratis.
ESTABLECIMIENTO MUSICAL
CASA BOTTACCHI
ESMERALDA, 21 BUENOS AIRES

El ex emperador Guillermo II ha cobrado, durante veinticinco años, 23.500 piezas de caza.

Los corchos de tapar botellas se fabricaron por la primera vez en España y en Italia en el siglo XIV.

Las señoras de Polonia, en el siglo XVIII, obligaban a sus hijas a llevar campanillas para saber en donde estaban.

TRES INSTRUMENTOS**PERFECTOS OFRECIDOS
A PRECIO DE RECLAME****HERMOSA GUITARRA.**
madera extraña de Nogal,
mosaicos en la boca y cabeza,
cabeza alrededor de la tapa,
puente y clavijas finas.
Se remite con embalaje gratis
y método América para aprender a tocar sin maestro, por sólo**\$ 17.--****ARTISTICO VIOLIN.** modelo Stradivarius,
construcción esmerada, voces delicadas,
se remite con ESTUCHE, ARCO, PEZ
y embalaje gratis, por sólo**\$ 35.--****ACORDEON "tipo América".** nuevo modelo,
8 bajos, 19 voces; sonido fuerte y vibrante,
construcción esmerada, se remite con método
para aprender a tocar sin maestro, por sólo \$**49.50****OTRAS ESPECIALIDADES "AMÉRICA"**
RECOMENDADAS:GRAFOFONOS, DISCOS, MANDOLINES,
MÚSICA, CUERDAS, MÁQUINAS AFEITAR
"GEM", LENGÜAFONO CORTINA,
LINTERNAS ELÉCTRICAS, PILAS, Etc.
Gran CATÁLOGO Ilustrado, remitimos
enviándonos 20 centavos en estampillas**CASA AMÉRICA**
STALBERG & RIGOLDIAV. de MAYO, 979 Entre Tacuarí y
B. de Irigoyen
BUENOS AIRES**Impresiones del paraíso**

No vayas a creer, lector, que la que escribe estas líneas ha hecho algún extraño viaje al país de los divinos sueños... es más modesta... jamás ha aspirado a tanto... se conforma con los momentos paradisíacos de que pueda gozar en esta tierra... y con aquel a que va a referirse, y que es el de uno de nuestros teatros mejor concurridos... Pasaba por la calle Esmeralda, cuando atrajo mi atención un cartel que en letras muy rojas anunciaba para esa tarde la representación de una obra de Benavente... ver el cartel y tentarme fué todo uno... el bolsillo andaba un tanto exhausto y, por tanto, hube de contentarme con una modesta entrada para el paraíso...; subí... la primera impresión fué desconcertante... envolvíome un vaho perfumado y tibio como una caricia... miré en todas direcciones... aquí y allá... bocas frescas... caritas sonrientes... escotes perfumados... deliciosos brazos que la manga a veces indiscretamente corta dejaba admirar... risas... murmullo de voces jóvenes que charlaban sin ton ni son... ciertamente, no esperaba yo esa concurrencia en el paraíso... ¡a pesar de serlo!... ¡vaya!, pensé, ¡los tiempos que corren van haciendo económica a la gente en Buenos Aires!... y, a juzgar por los rostros satisfechos nadie extrañaba las suaves y mullidas butacas de la platea... Me ubiqué en primera fila y después de colocar en lugar seguro mis petates y de dar un vistazo a la sala, verdadero derroche de luz, de colores y belleza... quedamos un momento en la penumbra y... un delicioso olor a lilas hizo volver mi vista a la derecha... era mi vecina, una encantadora rubia, de facciones no muy perfectas, pero... ¡qué unos ojos!... grandes... hermosamente sombreados por las pestañas... inteligentemente profundos... que parecían abarcarlo todo... captarlo todo... ¡asomaría a aquellos ojos, el espíritu, el alma de mi vecina!... no lo sabía... pero... instintivamente sentí que mi simpatía, como aveciella loca, volaba hacia ella como queriendo descifrar su misterio... Se levantó el telón e inmediatamente mi atención fué absorbida por la obra,

que comenzaba despertando verdadero interés desde los primeros momentos, porque el conflicto psicológico planteado desarrollábase el gran dramaturgo en forma sabia, dando, al mostrar a sus personajes agitados por la pasión, calor al discurso y entonación más alta al estilo, y mostrando, no sólo un profundo conocimiento del corazón humano, sino también una imaginación ardiente y una sensibilidad exquisita... Tratábase de un hombre locamente enamorado de una mujer casada (y la lección no vendría mal a muchos)... estaba en sus manos el destruir la felicidad del "otro", para poder serlo él... pero comprende que no sería acción noble ni elevada... y... por su "propia estimación" prefiere renunciar a la dicha y alejarse...; en el momento del renunciamiento estalla el volcán que hierve dentro del pecho... aquel desborde de pasión mal contenida me subyugaba... me atraía... gustaba todas aquellas frases... cayó el telón y quedé por un momento atormentado... saboreando plenamente aquellas palabras que eran una música... que habían hecho vibrar mi alma honda... muy hondamente... sentí la necesidad imperiosa de comunicar a alguien mis impresiones... volvíme, en el deseo de ver asomar en aquellos ojos azules de mi rubia vecina, una emoción análoga a la que me embargaba en aquel momento... conversaba con una amiga mientras envolvía con una piel de armiño su cuello más blanco aún... ¡y!... ¿qué te ha parecido?... bonita... pero... qué quieres... más me agradan las piezas graciosas... que mueven a risa... demasiadas penas hay en la vida para venir al teatro y salir con el corazón oprimido...; tuve en aquel momento una sensación extraña... en lo íntimo de mi ser vi frustrarse una esperanza... había creído que aquella alma había vibrado por un momento al unísono de la mía... sufrí una verdadera desilusión... y me retiré del teatro pensando que esa repugnancia que no permite gozar la belleza de lo triste, no es, desgraciadamente, más que la consecuencia de una falta lamentable de educación en los sentimientos.

CYRANA.

La manera como se procede para suprimir el hipo

Es una convulsión del diafragma, producida por un exceso de risa, por haber comido precipitadamente o por otra cosa mal definida.

Desaparece si se recibe una impresión de sorpresa, como también por medio de un estornudo, que se provoca aspirando tabaco. Sin embargo, el mejor método consiste en ingerir agua a pequeños sorbos, lentamente, sin respirar y tapándose la nariz.

Curación.—El hipo obstinado, llamado incoercible, es raro: se cura con el éter, hielo, mostaza en la boca del estómago, opio, etc. Sin embargo, lo mejor en estos casos es acudir al médico.

En los niños de teta, el hipo suele provenir de haberlos dejado expuestos al frío de la humedad. Cesa brevemente envolviéndolos en bayetas secas y calientes.

El "Brit. M. Journal" cita un caso de curación de un hipo pertinaz, obtenido por la ingestión de una pequeña cantidad de esencia de trementina, con resultado casi instantáneo.

Para curar el hipo, en especial si es persistente y agudo, se ha imaginado en Francia comprimir fuertemente el nervio frenético, a la izquierda de la región clavicular; al poco rato de esta compresión, que por cierto es algo dolorosa, el hipo cesa.

Según el doctor Bramos, un medio muy fácil y sencillo consiste en enfriar el túbulo de la oreja con un poco de agua.

Un remedio eficaz e inocuo al propio tiempo, consiste en chupar un terroncito de azúcar embebido en vinagre, o igualmente beber una cucharadita de dicho líquido en el cual se haya disuelto un poco de azúcar. Si una no basta, la segunda no dejará de producir efecto.

Otro medio muy usado consiste en aguantar la respiración, sea contando hasta 30, sea repitiendo en voz alta y fuerte la misma frase.

El tabaco y los literatos

Un periódico de teatros, francés, preguntó a diversos autores y cómicos su opinión sobre el uso del tabaco, obteniendo las siguientes contestaciones: Mauricio Donnay dice que antes fumaba media docena de cigarrillos diariamente, pero dejó de fumar, y, entonces, puede trabajar todo el tiempo que quiere sin fatigarse. Alfredo Capus declara que se alegraría de poder dejar de fumar, porque no encuentra ningún placer en el tabaco, y cree que el tabaco es mal colaborador cuando se abusa de él, y añade: "Al principio fumamos para poder trabajar, pero luego concluimos por trabajar sólo para poder fumar". Jorge Feydeau contesta: "He fumado mucho, pero dejé de fumar porque noté que me hacía perder la memoria".

Los hermanos Rosny, Paul Marguerite y el compositor Massenet, respondieron concisamente: "No fumamos". Luis Ganne usó el tabaco hasta los veinticinco años, y lo dejó por complacer a una mujer. A la pregunta: "¿Fuma usted?" responde Francis de Croisset: "Demasiado", y en lo tocante a si le hace o no daño, dice: "No quiero saberlo".

Henri Bernstein escribe: "El tabaco me estimula, pero no sé si me beneficia". Alejandro Bissón sólo fuma una semana si y otra no.

Aguas de color rojo

Una de las curiosidades naturales que ofrece Suiza es el lago Morat, cuyas aguas se tornan de color rojo cada diez años.

Durante muchos siglos miraban los suizos el fenómeno con temor supersticioso, hasta que algunos hombres de ciencia se ocuparon del asunto y desterraron en parte la creencia de que aquello era sobrenatural, y decimos en parte, porque aún existen aldeanos que no han entendido la explicación científica.

El color encarnado de las aguas lo pro-

**CONVINCENTE.**

No es posible que argumento alguno en favor del Jabón Sunlight sea tan convincente como lo es una prueba del

**SUNLIGHT
JABÓN**

243 PRUEBA

duce una planta microscópica que florece cada diez años y que se propaga con tal velocidad, que en pocos días convierte el lago de agua en un verdadero lago de sangre.

En un pueblo de los Estados Unidos se examinó con los rayos X un pedazo de roca aurífera, viéndose perfectamente las venas que formaban el metal en el interior de la rosa.

La cantidad de ceniza que deja el jabón cuando se quema, sirve para precisar su calidad; cuanto más bueno es, menos ceniza deja.

**Columbia
Baterías Hot Shot**

Se usan universalmente para fines de ignición. Siendo impermeables a la humedad, se adaptan particularmente para el servicio de auto botes.

Las Baterías Columbia "Hot Shot" eliminan la necesidad de conectar las pilas independientes. No se experimentan dificultades por conexiones flojas, y tan sólo es necesario hacer dos conexiones para poner la batería en servicio.

Las pilas independientes se encuentran ya conectadas en serie y series múltiples, y así suministran la corriente del voltaje deseado. Las Baterías Columbia "Hot Shot" se hacen de diversos tamaños para corrientes de 3 a 9 voltios.

Las Pilas Columbia están provistas con borna de empalme de resorte Farnstock como se ve en el grabado. Con esta borna de empalme la operación de conectar la pila se reduce a oprimir el resorte e insertar el alambre, con lo cual queda hecha la conexión.

Comerciantes: Podemos hacer entregas inmediatas. Pidan catálogos y soliciten condiciones de venta de

**R. E. CARLO**

Rivadavia 1255 — Buenos Aires

o directamente de

NATIONAL CARBON CO., INC.

Depto. de Exportación Cleveland, Ohio, E. U. A.

Dirección cablegráfica: "Carbon Cleveland"



VAMOS A VER...

El colmo de la distracción.—Pero, al ser robado, ¿no notó usted que la mano del ladrón penetraba en su bolsillo?
—Sí, señor; pero soy tan distraído que creí que era la mía.

Un absolutista.—¿En qué año naciste tú?
—En el 1910.
—Imposible; en el 1910 nació yo.

Buen humor.—Un hombre gordísimo, decididamente alegre, fué de visita a casa de un amigo. Recibiólo en la sala y hubo de sentarse en una butaca en la que no cabía su... personalidad.

—¡Chel!—dijo.—Yo debo estar muy mal.
—¿Por qué lo dices?
—Porque, por más vueltas que le doy, no me siento bien.

Cuestión de colores.—De un niño bien es la siguiente observación:

—El barro de Buenos Aires produce efectos que no puedo explicar: ensucia los pantalones claros con manchas negras y las botas negras con manchas blancas.

Para los necesitados de consonantes.—¿Sabes decirme qué es lo que hace el hombre en esta vida?
—Tú dirás.

—Respira, aspira, conspira, suspira, traspasa, delira, tira la lira, dice mentira, estira la pata... y expira.



—Leo en las líneas de su mano que perderá usted dinero.
—Seguramente los cincuenta pesos que me cobró usted hace un momento.

Buen consejo.—Una señora, excesivamente habladora, fué cierto día a pedir consejo a un buen amigo suyo, ya de edad.
—El primero y único consejo que debo darte es el siguiente: cuantas veces te dé deseo de hablar, guarda silencio.

Acertijo.—¿Cuál es la frase más terrible que pronuncia un conferenciante latoso?
—“Seré breve”.

Diferencia.—Dime, Manuel, ¿pregunta la mujer al marido:—¿qué diferencia hay entre un accidente y una desgracia?
—Espera a que se vaya tu mamá y te lo explicaré.

—La suegra se retira a poco rato y el marido dice:
—Pues... si tu madre se cayera al piso, eso sería un accidente; y si la sacaran viva... eso sería una desgracia.



—¿Quiere darme una cuerda prima para guitarra?
—Elija usted, porque yo no estoy muy práctico y a lo mejor le doy una sobrina.

Lección de geografía.—Vamos a ver: ¿puedes decirme hacia dónde está situada Inglaterra?

—Mira usted, señor maestro, a punto fijo, no lo sé; pero debe estar cerca de mi barrio.

—¿Cerca de tu barrio?

—Sí, señor; porque siempre que llaman a la puerta, dice mi papá: debe ser un inglés.

Problema sencillo.—Si están las narajitas a tres centavos, dos docenas de ellas ¿qué producirán?

—Un dolor de vientre.

Lógica.—En un examen de historia sagrada, preguntan a un niño que no se distingue por su aplicación:

—Diga la causa por la cual Adán y Eva fueron arrojados del Paraíso.

El muchacho, después de meditar, contesta con mucha sangre fría:

—Pues, porque no podían pagar al casero.

Al pie de la letra.—El padre entra en el hall de la casa y pregunta:

—¿Quién diablo habrá colgado el termómetro en ese clavo tan alto?

—Yo, papá; ¡como te oí decir ayer que estaba muy bajo!...

Justo desconsuelo.—¿Pero, por qué lloras, bebé? ¿te duele algo?

—No.

—Pues ¿qué tienes?

—Que a todos mis hermanitos les han dado vacaciones y a mí no.

—¿Por qué?

—Porque no he ido nunca a la escuela.

(Clicar en la otra página.)

Una elección famosa

Ya que se aproxima la nueva lucha electoral creemos oportuno referir una anécdota que puede servir a alguno de los aspirantes a la representación nacional como anillo al dedo.

Cuando lord Derby, el ilustre hombre público que tanto figuró en la política inglesa en los últimos años, presentó por primera vez su candidatura para diputado, tuvo, naturalmente, necesidad de asistir a un millón de propaganda electoral.

Por aquel entonces llevaba el título de lord Stanley, y era muy conocido y popular como entusiasta y entendido sportsman.

Dió comienzo a su discurso, y el gentío que acudió al acto escuchaba atentamente y con gran curiosidad al novel orador.

Se encontraba en lo más interesante de la exposición de su plataforma, cuando un hombre que capitaneaba un grupo de oyentes, probablemente partidarios del candidato contrario, le interrumpió, diciendo a gritos:

—¡Milord! Tenemos más fe en usted como sportsman que como político. Todo lo que nos está diciendo es muy hermoso; pero haría usted mucho mejor en darnos una fija para las carreras de mañana. ¿Qué caballos cree usted que ganarán?

—Sin faltar la serenidad por tan descortés y brusca interrupción, lord Stanley, sonriente y amable, contestó:

—Muy bien, señor. Usted y sus amigos pueden apostar su dinero por tales caballos—y dió el nombre de dos de los inscriptos.

Después tomó su sombrero y dió por terminada la reunión.

Al otro día se cumplió la predicción de Stanley; los caballos designados por él ganaron en las carreras.

Y fué elegido diputado por una gran mayoría de votos.

Ya lo saben los candidatos. Aquí el público es más aficionado a carreras que en parte alguna. Con un par de fijes podrán conseguir un verdadero triunfo.

Reflexión (de un pollo ante un huevo frito):
“¿Y pensar que hubiera podido tocarme la misma suerte!...”

Pregunta.—¿Sabes cuáles son las plantas que nunca fructifican?

—No adivino.

—Las de los pies.

—Protesto; las mías echan unos callos mortecutudos.

Cruces y calvarios.—Un señor que acaba de ser condecorado se encuentra un amigo, algo humorista y bastante cínico que le dice:

—Ahora si que te pareces a nuestro Señor Jesucristo.

—Hombre, no sé qué relación puedes encontrar entre mi condecoración y el hijo de Dios.

—Pues, hombre, es bien claro: a Jesucristo también le dieron una cruz, que no merecía.

Jabón "TINKAL"

Más que el plumaje vistoso que ostenta el pavo real queda un rostro esplendoroso, si se lava con "TINKAL".

Cuidado Señora!...

A medida que el calor se acentúa, aumentan las afecciones gastro-intestinales en los niños.

Para evitar esos graves males, que tanto repercuten en el desarrollo y en el porvenir del niño, no se requiere otra cosa que cuidar atentamente, y con un poco de inteligencia, su alimentación.

Por ejemplo: no dé Vd. a su hijo leches conservadas, bajo ninguna forma; tenga la previsión de hervir bien la leche fresca; tome la precaución de mezclar siempre la leche con

"Germinase"

(El alimento de los hijos de médicos)

Practicando tan sencillas medidas, usted habrá alejado en mucho la posibilidad de que sus niños padezcan de esas crueles afecciones intestinales que producen tantas víctimas, sobre todo en épocas de calor.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Edad elástica.—¿Cuántos años tienes, niño?
—Eso es según.
—¿Cómo?
—Ahora que estamos en casa, seis años; pero cuando viajamos en el tren, me mete mi mamá en un rincón y dice que no he cumplido todavía los tres.

Anécdota.—El marqués de Marivaout perdió un brazo en campaña.
Terminada la guerra, pidió una gracia a Luis XIV.
—Veremos, dijo el rey.
—Si yo hubiera dicho lo mismo —exclamó Marivaout—, tendría mi brazo.

Convite barato.—Escucha: ¿quieres almorzar hoy conmigo?
—Aceptado.
—Bueno, pues entonces, llévame a tu casa.

Coímo.—¿Cuál es el coímo de la frialdad en el delito?
—El escalón... frío.

En alta mar.—Un matrimonio joven se embarca por primera vez, y no bien salen a alta mar el marido se siente indispuerto, y la mujer le pregunta cariñosamente:
—¿Quieres tomar algo, querido?
—No, hijita; ya me contentaría con no devolver lo que he tomado.



—¿De modo que desde hace cuarenta años camina usted diariamente cinco kilómetros para ir a su trabajo? ¿Por qué no se muda más cerca?
—Porque no estoy seguro si es un trabajo permanente.

Chismes de sociedad.—Cazamos al vuelo el siguiente diálogo entre dos señoras de la alta sociedad:

—¿En qué consiste que la señora de Tal va siempre acompañada de su marido?
—Será por cálculo, hija. Acaso no abandona a su marido porque, cuando se separa de él, le da mucha pena volver a encontrarle.

En el tribunal.—El presidente, dirigiéndose al acusado:
—Acusado: ¿ha cometido usted el crimen que se le imputa?
—Yo no, ¿y usted?

Diagnóstico.—¿Qué es lo que siente usted?
—pregunta el médico al enfermo.
—Un dolor agudísimo que me hace ver las estrellas.
—Entonces debe ser un telescopio.

Oficio sencillo.—¿Cuál es la profesión de usted?
—Fabricante de agujeros para las regaderas.

Lo que va de ayer a hoy.—Hace poco mi mujer se volvía loca por no poder llevar sombrero. Por fin quise darle gusto, y hoy que lo lleva, soy yo el que se vuelve loco por no poder pagar los gastos que ocasiona el sombrero de mi mujer.



—Juan afirmó ayer en el club que me haría saltar la tapa de los sesos.
—¿Y lo hizo?

De gustos no hay nada escrito.—¿Cómo te gusta ir al teatro?
—A mí de frac.
—¿Y a ti, Luis?
—De levita.
—¿Y a usted, don Angel?
—Yo prefiero ir de gorra.

Por poner faltas.—He leído tu novela; me gusta; pero encuentro en ella muchos puntos de semejanza con las obras de Cervantes.
—¿A qué puntos te refieres?
—A los puntos suspensivos.

Enfermedades semejantes.—¿Cómo! ¿Vas de luto? ¿Qué desgracia te ha ocurrido?
—Perdí a mi marido.
—¿Y de qué murió?
—De la gota.
—Poco más o menos de la misma enfermedad del mío, que murió de unos tragos de caña que bebí de más.

Humorismo popular.—En un circo había un domador tan sumamente flaco, con una cara tan triste, que uno de los espectadores al verle entrar en la jaula, exclamó:
—¡Ya sé a lo que entrás! ¡A comerse a los leones!

Distracción.—Una señora entra en una carnicería llevando un niño en brazos, y dirigiéndose al mostrador pregunta:
—¿Quiere usted hacer el favor de pesarme mi nené?
A lo que contesta el carnicero, distraído:
—¿Con hueso o sin él?

Entre niños.—¡Che! ¡Mirá en esta vidriera guantes de goma! ¿Para qué servirán?
—Seguramente para lavarse las manos sin mojárselas.

Café con leche.—Dos chicos entran en un tampo donde por casualidad hay vacas negras y blancas.
—¿Son esas las vacas que dan la leche?
—pregunta el más pequeño.
—Las blancas creo que sí.
—¿Y las negras?
—Pues las negras... darán el café.



—Peró si el perro que perdí hace unos días era negro y este es blanco!
—Es que el pobrecito se habrá encanecido de tristeza por no verla a usted.

Testigo admirable.—Llamaron a declarar ante el juez a una sirvienta. Después de las preguntas generales de la ley, dijo el juez:
—Diga usted lo que sepa.
—Señor, yo no sé más que guisar platos sencillos.

Todo es según el color.—A un individuo que está separado de su mujer desde hace mucho tiempo, le dice otro:
—Ayer vi a tu esposa.
—¿Sí? ¿Y qué dice?
—Dice que durante el tiempo en que vivisteis juntos creyó morir de sufrimiento.
—Es lo eterno: muchas gentes creen que han sufrido porque han hecho sufrir.

En un examen de medicina.—¿Cómo curaría usted a un individuo que tuviera un cólico por haber comido calamares en su tinta?
—Haciéndole tragar un rollo de papel secante.

Definición.—¿Qué es el matrimonio?
—Es un contrato bilateral que se lleva a cabo por negocio o estupidez entre dos personas que viven tranquilas y quieren vivir dándose a los diablos.

En la escuela de grados.—Vamos a ver —dice la señorita dirigiéndose a la clase entera.— ¿Quién de ustedes sabe el animal que nos proporciona el jamón?
Los niños, a coro:
—El ahnacenero.

LICOR DE LOS 8 HERMANOS

La garantía más poderosa sobre la finura de un Licor

"NO REPITE POR MAS QUE SE REPITA"

Las energías vitales

se recuperan fácilmente y vuelve de nuevo el vigor a todos los músculos cuando durante la convalecencia se toma el excelente tónico.

Kola Cardinette

Es de extraordinaria eficacia para combatir la ANEMIA, CLOROSIS, NEURASTENIA, DEBILIDAD ORGANICA y todas las demás enfermedades que provienen de la pobreza de la sangre. La superioridad de este poderoso reconstituyente es debida a que además de la Kola contiene Coca, Quina, Fosfatos Cereales, Nuez Vómica, etc. Es fácil de tomar porque es líquida y muy agradable al paladar.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
PALISADE Mfg. Co. Yonkers (N. Y.) y Maipú, 533, Buenos Aires

¿NECESITAMOS MÁS SENADORES Y MÁS PROVINCIAS?

Conocida la devoción palabrística de nuestros políticos por la letra de la Constitución, hubo de extrañar la serie de maniobras que emplearon para postergar por varios años la sanción definitiva del censo y el ajuste a sus cifras de la representación parlamentaria nacional.

Es este uno de los mandatos más claros e interuniversales de la carta fundamental de la república. Últimamente, cuando la maniobra obstruccionista era demasiado evidente, el senado nacional se mostró dispuesto a aprobar el proyecto, pero prescribiendo la condición onerosa que importa la sanción de un costoso plan de ferrocarriles y obras públicas en las provincias, planeados, casi todos, para servir los intereses particulares de algunos señores ansiosos de valorizar sus campos, sin tener en cuenta para nada los intereses generales de la nación.

En la segunda revisión por el senado el proyecto pasó a duras penas. Pero, pasó, al fin. Los enemigos con que cuenta esta sanción legislativa se pusieron en campaña. Varios gobernadores del norte se dirigieron telegráficamente al presidente de la nación y con una argumentación inconsistente y anticuada le solicitaron el veto de la ley. El presidente respetó el mandato constitucional y promulgó el proyecto despachado por el congreso.

Parecería que el asunto ya estuviera terminado. No es así, a lo menos para ciertas personas y ciertos círculos.

Hace algunos días, un ex ministro del "viejo régimen", envió una carta al director de un rotativo matutino. En ella hablaba de las perturbaciones que traerá el censo. Proponía evitarlas con la creación de nuevas provincias, dividir algunas provincias en dos y elevar

el número de senadores por la capital y las provincias.

No alcanzamos a comprender bien por qué se pide en este caso la creación de nuevas provincias, a no ser

cias nuevas y con ello la posibilidad de colocar a varios centenares de políticos y varios miles de burócratas; pero no vemos que con ese medio se combata ningún mal, en el caso que existiera algún mal...

Hasta ahora nuestro federalismo lo ha sido de nombre. Las provincias se gobiernan desde la Casa Rosada. Las intervenciones eliminan a los gobernadores poco gratos al presidente de la república. Con el federalismo tal como lo practicamos—muy distinto del preconizado por la Constitución—existen quince leyes distintas, donde sólo debería existir una sola, con la desventaja de que en todo lo demás, no somos federalistas...

No vemos, pues, ninguna necesidad en crear nuevas provincias. Y vemos, en cambio, enormes desventajas.

Por otra parte, si la representación popular se ejerce en proporción al número de habitantes, esa representación, lo mismo que su color político, no ha de variar sensiblemente porque hayan seis provincias más.

Se alega que es un real peligro el que con el censo alcance a predominar el elemento analfabeto sobre el alfabeto. Grosero error. Todo lo contrario. El censo favorece a las provincias más densamente pobladas (Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, etc.), y a la Capital Federal, que son las que

sivo, quisieran subordinar el progreso del resto de la república.

El aumento del número de senadores obedece, ostensiblemente, al mismo fin: imponer lo que conviene a las provincias atrasadas, ya que el senado no representa al pueblo de la nación, sino a las provincias.

La composición del senado, debido al sufragio indirecto, es un peligro.

Los norteamericanos han reaccionado por eso y eligen a los senadores en la misma forma que a los diputados; esto es, por el sufragio universal, como se hace entre nosotros en la Capital Federal. Es una medida muy sana, aconsejada por la experiencia, que nosotros tendremos que imitar, si no queremos mantener ese centro de oposición sistemática a toda iniciativa liberal y progresista y si no nos convencemos que el senado es un rodaje superfluo.

Afortunadamente todos los recelos exteriorizados contra el censo carecen de fundamentos y son compartidos solamente por una insignificante minoría. La república ha consolidado desde hace tiempo su unidad como para que no necesite de estos equilibrios artificiosos entre las distintas zonas geográficas que la integran. Todos respetamos las sanciones democráticas de la mayoría y únicamente un aristócrata empedernido puede preferir la voluntad de una minoría atrasada al de una mayoría, y únicamente un aristócrata necesitando el país equilibrios artificiosos, tampoco necesita más provincias ni más senadores.

Luis LUCAS.

EL IDOLO



—¡Un momento, señor oficial! ¿Quiere bajarse un poco para que Julia y yo podamos darle un beso?

que con ello se pretenda dar ubicación a un conjunto de políticos vacantes, en desgracia, desde la aplicación del voto secreto y obligatorio. Porque si la Pampa y Misiones fueran provincias y Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos se dividieran cada una en dos provincias, tendríamos seis provin-

arrojan menor porcentaje de analfabetos. El censo tiene, precisamente, eso de bueno: que afirma la voluntad de la mayoría del país, residente en las provincias más pobladas, contra el predominio de los intereses de las provincias atrasadas, a las cuales sus gobernantes, por un espíritu lugareño exce-

Relojes de coco

El reloj más original del mundo es indudablemente el que se usa en ciertas islas del archipiélago malayo. Consiste en una nuez de coco hueca y con un agujerito. Se mete en una vasija llena de agua, y el líquido va penetrando lentamente por el pequeño orificio, cuyo tamaño está calculado de manera que el agua tarde precisamente una hora en llenar la nuez. Todo el secreto del aparato reside en este detalle.

Tan pronto como el coco se ha llenado por completo, pierde el equilibrio y da una vuelta sobre sí mismo, chocando contra el fondo de la vasija y produciendo un ruido sonoro, que avisa a los habitantes de la casa que han transcurrido sesenta minutos. Inmediatamente se pone en el agua otra nuez vacía, y mientras se saca la que está llena, se vierte su contenido y se deja secar para volver a usarla.

Probablemente, el episodio más cruel de las guerras modernas ocurrió en Austerlitz, cuando, viendo Napoleón que el ala izquierda del enemigo trataba de retirarse pasando sobre un lago helado, mandó que la artillería disparase sobre el hielo, rompiéndolo y ahogándose todos los fugitivos.

De todas las emigraciones de los pueblos conocidas con certeza, sólo una se ha dirigido de Oeste a Este: la de los kalmukos, de Rusia a China, en 1770.

¿Qué daría Vd. por poder

comer cuanto apeteciera? Es un sufrimiento desear comer y faltar el apetito. Y si falta es porque el estómago funciona mal y el vientre no es tan activo como debe ser. Sufrir el inapetente ante la mesa en un banquete del que no puede participar y aumenta su tristeza a la par que observa la franca alegría y apetito de los demás. No puede asistir a fiesta ni invitación donde haya que sentarse a la mesa. Su carácter se agria cada vez más y la alegría desaparece. Todo esto es causado por el estreñimiento. Ayudando al estómago, la digestión se hará fácil, y para ello basta con tomar el delicioso "ESTOMACAL ELSTER"; el extracto de frutas que tiene el privilegio de regularizar normalmente el vientre, activar la digestión y depurar de bilis el hígado. "ESTOMACAL ELSTER" es la salud y alegría de los inapetentes a quienes devuelve con el apetito el deseo de vivir la vida para comer mucho y bien. Se vende en las buenas farmacias a \$ m/n. 2.80 el frasco. Depósito general: Carlos Pellegrini 644. Pida folletos gratis a Dr. A. Bonquet, Carlos Pellegrini 644, Buenos Aires.

Apollinaris

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

UNICOS IMPORTADORES:
WALKER Hnos. Ltda.
(Cía. TE SOL)
345 - TUCUMÁN - 345

REFORMATORIOS

El proyecto sobre organización del régimen penal, que el P. E. ha enviado al Congreso por intermedio del respectivo ministerio, pone nuevamente sobre el tapete, pero esta vez con un timbre de rigurosa actualidad, la vieja cuestión de nuestro atraso en materia de regímenes y sistemas carcelarios.

Nadie ignora la deficiencia de nuestra organización al respecto. Estamos cincuenta años detrás de los países medianamente adelantados en lo que se refiere a cárceles y materia criminal. El precepto constitucional, amplio y modernísimo, no ha sido observado por los poderes públicos. Nuestras cárceles, salvo contadas excepciones, son pobres, sucias y atrasadas, constituyendo una vergüenza nacional. No hay al respecto uniformidad de procedimientos; por el contrario, reina el mayor de los desquicios. Hemos vivido en el más completo de los aislamientos. Los sistemas carcelarios han evolucionado continuamente a la par de otras instituciones sociales: han variado sus fundamentos; las teorías y las prácticas no son actualmente ni la sombra de lo que antaño fueron. Y, sin embargo, nosotros, ajenos a este seguro proceso de evolución, permanecemos en el mismo sitio de cincuenta años atrás.

He aquí el gran resultado de anteponer la política de comité a las cuestiones sociales!

Y bien, El Paso que el E. ha dado, creyendo solucionar esta vieja y sabida cuestión, no es más que una tentativa tímida, insegura e insuficiente. Nada se adelanta con el proyecto; nada se soluciona, ni desde el punto de vista técnico, ni siquiera desde el práctico.

Probaremos acabadamente nuestra aserción.

Nuestro código penal, base fundamental de todo el sistema, se halla basado en el principio, atrasado y viejo, de la retribución de las penas. "Para tal delito, tanta cantidad de penas." Tal es el lema de las escuelas de derecho penal en boga en los principios del siglo pasado. Para nuestro código, el delincuente debe ser mirado desde el punto de vista de la pena que merece, esto es, considera al delincuente como pasible de una pena. Las nuevas y modernas escuelas han abandonado este criterio estrecho y unilateral de considerar al delincuente. Toda la vieja construcción ha rodado por el suelo; y un nuevo horizonte, amplio y clarísimo, aparece en la ciencia penal. Ya no se aplica la pena como retribución por un mal causado y como un medio de intimidación social. "Ahora los sistemas penales están basados en el principio de 'ayuda', en sustitución al de castigo; en el propósito de rehabilitar al delincuente, en vez de restringirle por la intimidación."—dice mister Brockway, hablando de los Reformativos norteamericanos.

Como puede verse, entre el principio sustentado por nuestro código y el de la nueva ciencia penal, hay una distancia enorme, una diferencia fundamental. Para la moderna ciencia, por principio, todo delincuente se considera susceptible de reforma moral; para nuestro código, por sistema, todo delincuente es acreedor a una pena, y por medio de ella se procura infringirle un daño equivalente al que él causó a la sociedad, y nada más. Este detalle aislado pinta con elocuencia nuestra situación y progreso en la materia.

Ahora bien; cuatro son las bases principales de los modernos sistemas reformativos: la pena indeterminada, selección de penados y de personal, enseñanza especial y libertad sobre palabra.

Hablaremos de la primera solamente, que es, a nuestro juicio, la fundamental, y sin la cual las otras tres, que se refieren a la técnica de los establecimientos, no tendrían eficacia alguna.

En efecto. Al entrar el penado al Reformativo, lo primero que se le hace sa-

ber es que en sus manos está el salir cuanto antes de allí. Su buena conducta, su dedicación al trabajo y su contracción a la enseñanza, son los factores que han de librarse de la pena impuesta. Esto es lo esencial. Esto es lo que trabaja constantemente en el cerebro del penado: pensar que él mismo puede librarse de su reclusión. Este es el factor que posiblemente reformatara su moral o lo predispondrá para tal cosa cuando le sea aplicada la enseñanza, cuando le sea preparado el ánimo para hábitos de trabajo. Para ello, el juez, al juzgar al caso, no hace más que fijar un maximum y minimum de pena, dentro de los cuales tiene acción la dirección del Reformativo para sujetar a los condenados.

No podemos hablar sobre los Reformativos, porque ya se ha tratado ampliamente y expertamente la cuestión, y son conocidísimas las características de ellos, sobre todo de los norteamericanos, que constituyen la última palabra desde el punto de vista práctico.

Solamente haremos resaltar este hecho: la base principal del Reformativo y la razón de su éxito estriba en esa pena indeterminada que nuestro código calla y que calla también el nuevo proyecto de código penal que goza del sueño de los justos en las carpetas del Congreso. Reformativos, comprendidos éstos en el sentido amplio y eficaz de la palabra, creados a base de otra acción que no sea ésta (razón psicológica y científica) de la pena indeterminada, son Reformativos que van derecho al más lamentable de los fracasos. La prueba cabal de ello la tenemos en la Colonia de Marcos Paz, que ni siquiera parodia de Reformativo llegó a ser.

Presentada la cuestión en sus términos fundamentales, fácilmente resalta que la reforma no ha de consistir en hablar de Reformativos sin crearlos y asentarlos en sus verdaderas bases. El P. E., en su breve proyecto, nos habla de reformativos, pero ¿y su idea fundamental? Es, pues, un proyecto de intención saludable y que puede ser un precedente, pero que, respecto a su posible eficacia, se asienta en el aire; un proyecto que se ha ideado sin estudiar a fondo la cuestión y sin tener en cuenta la amplia información extranjera que tenemos a nuestra disposición sobre experimentaciones en la materia; un proyecto que hace a un lado aquello que precisamente es su razón de ser, su punto de arranque, su germen de vida.

Consideramos perfectamente inútil toda la construcción que el P. E. nos ha presentado como algo novedoso y práctico. Es una organización falda de base científica.

Si se quiere sacar al país del atraso en que vive respecto a la cuestión carcelaria, hay que trabajar seriamente y útilmente por ello, no olvidando precisamente lo básico, lo fundamental. Reformemos nuestro antiquado y absurdo código; impregnémoslo del moderno espíritu científico; hagámoslo algo que esté dentro de las nuevas y científicas teorías de evolución penal. Pero hagámoslo de una manera definitiva, de una vez por todas, sin timideces, sin ridículos temores y vacilaciones. Porque entonces nada se habrá hecho.

El juez, autómatas rígido y puramente mecánico en la aplicación de penas más rígidas y automáticas aún, es algo tan ridículo y tan exótico en las modernas corrientes penales que no se concibe sino como resabio, necesario e inevitable, en las instituciones sociales. Si queremos extinguir un mal, en buena hora sea. Pero extingámoslo de raíz, y no como lo propone el tímido proyecto del E., dejando las raíces viejas y malsanas dentro del organismo, prontas a dar sus frutos que, en este caso, y dicho sea por segunda vez, es el fracaso mismo...

Carlos E. MANGUDO.

Las plantas papeleras

La industria papelería moderna saca sus primeras materias de siete fuentes, a saber: de las pastas de madera, químicas o mecánicas; de tejidos deshilados; de trapos viejos; de sacos y cuerdas; del esparto y sus similares; de los papeles viejos, y de la paja de cereales. El orden en que se mencionan estas materias es el de mayor o menor importancia. Del total de la producción mundial, que son diez millones de toneladas, sólo siete millones o siete y medio se hacen con pulpa de madera; el resto se reparte entre las demás materias.

Las setecientas plantas textiles que hoy conoce la industria, son todas utilizables en papelería. De ellas, algunas son cultivadas principalmente por sus frutos o para

otros fines parecidos, como ocurre con la piña de América, el plátano y la caña de azúcar; otras, crecen espontáneamente, y algunas hasta son consideradas como malas hierbas. Naturalmente, estas últimas son las que, empleadas para hacer papel, rinden mayor beneficio. Pertenecen a varias familias, habiendo entre ellas bromeliáceas, liliáceas (las yucas y el "Phormium"), primáceas, gramíneas, cipráceas, labiadas, juncáceas y hasta helechos.

¿Es perfecto su gato?

Si el dueño de un gato sabe que la cabeza del animal debe ser redonda y ancha, los ojos grandes y llenos y la nariz corta, y que debe tener las orejas pequeñas y muy separadas, sabe casi todo lo que debe saber acerca del minino, pero

Aguas de Colonia
Destiladas sobre flores

LE SANCY

SIMPLE		AMBREE	
Frasco verde		Frasco blanco	
Deliciosa para el baño		Ideal para el tocador	
Grande...	\$ 3.70	Grande...	\$ 5.70
Medio...	\$ 2.20	Medio...	\$ 3.30
Cuarto...	\$ 1.50	Cuarto...	\$ 2.90
Chico...	\$ 0.45	Loción...	\$ 2.90

Hora Extra fina Grande... \$ 7.50 Medio... \$ 4.50

Kendal Exquisita y suave Grande... \$ 5.50 Loción... \$ 3.60

Duc Única por su delicado aroma Frasco grande... \$ 5.50

BLAS L. DUBARRY
458, MEDRANO, 478.—Buenos Aires.
En Montevideo: Calle Juan Carlos Gómez, 1439

NOTA.— Los precios de venta para las AGUAS de COLONIA rigen solamente para la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de un litro, y 10 centavos los demás.

POLVO DE NIEVE LE SANCY

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura.

El Polvo de Nieve LE SANCY hace innecesario todo producto grasoso, aguas blancas y cremas.

Se elabora en los siguientes tonos: "Rachel", Morochó, Rosado y Piel Natural.

Precio: \$ 1.70 la caja.

Pida estos productos en todas las casas del ramo.

aun hay otras muchas cosas que deben tenerse en cuenta cuando se juzgan las perfecciones de un gato. Por ejemplo, los gatos negros, de pelo largo, deben tener los ojos de color ambarino o de color naranja, y si se piensa presentarlos en alguna exposición, es muy importante que no es la vez ni un pelo blanco, porque esto sería un dato desfavorable para que obtuviese el premio.

El gato persa blanco ha de tener los ojos azules. Si alguno de nuestros lectores va a comprar un minino de esta casta, recuerde que casi todos son sordos. Si el que le ofrecen lo es, comprello sin titubear, porque entre gatos de esta especie valen más los sordos que los que oyen.

Los gatos blancos ofrecen el inconveniente de verse el polvo si están sucios. Para limpiarlos hay un sistema muy bueno. Se calienta en el horno un poco de salvado, se echa en seguida en una vasija grande se pone encima el gato y se le frota bien toda la piel durante unos minutos. La limpieza se acaba cepillando el animal para quitarle el salvado que le quede entre el pelo, y de este modo se le dejará perfectamente blanco y limpio.

El animal más popular entre los persas es el gato azul. Para que los gatos de esta clase sean perfectos, deben tener el color muy uniforme por todo el lomo, y los ojos han de ser anaranjados. Los gatos persas plateados tienen los ojos amarillos.

El gato debe llevar la cola levantada hasta la altura del cuerpo, pero más o menos, con el extremo ligeramente encorvado hacia arriba. Las orejas no deben ser anchas en la base, ni puntiagudas en los extremos, y tratándose de gatos persas, no deben faltarles los tufillos de pelo, que tanto les favorecen.

En el siglo XII, los emperadores alemanes gozaban del privilegio de concertar matrimonios entre sus principales ciudadanos, quienes debían casarse a los doce meses justo de proclamados los nombres de los prometidos.

Durante una epidemia que hubo en Roma, en 1522, las autoridades creyeron que se debía a los dioses destronados; y, para aplacarlos, se les sacrificó un buey, el que fue conducido al Coliseo con gran pompa, adornado con guirnaldas.

En muchos países existe la creencia popular que atribuye al álamo también la propiedad de agitarse aunque no haya el menor soplo de aire, pues está condenado a no tener reposo, por haber servido su madera para hacer la cruz en que murió Cristo.

La historia más extensa que se ha publicado de la guerra civil de los Estados Unidos, es la que mandó imprimir ese gobierno; tiene 120 tomos de grandes dimensiones, de unas mil páginas cada uno, y la acompaña un atlas gigantesco en 30 planchas.

Lutero decía que Satán produce todas las enfermedades que afligen al género humano, porque es el príncipe de la muerte.

El éter que ocupa el vacío, y a cuyo través se mueven los cuerpos celestes, penetra también en el interior de dichos cuerpos.

La materia radiante está formada, según Crookes, de partículas animadas de una actividad muy grande y electrizadas negativamente.

Bernardino de Obregón, militar español que combatió en Flandes, al pasar con uniforme de gala por una calle de Madrid, fué salpicado con barro, inconscientemente, por un barrendero, al que le dió una bofetada; este acto afectó tanto al militar, que se entregó por completo a la iglesia, en donde alcanzó la bienaventuranza.

El plátano o banano es, de todos los productos alimenticios, el que más produce; es más productivo que la papa unas cuarenta y cuatro veces y 123 más que el trigo.

La idea de la transformación de las especies fué concebida en los primeros años del siglo XVIII, por un atento observador de la naturaleza, llamado Benito de Maillet.

Alejandro posee, quizás, el puerto artificial más grande del mundo.

El microbio de la lepra fué descubierto por el médico noruego Hansen, en 1870.

Como éste, muchos

—¿La sociedad es la prisión de la mujer?

—No, hombre, exageras; —le contestó Juan Benítez a su amigo Mauricio. — Las mujeres sin carácter son las que obedecen a las leyes sociales que las reprimen.

—¿Carácter?... ¡Pobres!... Te contaré un hecho que te hará cambiar de opinión.

—Veamos.

—¿Recuerdas aquella época de mi vida estudiantil que fui dominado e inducido por Héctor Rolón a llevar una vida alegre y desordenada?

—Héctor Rolón, aquel admirador de Francia?

—No; de las francesas.

—Tú has sido más indiscreto.

—Bien; en una de las muchas correrías que realizamos, tuve oportunidad de conocer en un cabaret a un joven: Carlos Hugo. Tenía el aspecto característico del degenerado; aquella noche estaba en un estado tal de ebriedad que no podía permanecer de pie un solo instante; pero con sus gestos y palabras hubiera conseguido hacer reír al más serio y melancólico que se intercalara en su círculo.

—Los vapores del Champagne producen esos efectos...

—Sin embargo bebía whisky. Fué tal la repulsión que me causó ese hombre, que desde aquella noche no volví a beber ni frecuentar más aquellos lugares; tuvo el poder de hacerme reconquistar mi integridad.

Dos años después, el primer domingo de Carnaval fui a la casa de una tía de mi esposa, (en aquella época éramos novios) invitado por ella para presentarme a su tía. Serían las diez de la mañana cuando llegué, pasé a la sala y al sentarme noté que en la habitación contigua Regina conversaba. Por ser mi novia la que hablaba, cometí la indiscreción de cambiarme de lugar y escuchar. Recuerdo perfectamente el diálogo. Decía Regina:

—¿Te encuentro pálida y demacrada...? ¿Qué tienes, Ofelia? ¿No te encuentras bien?

—¿Cómo estar bien si hace dos noches que no duermo!...

—¿Tampoco anoche vino Hugo?

—No.

—No alcanzo a comprender cómo puedes resignarte a vivir esta vida tan triste y dolorosa.

—¿Eres muy joven aún!...

—Dime, Ofelia, ¿tú quieres a Hugo?

—¿Tienes mucho interés en saberlo?

—Creí que tu respuesta iba a ser espontánea y afirmativa, porque para soportar los malos hábitos de un hombre, hay que amarlo; de lo contrario...

—¿Tú también me vas a aconsejar la separación?

—Precisamente.

—Sí, y por huir de este calvario me arrojaré a un precipicio. La sociedad está llena de prejuicios y maledicencia, y al separarme de Hugo, ante la sociedad yo sería culpable, me calificarían de viciosa, deshonesta... y me atribuirían un sinnúmero de faltas que soy incapaz de cometer. Así que, martirio por martirio, prefiero el que paso al lado del padre de mi adorado hijo. Además, aun no he perdido la esperanza de poder regenerarlo.

—Tarea difícil te has encomendado.

—Es cierto; pero, ¿cuál sería su fin si lo abandonase? La cárcel, la tumba... Sería para mí un remordimiento.

—¿Así que más que cariño es lástima que sientes por Hugo?

—Nunca has estado tan empeñosa en descubrir mis sentimientos.

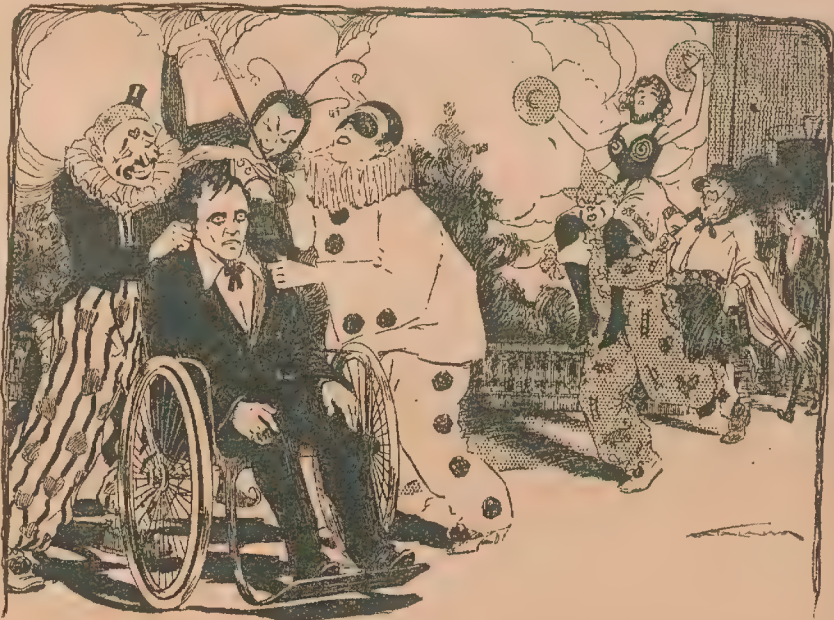
—Muchas veces lo intenté, pero tú siempre usaste subterfugios; hoy quiero que me cuentes. Dime: si no querías a Hugo, ¿por qué te casaste con él?

—Ya que tanto empeño tienes, te contaré. Tenía doce años cuando falleció mi madre. Quedé sola en este mundo y sin tener ni saber ganarme un trozo de pan. No sé cómo, tu tía supo mi desgracia y me recogió. En aquella época vivía tu tío. ¡Qué bueno era!... Me criaron y educaron como a una hija, tú bien lo sabes y también puedes calcular mi agradecimiento hacia ellos. Después falleció tu tío; no ignoras cómo y por qué la situación pecuniaria cambió, quedó casi todo hipotecado, puedes sospechar la desesperación de tu tía, pero no porque temiera quedarse

en la ruina. No; bien sabía que le alcanzaba para llevar una vida más sencilla. Se desesperaba por tener que descender de posición... por el qué dirán... Ese temor era superior al cariño que por mí sentía.

Carlos Hugo me pretendía; yo quería y era querida por Rafael René. Carlos era rico y ocioso; Rafael era estudiante y muy pobre. Tu tía no pensó en mi porvenir; le preocupaba su presente...

Carlos Hugo se presentaba ante mi vista por segunda vez. ¿Recuerdas que te dije que la noche que le conocí su aspecto me causó repulsión? Bien; esta vez me horrorizó. Estaba al lado de su esposa, joven y hermosa, dirigiéndole palabras groseras e injuriosas, a las que ella respondía con frases cariñosas induciéndolo a la reflexión, y el miserable la recompensó apoyando con violencia la palma de su mano en la mejilla pálida de Ofelia...



Entró la sirvienta y le anunció a Regina que yo esperaba, cambié de posición y a los pocos segundos entró Regina a saludarme.

A los veinte minutos más o menos de animada conversación oímos quejidos lastimosos que partían de la habitación inmediata. Regina palideció y se dirigió a la puerta, yo la seguí, corrió el cortinaño y gracias a que la puerta estaba entreabierta y al espejo del toilette pudimos ver lo que allí acontecía.

¡Pobre!... Se sentó en el borde de la cama, al lado de una cuna donde descansaba un niño; cubrió su rostro con sus manos y lloró; él sonreía.

Un momento después el niño despertó y llamó a su mamá con angelical voz. Ofelia lo miró tiernamente, después miró a su esposo que aún continuaba sonriendo estupidamente. Al detener nuevamente su vista en el niño, un gesto de profunda sorpresa se dibujó en su rostro; se puso de pie, tenía los ojos

(Continúa en la siguiente página)



Su Estómago es el único culpable de su constante sufrir.

STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos

aliviará sus dolores y regularizará el funcionamiento integral de su organismo porque establecerá la normalidad en su estómago y en sus intestinos, sin perturbaciones de ningún género para el resto del sistema.

STOMALIX está reconocido como insuperable desde hace 30 años para el tratamiento de la GASTRALGIA, DISPEPSIA, ACIDIAS, HIPERCLORHIDRIA, INDIGESTION, INAPETENCIA y demás enfermedades del estómago y de los intestinos.

Pídalo en todas las Farmacias y Droguerías. Solicite folletos a los únicos depositarios:

EDUARDO DE BARY y Cía.

Esmeralda, 916 - Buenos Aires



El trino de las aves



...que tanto alegría y embellece nuestra existencia, jamás es comparable al encanto que nos sugieren las damas cuyos rostros hermosean y refrescan con

CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO Brissac.

PARIS

En la preparación científica de estos insuperables productos de tocador sólo se emplean sustancias de una pureza absoluta.

Precio de la crema, \$ 2.50

el tarro

Precio del polvo, \$ 1.40

la caja

Unicos Concesionarios:

L. AUBERT y Cía.

3443, Jorge Newbery, 3455

Buenos Aires

Representantes:

En Montevideo:

J. del C6, Municipio, 1619

En Asunción:

Caro y Oregione,

Caribaldi, 40



Pídalos en todas las buenas Farmacias, Tiendas y Perfumerías.

desmesuradamente abiertos, extendió los brazos, encorvó sus finos dedos quedando como garras deseosas de oprimir y los acercó lentamente al cuello del niño, pero al tocar la carne de su hijo se dejó caer sobre la cuna y prorumpió en fuertes sollozos. Carlos Hugo, que hasta ese momento sonreía, lanzó una ruidosa y sarcástica carcajada, tambaleó y cayó al suelo. Regina dejó caer la cortina y me impidió que continuara viendo...

El domingo siguiente, último día de Carnaval, volví a visitar a Regina; al llegar a la terraza vi por tercera vez a Carlos Hugo. ¡Qué impresión distinta a las anteriores experimenté!... ¡Pobre!... Me inspiró lástima. Estaba sentado en un sillón con ruedas. El alcohol comenzaba a acariciarlo maléficamente; me acerqué a saludarlo, pero la sirvienta me detuvo diciéndome: "Está paralizado y ha perdido la vista y el oído".— Tenía el aspecto típico del epiléptico crónico.

Pasé a la sala; me esperaban Regina y

Ofelia. Regina alegre y sonriente. Ofelia... los sufrimientos habían impreso en su hermoso rostro el sello imborrable.

A los pocos minutos de conversación no pude contener mi curiosidad y me decidí a preguntarle qué causas la habían incitado a atentar contra la vida de su hijo.

Ofelia me miró extrañada; su cara se enrojeció, cubrió sus ojos con el pañuelo y sollozando me dijo:

—No sé... después de mirar a mi esposo contemplé a mi hijo y pensé en su porvenir, en la ley fatal del atavismo, después vi en mi imaginación un cuadro horripilante, mi hijo ya hombre y en estado de ebriedad dirigiéndose las mismas palabras que su padre pronunciara momentos antes y después. ¡Oh, Dios mío, si llegara a suceder!... Mi hijo querido me abofeteaba...

Interrumpió el relato la entrada precipitada de la sirvienta para anunciarnos que un grupo de máscaras había penetrado en el jardín y se dirigía a la casa; salimos inmediatamente y al llegar a la terraza vimos a Carlos Hugo rodeado de más caras. Todas gritaban y reían; todas le hacían cosquillas y lo tironeaban; creían, sin duda, que Hugo les había esperado con un original disfraz.

Al preguntarles Ofelia por qué habían penetrado a la casa sin su consentimiento, uno de ellos respondió que habían sido invitados por Carlos la víspera del primer día de Carnaval a un baile que daría en su casa aquella noche.

Aquel contraste resultaba imponente. Todas aquellas máscaras alegres y juguetonas, rodeando al amigo, al compañero de orgía anonadado por el vicio.

Como éste, te podría contar muchos casos, Juan. Ahora... ¿qué opinas?

Juan Benítez sorbió un trago de café y se disponía a contestarle cuando entró Regina, que a la sazón tendría cuarenta años, a anunciarle a Mauricio la llegada de un amigo.

RICARDO ROCA.

Dib. por Catalano.

Donde prohibieron la leche

Los chinos no pecan, ciertamente, de sentimentales, o por lo menos no lo han demostrado en sus guerras ni en sus matanzas de cristianos, y, sin embargo, China es el único país donde los gobernantes han tenido alguna vez el capricho de prohibir la leche por lástima hacia los animales que la suministran. La curiosa disposición no es antigua, no; fué dictada en el año 1900, precisamente uno de los años más sangrientos de la historia de aquel país. En ella se decía que la leche debe ser respetada como propiedad de nuestros "hermanos inferiores", y para acabar, se insertaba el siguiente curiosísimo párrafo: "El hombre no tiene derecho para robar a los animales su alimentación, sobre todo a la vaca, que es el más útil de todos. Son unos miserables insensatos los que tratan de diverso modo a los hombres que a los animales. El que vende y explota la leche no tiene conciencia, y el que la bebe es tan malo como él. Si los animales pudieran hablar, dirían que al privarles de la leche y beberla, os convertís en bestias de cuatro patas. ¿Quién es capaz de demostrar y de sostener que la leche de vacas (de cabra, o de oveja, o de burra) sirve para mejorar y prolongar la existencia del hombre? No la toméis nunca y viviréis felices, así como vuestros hijos y nietos y tataranietos."

La ciudad de los enanos

En el Bois de Boulogne, de París, se ha construido una ciudad en miniatura, en la que habitan exclusivamente enanos y pigmeos.

La "Ciudad de Lilliput", como llaman al lugar, contiene una iglesia, un ayuntamiento, una central de correos y teléfonos, y unas cincuenta o sesenta tiendas al cuidado de enanos. Hay una brigada de incendios con una bomba y seis bomberos de uniforme, el más alto de los cuales no mide más de 91 centímetros y medio. También hay un policía de sesenta y ocho centímetros de estatura.

Todos los días se da función en un teatro en miniatura, cuyos artistas son todos enanos. También hay una especie de circo donde realiza sorprendentes proezas con las barras horizontales y las anillas, un caballero indio de treinta y seis años, que sólo mide noventa y cuatro centímetros de talla.

Los caballos y las jaqas son asimismo de especie enanas, y algunos no abultan más que lo que un perro de Terranova.

En la "Ciudad de Lilliput" viven unos 200 ciudadanos, cuya talla no excede en la mayoría de 99 centímetros. Casi todos son alemanes u holandeses.



120 164

164 En charolada, hebilla plata .XV... \$ 14.90
" " antilope blanco " " " 17.90
120 En charolada L. XV, \$ 12.90. cubano " 10.90
" " brin blanco " " " 10.90, " " 6.90

FERNÁNDEZ y Cía.
Bdo. DE IRIGOYEN, 84 (entre Avenida de Mayo y Victoria)
UNION TELEF. 4335, Libertad
Soliciten Catálogo — Gran variedad de modelos

El material más fuerte y resistente al fuego para la construcción de puertas, es, según recientes experimentos, la madera recubierta con estaño; le sigue después la cubierta con hierro.

Las estrellas no son visibles de día como de noche debido a que la luz del sol, que está más cercano de la tierra que aquellas, nos ciega con su luz al extremo de impedirnos mirar.

Anualmente se exportan de Cantón (China) más de millón y medio de abanicos.

Corte y Confección

El Instituto Profesional BARÓ, de Corte y Confección por correspondencia, se ha trasladado a su propio local, Ramón L. Falcón 2276. Pida prospectos.

Método de Corte Sistema Baró, \$ 5.—

GEM

ES LA MEJOR MÁQUINA DE AFEITAR
LA MÁS CÓMODA.
LA MÁS PRÁCTICA.
Para hacerla conocer, por sólo
\$ 6.50 m/n.



la remitimos con 7 hojas, manguito asentador y porte pago a cualquier punto de la República.

CASA AMERICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)
CASA AMERICANA
979 Av. de Mayo entre TACUARI y B. de IRIGOYEN
Solicitamos Agentes serios.

PARA GANAR MÁS

no hay que trabajar más, sino trabajar mejor. Miles de personas, deseosas de adelanto, han mejorado su posición estudiando en sus propias casas por el sistema especial de enseñanza por correspondencia de las Escuelas Internacionales. Lo que otros han hecho, lo puede hacer usted también. Le aconsejamos pida informes hoy mismo.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo 1396.—Bs. Aires.

Sírvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- CONTABILIDAD — ARITMÉTICA
- TAQUIGRAFÍA — MECANOGRAFÍA
- INGENIERÍA DE FERROCARRILES
- ACRIMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCÉS
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- ALUMBRADO ELECTRICO
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA

Nombre

Dirección

M.A.19119



MURO & CIA

BME MITRE 701 ESQ MAIPU

Este es el sello de la Elegancia en TRAJES PARA HOMBRES

Especializados, desde hace más de un cuarto de siglo, en los ramos de SASTRERÍA SOBRE MEDIDA Y DE CONFECCIÓN podemos afirmar que nuestra casa es la más ventajosa en Sud América.

Nuestros precios júzguelos Vd. mismo

TRAJES de saco, en casimir de lana y fantasía, desde \$ 40.—	PEDIDOS DEL INTERIOR	OBSEQUIO
SACO y PANTALÓN de gabardina, desde. " 40.—	Los atendemos y despachamos con la mayor puntualidad y esmero.	A los señores compradores les obsequiamos con una elegante y novedosa cigarrera de gran moda.
SACO y PANTALÓN de franela, desde. " 30.—	CATALOGO gratis al interior.	
SACO y PANTALÓN de brin rayado, desde. " 18.—		
SACO y PANTALÓN de brin crudo, desde. " 16.—		
PANTALONES de franela rayada o blanca, desde. " 30.—		
PANTALONES fantasía, en casimir de lana, desde. " 10.—		
PANTALONES de brin, liso o rayado, desde. " 9.—		
PANTALONES de brin blanco, para regatas o piques, desde. " 8.—		
PYJAMAS en franelita de algodón, desde. " 18.—		

CRÉDITOS

Los acordamos con la mayor liberalidad a pagar en 10 meses.

PIDA INFORMES

SUCURSAL

en ROSARIO DE SANTA FE
Calle Córdoba 1298

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Confidencias

A los "Fifis" y "Lulús":

Lo mejor que podrían hacer ustedes en lugar de fijarse si las mujeres se pintan la cara o se tiñen el cabello, es ocuparse de asuntos concernientes a los verdaderos hombres.

Lo dicen.—J. M. y M. J. I.

A Anita R:

¡No Anita, no! Nunca te arrepientas de lo que has hecho o te hayan inducido a hacer, no pretendas borrarlo, y si has sido feliz en ese entonces, recuérdalo como felicidad, no pongas por obstáculo ese episodio de tu vida, y verás que por eso no dejarás de ser feliz.—*Ilusiones Muertas*.

A "Encerrado":

Recapacita un poco antes de entrar al Colegio Militar que tanto anhelas: si irás a estudiar, o si es solamente para lucir su elegante uniforme y tener la pretensión de que con él vas a cautivar todos los corazones de las chicas del barrio.—*A. S. Mossi*.

A Relave:

Es preciso no dejarse llevar por simpatías pasajeras, si a más no viene, hacia tal o cual "chica" idolatrada, para no ascender a esos sueños de aureola de oro, cuya realización tú dices que constituiría tu felicidad.—*Estudiante*.

A Zarateño:

Cuando mi esposo no tenía aún 18 años de edad, unos viles miserables que no tendrían jamás perdón de Dios, lo sindicaron cómplice de un delito de "violación de una carta simple"; juzgado por el juez federal fué absuelto de culpa y cargo, pero la Excm. Cámara revocó la absolución condenándolo, por existir presunciones de culpabilidad.—*Esposa afligida*.

La aspiración más grande de mi vida es, que la inconsciencia en que mi madre se halla desde hace veinte años, pase en breve tiempo a ser patrimonio de mi espíritu; así al volverle la razón, lograría con el cambio borrar para siempre la memoria de tantas, pero tantísimas miserias de que desgraciadamente está plagada "la humanidad" hipócrita, causa de mis presentes y venideras amarguras.—*Matilde M. Holmberg*.

Piripa:

No te aflijas, ten resignación y fe en Dios; recuerda que él nunca abandona a sus hijos. Ya llegará el momento que puedas abrazar a tu madrecita sana y feliz. Este es el mayor deseo de una amiguita a quien ya has olvidado.—*Una amiga*.

R. de Olivos:

Permitame juzgar lo que usted dice. Que porque haya sufrido haya aprendido, bien, pero que por lo mismo sea excelente compañero, no lo creo, porque si su vida ha sido "amarga y llena de sinsabores", a no ser de un temperamento especial, llevaría su mente entristecida, envenenada, y eso no es, precisamente, un compañero ideal.—*Apolo*.

A Filógeno y Myriam:

No. El ideal no es falso ni es "una mentira que se forjan las mentes ávidas de amor". Cuando no es una insensatez, cuando no se sueñan imposibles, cuando, en fin, el ideal es humano: es una necesidad, una razón que no admite críticas. Que cada ser se forje un ideal, es razonable, pues tiende a buscar en el otro lo que no podrá tener él, busca una compensación a sus defectos y sus virtudes.—*Apolo*.

AJ simpático Pajuerano:

Dime, generoso Pajuerano, ya que para aconsejar te ofreces.

¿Qué debo hacer para ahuyentar de mi mente un recuerdo que me acompaña siempre... siempre... Aun cuando quiero concentrar mis cinco sentidos en el estudio ¿qué, como una obsesión constante, me persigue?

¿Qué debo hacer para rehuirlo. ¿Quieres decírmelo?—*¿Adivinarás R...? 795*.

A Experimentado:

He leído el consuelo que usted le ha enviado a Theda.

Agradezco infinitamente el concepto que usted tiene de las personas que viven sufriendo.

Y por lo tanto le deseo que Dios cubra la senda de su vida de las más bellas y fragantes flores y que ni la más pequeña nube jamás empañe su cielo. Se lo desea una que vive sufriendo.—*Corazón triste*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y solo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 398—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una adorable portañita. La prefiero morocha (porque las rubias me desagradan por completo), que sea bastante educada, que le guste mucho el cine, viajar en auto, que adore a los nenes y la música, y por último que ame con locura a este que ha de ser su marido, que la quiera como se quiere a una madre, y sabrá hacerla completamente feliz.—*Simpático santafecino*.

Rubia como una virgen de Ossian, de grandes ojos azules con extrañeza apacible de quien comienza a vivir; palidez doliente de mármoles antiguos o de aurora moribunda, su semblante.—*Raymond*.

Sensata, espiritual, muy socialista; alegre, modesta, muy economista; morocha, de ojos negros, y argentina.—*Sopmac*.

Morocha, de 20 a 25 años, que sea sencilla y honrada, que aborrezca el baile y el lujo; que posea por dote la honradez y el trabajo.—*M. M.*

Mi ideal es una mujer de ojos azules, rubia, de fija mirada y que sea amante a la navegación como yo lo soy.—*R. E. Repetto*.

Mi ideal es una joven de 20 a 23 años, que sea baja porque el género está caro, morocha, de ojos castaños; la prefiero española.—*Pachín... C.*

Mi ideal lo constituye una joven de 18 a 20 años, que posea \$ 5.000 para poder realizar un viaje a Europa y regresar luego solo y...—*Soltero*.

Mi ideal lo constituye una rubia, linda o fea me es indiferente, con tal de que sea pobre, muy pobre como yo, y por último que sea de ideas liberales y muy amante de la lectura.—*Un liberal*.

Mi ideal lo constituye una joven de tez blanca, de 20 a 25 años, educada y cariñosa, sencilla y amante del hogar, capaz de interpretar los buenos sentimientos del Ferroviario.

Mi ideal sería una chica de 18 a 20 años, de ojos azules, que sea buena, de carácter alegre, capaz de llevar por la senda de la felicidad a—*Lanuseña*.

Mi ideal lo constituye una joven rubia, hermosa, de 20 años, instruida, hacendosa, algo celosa pero buena consejera, que le guste la literatura y el arte pictórico; no la pretendo ni muy rica ni muy pobre, que me ame como Romeo amaba a su esposa Julieta.—*Silvano Claudio*.

Mi ideal es una niña simpática, que tenga de 18 a 19 años, morocha, ojos negros, honrada y trabajadora, estatura regular, que sea argentina.—*Bahense*.

Una joven morocha, ni delgada ni gruesa, preferible huérfana, de 32 a 36 años, de buena salud, simpática, cariñosa, educada, religiosa y formal, que sepa las obligaciones del hogar; si tiene capital se acumula al mío, completando así nuestra felicidad.—*Un Europeo*.

Mi ideal es una morocha de regular estatura, no mal parecida, no me importa que sea pobre, basta que atesore un alma candida y angelical.—*San Andresista*.

Mi ideal:

Bella como un sol naciente.

Dulce como la esperanza.

Que ame con amor ferviente.

Pues amor, todo lo alcanza.

Hijo de Apolo.

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal? Poco me importa que sea mala o buena, linda o fea; con tal que tenga por lo menos 70 años de edad y 70 mil pesos de dote.—*Desesperado*.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un joven alto, de simpáticos modales, ojos verdes, enigmáticos como el mar; de undosos cabellos cual sus aguas, de alma noble y dispuesta tan sólo a amarme como yo lo ame.—*Flor de acacia*.

Mi ideal lo constituye un joven alto, grueso, de ojos negros y de un mirar profundo, de 24 años, y que ame, como yo a él, a—*Morocha funense*.

Mi ideal sería el siguiente: Un señor de unos 50 años, que sea rico, humilde y no nervioso.—*Cora*.

Mi ideal lo constituye un joven que sepa responder a los latidos de mi corazón; su físico no puedo determinarlo, pero si me agradaría que tuviera ojos negros grandes, donde se retrate la pasión.—*Olga B.*

No es un maniquí ni un afeminado; es un joven que viste el uniforme del trabajo y que tiene por divisa la honradez intachable de su alma; ojos serenos cual el firmamento, y noble corazón que sabe amarme cual lo amo yo, sin dobleces.—*Lirio del valle*.

Mi ideal es un joven santafecino, de regular estatura, morocha, de ojos negros y de mirar profundo, y que sepa endulzar las amarguras del corazón de la que ha de ser su compañera.—*A. A. A.*

¿Mi ideal? He lo aquí. Encontrar una persona que sepa definir la palabra amor, esto es todo, como quien dice hacer que la palabra hable, para poder saber amar con toda la fuerza de su alma a la que ha de ser su mujercita.—*Chelita*.

Me es indiferente lindo o feo, rubio o morocha, con tal que sepa amar con un amor ardiente a la que ha de ser su compañera.—*Maruca L.*

Mi ideal lo constituye un joven de 23 a 24 años, de regular estatura, que sea simpático, morocha, educado, inteligente; rico o pobre me es indiferente, y cariñoso para con la morochita que será su fiel compañera.—*Perla*.

Un joven simpático y de sentimientos nobles, pobre de dinero pero rico de espíritu, algo romántico. ¡Y que sepa amar mucho, como yo, pero a mi sola!—*Morocha cordobesa*.

El joven que haría la felicidad de una francesita sería un norteamericano de 25 a 30 años que sepa amar y considerar con su cariño a una rubiecita de ojos celestes que será con el tiempo su fiel y amante compañera.—*Flor de Francia*.

Un morocha, ante todo que sea aficionado a la música, al sport, que ame las flores y que viaje con su futura compañera a Norte América, pero sólo por poco tiempo, porque no amo a ningún otro país como a mi querida patria Argentina.—*South American girl*.

Mi ideal lo constituye un joven antidi-vorcista, de 20 a 25 años. Su físico: simpático, alto y robusto como yo, que sea trabajador y sumamente educado, que sepa tocar el violín como se debe.—*Una que le gusta la música*.

Que sea alto, de ojos negros, enérgico y de nobles sentimientos, que imponga respeto pero inspire confianza. Que ame mucho a su hogar y a la que será su fiel compañera.—*Reina Mora*.

Mi ideal es un joven francés de regular estatura, blanco, cabello castaño, ojos azules de mirar profundo, que refleje en su cara la bondad de su alma, de 23 a 25 años, y que tenga un regular empleo para así poder pasar una vida feliz y tranquila.—*Una rubia de Mendoza*.

Un joven que sea bueno y trabajador, que le agraden los juegos de sport, ir al cine, concurrir a los paseos, las flores y mucho los niños; que sea buen hijo, para así llegar a ser buen padre. ¡Ah! y, por último, que no gane menos de 400 \$ mensuales para así poder satisfacer los deseos de su mujercita.—*Nata Florense*.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que mi novia, que está tan lejos de mí, no me olvidara durante mi ausencia.—*Amado G.*

Mi mayor felicidad sería encontrar un hombre bueno, cariñoso y trabajador, para padre de mi hijita de tres años, que desgraciadamente el verdadero padre la desprecia.—*Alma que sufre*.

El ser hombre en vez de mujer constituiría mi mayor felicidad. Porque aunque pertenezco al sexo débil confieso que somos unas tontas.—*La Nata de S.*

Mi mayor felicidad sería que mis hermanitas me trajeran todas las mañanas el café a la cama para poder descansar hasta las nueve.—*Mario D.*

Ver a todas las mujeres bien vestidas y cubiertas desde el cuello hasta los pies, como se usaba antiguamente; ésta sería mi mayor felicidad.—*Joven altruista*.

Sería de no hacer nunca mal a nadie, ni con el solo pensamiento, porque si lo hiciera estoy bien seguro de que sembraría abrojos para cosechar luego las espinas.—*Joven altruista*.

Sería tener por esposa a una joven que tenga dos automóviles: un Ford y un Overland; un piano y que tenga de dote \$ 20.000, y no pido más.—*Un chamicalense*.

Mi mayor felicidad sería encontrar una señora o señorita seria que me tomase como dama de compañía y que viajase mucho, para así curarme de una preocupación que causa mi desdicha.—*Sensible*.

Mi mayor felicidad sería ver, con el corazón enchido de júbilo, firmado por el presidente de la República el decreto de ley sobre amnistía a los infractores de la ley militar.—*Lulo infractor*.

Mi mayor felicidad sería salir bien en los exámenes de noviembre, para poder ir a mi establecimiento de campo a gozar de las delicias primaverales.—*Rubio de ojitos negros*.

Por ahora, mi mayor felicidad sería poseer una casa cómoda para poder seguir estudiando tranquilamente yo y mis queridos hermanos, y que brillantes exámenes premien nuestros sacrificios.—*Papillón*.

Mi mayor felicidad sería que sanase pronto mi querida manita, que es lo que yo deseo y mi familia, pues mientras continúe su enfermedad siempre tendré esa pena en mi corazoncito.—*Anita B.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una niña que adoro con idolatría.—*M. C. M.*

Consistiría en que los prejuicios y las infamias contra los judíos, pesadas brumas que enturbian la civilización europea, no se transmitan a nuestro país, lleno de juventud, plétórico de generosidad y bondad.—*Argentina israelita*.

Consiste en no hacer el servicio militar por creerlo absurdo.

¿Por qué permitimos la juventud que nos quiten la "poca" libertad de que gozamos?—*Uno del 99*.

Sería el verme rodeado de dinero ganado con el sudor de mi frente, de ese dinero que tanta desdicha ocasiona, y poder decir: ¡Hermanos!, ahí tienen, que mi verdadera felicidad sea extensiva para todos... y después volverme radiante de alegría y encontrarme junto a mi amada, que es el tesoro único, para mí sólo, que yo anhele...—*Alber Cim*.

Mi mayor felicidad sería aprender el box para poderme medir con los más renombrados boxeadores de la República Argentina y salir campeón.—*Un ambicioso*.

Mi mayor felicidad consistiría en, que el joven que amo con el impulso ferviente de mi primer amor tuviera más fuerza de voluntad para así vencer todos los obstáculos que se oponen a la felicidad de ambos.—*Flora*.

Cursar los estudios en la aviación y después casarme con una joven culta y católica, que no le guste el baile y que sea muy buena; así contribuirá a hacer mi felicidad.—*Corazón Fuerte*.



Lea Meditate Decidase

Es de suma importancia para toda persona ansiosa de ocupar una posición más holgada en la vida y disfrutar así de mayores beneficios morales y materiales, enterarse de cuanto informan los folletos explicativos que, a solicitud, remitimos a cualquier punto de la República.

Si como obrero manual se cree usted condenado a una existencia de ruda labor y constantes privaciones, sin alicientes y sin esperanzas, pida hoy mismo nuestros folletos. Léalos detenidamente, medite sobre su contenido y obre en consecuencia.

Ellos le indicarán a usted cuál es el camino más fácil y grato para llegar en poco tiempo al éxito anhelado: ellos le explicarán cómo puede un hombre, sin grandes sacrificios, trocar su oficio mal remunerado por una profesión importante, holgada y lucrativa; ellos, en fin, le darán todos los detalles acerca del moderno, práctico y ameno sistema de enseñanza por correspondencia, que tanto han difundido las ESCUELAS SUDAMERICANAS.

Esta institución ofrece a usted la posibilidad de lograr un título de competencia en ciencias comerciales, estudiando en la grata intimidad de su propio hogar durante las horas libres, sin descuidar su oficio y aborregando los gastos en pequeñas mensualidades.

Su porvenir está en sus manos: decidase.

Programa de Estudios

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial.
Teneduría de libros.
Contabilidad.
Ortografía.
Gramática.
Correspondencia comercial.

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial.
Escritura gótica.
Escritura redonda.
Caligrafía artística.
Profesor de caligrafía.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

Remitanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos explicativos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
LAVALLE, 1059—Buenos Aires

NOMBRE

CALLE

LOCALIDAD
M. A.

LA MUSA POPULAR

La cita final

Llegamos hasta el límite postrero... La tarde, por la noche sorprendida, nos mandaba el adiós de su partida en la trémula luz de su lucero.

Un suspiro, del alma prisionero, sintetizó mi amor... La despedida quedaba en nuestro labio estremecida: ¡Era el último adiós! ¡El más sincero!

Dos lágrimas sumisas se asomaron a sus profundos ojos, que me amaron en un tiempo con lírica elocuencia.

...Después que ella partió, quedé transido, extático, sin alma, arrepentido, con un puñal clavado en la conciencia.

SAGUNTO TORRES.

Dudas

Perseguir una sombra es mi destino, apenas delineada por la fiebre, fruto en sazón de un turbador ensueño que en las horas tediosas nos posee.

Visión que el imposible del anhelo retrata en el cerebro fugazmente, un compendio de nada que, no obstante, el miedo a lo real hace quererle.

¿Por qué es cobarde el corazón humano y con las creencias se mantiene? ¿Por qué rehuye la noción precisa de la verdad en aras de lo estéril?

¡Oh, realidad del alma que nos turba; oh, realidad del alma que nos hiere y nos fuerza a buscar en lo imposible la íntima de una fe que nos eleva!

¡Yo, que esclavo, por sombras asediado, doy tregua a mis insomnios y honda fiebre, sueño en ti, realidad, como un demente que ser esposo de una estrella quiere!

RICARDO BUCCICARDI.

Complejo

Me gustan las tinieblas del abismo como la majestad de la montaña; me gusta la pobreza en la cabaja y el lujo que gastaba el paganismo.

La vida es mi sagrado catecismo; lo mismo amo a la ciencia que a la maña; venero la esterlina, que me enseña, y los dulces ensueños del lirismo.

Arrastrado por este fanatismo de mi existencia estúpida y extraña me quiero y me aborrezco, hasta yo mismo;

y, no encontrando escape a esta maraña, diré que en el amor siempre me abismo, aunque sé que el amor... ¡siempre me engaña!

CONSTANTINO AGUIRRE.

La florista

Cecili y Linda se llegó a mi vera. —Una rosa, señor?... —dijo graciosa, a tiempo que su mano primorosa tendía el cesto para que eligiera.

—Difícil elección! —no más hermosa que sus hermanas cada rosa era. —Una cualquiera —dije. —¿Una cualquiera?... —aquí tenéis, señor, la mejor rosa...

Y al cederme su rosa preferida inclinóse a tomar otra caída. Y yo, por un desliz de su justillo, presa de los más púdicos rubores, vi que no eran, por cierto, las mejores las bellas flores de su canastillo.

ARTURO L. ALBERT.

Albar rayo de luna

Alvar rayo de luna coló por mi ventana en una noche que tuve pena bruna...

Sentí como si una vital pasión lejana trajera paz aldeana a mi frialdad moruna...

Y fué solemne y pia Sefene... La armonía Llegó a mi corazón,

y en sueños hechizantes murieron los desplantes de mi desilusión!

OSCAR ALBERTO IBAR.



Fabricada por la:
HUNSTOCK CHEMICAL Co.
St. Louis Mo. E. U. A.
UNICO CONCESIONARIO:
E. HERZFELD - Maipú 533, B. A.

HEADINE

El Remedio Más Seguro

Si le duele la Cabeza

Tome HEADINE

Si sufre de Neuralgia

Tome HEADINE

Si tiene Jaquecas

Tome HEADINE

Su constante éxito en el país, durante 20 años consecutivos, demuestran la superioridad de este remedio sobre todos sus similares.

FIJESE BIEN QUE SEA LEGITIMA

Rogamos al público y a los comerciantes honestos que al tener sospechas sobre la autenticidad del producto que hayan adquirido con el nombre de HEADINE se sirvan remitirlo a nuestras oficinas para su análisis, dando también el nombre del vendedor a quien se ha comprado, corriendo por nuestra cuenta los gastos que se originen.

Pídalo en todas las Farmacias



Antiphlogistine

La Higiene lo Aconseja

En vez de poner fomentos o cataplasmas de linaza, pan con leche, malvas o mostaza, que ensucian y no curan, dése solamente cataplasmas de ANTIPHLOGISTINE cuando sufre de Reumatismo, Torceduras, Forúnculos,

HINCHAZONES

y toda clase de inflamaciones. ANTIPHLOGISTINE es un emoliente antiséptico, limpio, y que tiene la propiedad de conservar el calor durante 24 horas con una sola aplicación. Da alivio inmediatamente y cura en poco tiempo.

Se vende en todas las Farmacias del país y del Uruguay.

THE DENVER CHEMICAL Mfg. Co., New York, y MAIPÚ, 533 — Buenos Aires.

La que pasa a mi lado

Contrasta la violeta mustia de sus ojeras y el tinte reflexivo que apaga su semblante con su reir de pájaro, con su carne fragante y el atolondramiento pueril de sus maneras.

Plasó el hogar doméstico su espíritu en enseñanzas. El celo de su ojo vigilante espío las turbaciones de su seno y delante de su alcoba de virgen alzó castas barreras.

Y en la hora señalada que el corazón agobiado de anhelos y delirios y una coloración,

un effluvio, una música, encantan el sentido... el lauro de Minerva, no el micto de la Novia ilusiona sus sienes y expulsa la obsesión de silogismos y álgebras de su insomnio a Cupido.

C. Paz Nova.

"Los Miserables", la popular novela de Victor Hugo, apareció a la venta simultáneamente en París, y traducida en nueve idiomas, en Madrid, Londres, Berlín, San Petersburgo, Roma, Viena y Nueva York.

Lucrecio decía que el inventor del lenguaje fué el hombre.

Borax Toba



Insuperable para el lavado de ropa de casa y de lana.

Empleándolo ahorra jabón, tiempo y trabajo.

Pídalo en la Sección Menaje de "Gath & Chaves", "Ferretería Francesa", "Cooperativa Nacional de Consumos" y en todos los buenos almacenes y ferreterías.

La caja chica sólo vale 40 centavos.

"Productos Toba" — CANGALLO 466



Virginia Pearson, popular estrella del cine.



Mae Marsh, actriz de la escena muda.



H. B. Warner, protagonista de algunos films de éxito.



Alçira Ghio, actriz nacional que actúa en el Teatro Argentino.

Fot. F. Bixio,



Tamara Swirskaya, danzarina rusa.



Earle Williams, actor del cine.



Las fiestas de NAVIDAD y AÑO NUEVO están próximas

Y la febril animación que por ello muestra desde hace ya rato el **ESTABLECIMIENTO MODELO de TERRABUSI** dice con toda claridad cuál es el propósito a cumplir: elaborar los exquisitos PAN DULCE, BUDÍN INGLÉS, TORTA PARADISO y AMARETTI PROFUMATI, en la cantidad que lo exige el honroso favor del público que reconoce en ellos verdaderos y deliciosos exponentes del arte culinario.

TERRABUSI HERMANOS

San José 1060 - Bs. Aires

Representantes. En Montevideo: ROUX HERMANOS, Zabala 1459

En Asunción: ANTONIO ESTRAGUEZ

**PRODUCTOS
TERRABUSI**